بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الاحد ١ رمضان ١٤٠٨هـ - حسب تقويم ام القرى - ١٧ ابريل (نيسان) ١٩٨٨م العدد ٥٤٢٠ . السنة الخامسة والعشرون . AL - YAUM Dammam - SUN. 17 APR. 1988 NO. 5420 ٢٠ صفحة



في تحية للمسلمين ببداية شهر رمضان

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يدعوان المسلمين لتحقيق التضامن ونصرة الحق في هذه الأيام المباركة

الرياض/واس .
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كلمة الى الاخوة المواطنين ولاخواننا المسلمين المقيمين بيننا والعابرين على ارضنا والى جميع ابناء شعوب الأمة الاسلامية .
وقد تشرف بالقاء الكلمة من خلال الاذاعتين المسموعة والمرئية معالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام .. وفيما يلي نص الكلمة ..

بسم الله الرحمن الرحيم .
« شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه » .

والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .
ايها الاخوة الاكارم .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
لقد شرفني خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود كما شرفني صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .
بأن انقل لكم التهنئة الكريمة التالية ..
ايها المواطنون الكرام .
يطيب لنا وقد من الله العلي الكبير علينا جميعا ببلوغ شهر الصوم المبارك ان نتوجه لكم ولاخواننا المسلمين المقيمين بيننا والعابرين على ارضنا بأخلص التهاني مع اطلالة هذا الشهر الفضيل .. شهر الخير والرحمة والبر والطاعة والغفران .
كما نتوجه بالتهنئة القلبية لجميع ابناء شعوب الامة الاسلامية في كل الاقطار مبتهلين الى الله العزيز الحميد غافر الذنب وقابل التوب ان يجعل لنا في هذا الشهر فرصة نستمد منها القوة للتغلب على شهوات النفس وقهر النزوات ووقفة ايمانية نتأمل من خلالها واقع امتنا وماتواجهه اليوم من تحديات غاشمة واعتداءات سافرة ظالمة .. كي نقف متعاضدين متضامنين متعاونين على كل مافيه اعلاء كلمة الله ونصرة الحق وتوحيد الكلمة وجمع الشتات .
ايها الاخوة .
ان الله قد وعدنا بالنصر ان نحن نصرنا الله .. ولنا في هدى الكتاب الكريم وتعاليم السنة النبوية منير لنا الطريق الموصل الى النصر ان نحن سلكناه واتبعنا ماكان عليه السلف الصالح من ابائنا واجدادنا الذين نشروا الاسلام في كل الأرجاء ورفعوا راية التوحيد خفاقة خالدة الى يوم الدين .



كما ان لنا في آداب الصوم مايعيننا على الصبر وضبط النفس والترفع عن الصغائر مع التراحم والتلاحم والتناصح فيما بيننا .
سائلين الله جلت قدرته ان يديم على هذا البلد واهله نعمة الاسلام في أمن ورخاء واستقرار وان يأخذ بايدينا ويهدينا الى كل مايقربنا اليه وان يتغشى برحمته ورضوانه كل من غاب عنا في بلوغ هذا الشهر العظيم من الأحباب والاقارب والأصحاب وان يعيننا على صيامه وقيامه ويكتب لنا فيه النصر على اعدائنا .
والى اعوام كثيرة يعيدنا في يمن وخير وسلام .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
وكان الديوان الملكي قد اعلن في بيان اذيع الليلة الماضية انه ثبت شرعا لدى مجلس القضاء الاعلى دخول شهر رمضان لعام ١٤٠٨هـ ليلة الاحد ١/٩/١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٧/ابريل ١٩٨٨ .
وفيما يلي نص بيان الديوان الملكي
(بيان من الديوان الملكي)
جاءنا من مجلس القضاء الأعلى مايلي :
الحمدلله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه وبعد .
فقد ثبت شرعا لدى مجلس القضاء الأعلى دخول شهر رمضان المبارك عام ١٤٠٨هـ ليلة الأحد الموافق ١/٩/١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٧/ابريل ١٩٨٨ وذلك بشهادة عدد من الشهود في اماكن متعددة من المملكة .
وبهذه المناسبة فان مجلس القضاء الأعلى يسأل الله عز وجل ان يوفق المسلمين للعمل الصالح وان يتقبل منهم صومهم ويجمع شملهم على الحق انه سميع مجيب

(البقية ص١٧)

خادم الحرمين الشريفين يستقبل عرفات

الرياض - واس -
استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في مكتبه بقصر اليمامة بعد ظهر امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والوفد المرافق له .
وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر وممثل منظمة فتح لدى المملكة رفيق شاكر النتشة . ويرافق رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كل من عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف وعضو

[البقية ص ١٧]

إبن باز يدعو المسلمين للمسارعة الى الطاعات بمناسبة شهر رمضان المبارك

الرياض - واس -
دعا سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد المسلمين الى انتهاز شهر رمضان المبارك والمسارعة الى الطاعات والحذر من السيئات والاجتهاد في اداء ما افترض الله على المؤمن من فرائض ولا سيما الصلوات الخمس .

[البقية ص ١٧]

٨ رجال وامرأة يغتالون "أبوجهاد" في غرفة مكتبه

العواصم - الوكالات -
انضم نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير ابوجهاد لكوكبة شهداء الثورة الفلسطينية الذين اغتالتهم المخابرات الصهيونية « الموساد » ..
وقد نعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيان لها امس ابوجهاد واتهمت منظمة التحرير الفلسطينية اسرائيل بالوقوف وراء عملية اغتيال ابوجهاد .
ويذكر ان تقارير صحفية كثيرة كانت قد تحدثت في الاونة الاخيرة عن عمليات ارهابية متوقعة لعملاء الموساد ضد عدد من قادة منظمه التحرير الفلسطينية وحركة فتح خاصة المقيمين منهم في تونس وان بعض التقارير قد ارسلت بالفعل لمكتب ابوجهاد .
وقد اكد مسئول فلسطيني وزوجة الشهيد ان ابوجهاد اغتيل في حوالي الساعة الثانية صباح امس بالتوقيت المحلي لتونس على يد مجموعة ارهابية مكونة من ثمانية اشخاص بينهم امراة دخلت الفيلا التي يقيم فيها في حي سيدي بوسعيد بالضاحية الشمالية بتونس وقتلته في غرفته .
واضاف ان المجموعة الارهابية قتلت قبل ذلك حراس الفيلا الثلاثة وانها كانت تتمتع دون شك بغطاء خارج الفيلا مكون من حوالي ثلاثين شخصا واضاف المسئول الفلسطيني ان هذه المجموعة اطلقت على ابوجهاد ما يزيد على ٧ طلقة وان الرصاص تناثر في اماكن عديدة من غرفته وانها استخدمت اسلحة الية مزودة بكاتم للصوت.. وقد تأكد ان جميع افراد المجموعة الارهابية قد فروا من مكان الحادث دون ان يعتقل احد منهم.
وقال المصدر ان المرافقين الثلاثة الذين استشهدوا في عملية اغتيال الشهيد خليل الوزير هم فلسطينيان وتونسي. والمرافقان الفلسطينيان هما

(البقية ص١٧)
(التفاصيل ص١٤)

مختطفو الطائرة الكويتية يهددون بارتكاب مذبحة

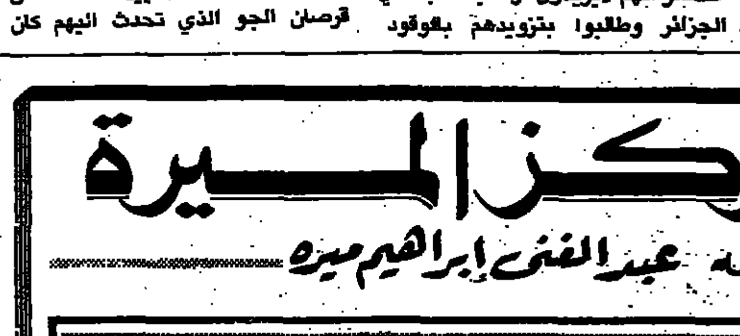
الجزائر/الوكالات :
هدد قراصنة الجو مختطفو الطائرة الكويتية بارتكاب مذبحة مالم تتم تلبية مطالبهم المتمثلة في الافراج عن السبعة عشر شخصا المحتجزين في الكويت في الوقت الذي اكدت فيه الحكومة الكويتية مجددا رفضها للاذعان للابتزاز ومطالب الارهابيين .
وقال قراصنة الجو في مؤتمر صحفي مصغر انهم لايريدون ارتكاب المذبحة في الجزائر وطالبوا بتزويدهم بالوقود للاقلاع بالطائرة الى مكان اخر .
وكان الخاطفون قد طلبوا حضور ثلاثة من الصحفيين لعقد مؤتمر صحفي وبالفعل تقدم ثلاثة صحفيين اولهم جزائري والثاني امريكي والثالثة من وكالة الانباء الفرنسية وبعد عملية تفتيش دقيقة تلا احد الخاطفين بيانا باللغة العربية في حين كان الصحفيون يقفون على سلم الطائرة .
وقال احد الصحفيين الثلاثة ان قرصان الجو الذي تحدث اليهم كان يردد جملا يمليها عليه زميل له كان مختبئا داخل الطائرة .

■ طالع ص ١٥ ■
[البقية ص ١٧]

اليوم - تهنىء

● تتنهز دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر حلول شهر رمضان المبارك لترفع اسمى آيات التهاني والتبريكات الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله والى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والى أفراد الاسرة المالكة الكريمة والمواطنين والمسلمين في جميع بقاع الأرض .
وتدعوا الله ان يعيد هذا الشهر الكريم على الأمتين العربية والاسلامية وهي متكاتفة متضامنة في وجه اعدائها .





من اقوال خادم الحرمين الشريفين

ما أجدرنا اليوم ونحن نتفيأ ظلال دوحة الاسلام أن نعض على عقيدتنا الاسلامية السمحة بالنواجذ ونتخذ منها منهاج عمل ونظام حياة لانه لا يصلح آخر هذه الامة الا بما صلح به أوله .. فلنكثف جهودنا ونرص صفوفنا ونعتصم بحبل الله ونعلي كلمة الحق ونرفع راية التوحيد خالدة خفاقة .

■ المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين بمناسبة عيد الفطر المبارك ١ شوال ١٤٠٣هـ .

لدعمهم الانتفاضة الشعبية

الأمير سلمان يشكر اسرة الامانة العامة لمجلس التعاون

الرياض ـ مكتب اليوم :

اعرب امير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبدالعزيز ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين عن شكره لتبرع اسرة الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية دعما للانتفاضة الشعبية التي يخوضها شعب فلسطين في الاراضي المحتلة ضد قوات الاحتلال الصهيوني واجراءاته الوحشية والجائرة .

وجاء في خطاب تلقاه الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشارة من الامير سلمان بن عبدالعزيز انه بمزيد من الشكر والامتنان تلقينا تبرع اسرة الامانة العامة وذلك دعما للانتفاضة الشعبية التي يخوضها شعب فلسطين في الاراضي المحتلة .

ونسب بيان وزعته الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الى الامير سلمان قوله في الخطاب ان استجابتكم لندائنا بدعم الانتفاضة لدليل واضح عما يجب ان يكون عليه تضامن وتكافل ابناء امتنا العربية والاسلامية وترجمة صادقة عما تعودنا عليه بدعم اخواننا واشقائنا ابناء الشعب الفلسطيني في محنتهم حتى يكتب الله لهم النصر ويتمكنون من استعادة حقوقهم بتحرير فلسطين من رجس اليهود والصهاينة .

■ الاميرسلمان بن عبدالعزيز ■

ثانوية الخفجي تتبرع لدعم الانتفاضة

قدم منسوبو ثانوية الخفجي بالمنطقة الشرقية راتب يوم من مرتب شهر شعبان لصالح الانتفاضة الفلسطينية .

أكثر من ١٧٣ الف شخص زاروا معرض الرياض بالجزائر

الجزائر ـ واس :

بلغ عدد زوار جناح مدينة الرياض في المعرض الذي اقيم بالجزائر بمناسبة الملتقى الدولي حول تسيير المدن الكبرى مائة وثلاثة وسبعين الفا وستمائة وثلاثة وخمسين زائرا ١٧٣,٦٥٣ .

وكان جناح مدينة الرياض قد حقق المركز الاول ونال الميدالية الذهبية في المعرض الذي اقيم في عاصمة الجزائر واختتم يوم امس الاول .

وقد شاركت في هذا المعرض ثمان وعشرون ولاية جزائرية وعشر مدن عالمية تمثل تسع دول هي المملكة والاردن وفرنسا باريس ومرسيليا والبرازيل والنيجر والصين والاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا وبلغاريا .

وتضمن جناح مدينة الرياض عروضا حول تطورها منذ كانت مدينة صغيرة الى ان اصبحت عاصمة عالمية بالاضافة الى قسم خاص بالمشاعر المقدسة .

في كلمة لسموه تصدرت الدليل السنوي لبيوت الشباب

الأمير فيصل بن فهد يؤكد أهمية دور الجمعية السعودية لبيوت الشباب في الحركة الشبابية بالمملكة

الرياض ـ واس :

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب ان ما ينعم به شباب المملكة من امكانيات عصرية متطورة ومنشات عملاقة تضارع ارقى ما وصلت اليه التقنية الحديثة في مجال الشباب والرياضة كان له اكبر الاثر في تفوق شبابنا واضطراد تقدمه محققا بطولات وانجازات متعددة في شتى نواحي النشاطات الشبابية والرياضية .

وقال سموه في كلمة تصدرت الدليل السنوي للجمعية السعودية لبيوت الشباب لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .

ان ذلك تم بفضل الله ثم بفضل الدعم والرعاية من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ..

واضاف سموه يقول ان الجمعية السعودية لبيوت الشباب هي احد روافد الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومن انشط هيئاتها العاملة في مجال الرعاية الشبابية قد واكبت التقدم الذي تعيشه الحركة الشبابية في المملكة وانطلقت محلقة في سماء حركة بيوت الشباب محليا وخليجيا وعربيا ودوليا مؤكدة جدارة شبابها واصالة عزيمتهم وقد توجوا نشاطهم ومشاركاتهم هذا العام بالفوز بالمراكز الثلاثة الاولى في المسابقة الثقافية التي نظمها الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب على مستوى جمعيات بيوت الشباب العربية .

● الامير فيصل بن فهد ●

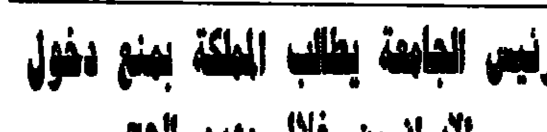
وقد احتوى الدليل على تعريف بالجمعية من حيث تاسيسها واهدافها التي ترتكز على تنمية ودعم حركة بيوت الشباب بالمملكة وتنمية المعارف لدى الشباب في جميع مدن المملكة وتشجيعهم على الترحال والسفر لزيادة معلوماتهم عن بلادهم والبلدان العربية والاسلامية والدول الصديقة .

كما بين الدليل كيفية العضوية في الجمعية واقسامها ومنها عضوية شرف وعضوية عاملة بالاضافة الى عضوية الهيئات وعضوية غير السعوديين ورسوم العضوية حسب اصنافها .

وكذلك قواعد استخدام بيوت الشباب ورسوم المبيت وخطة النشاط المركزية للجمعية ونشاطها محليا وعربيا ودوليا .. وبيانات وعناوين بيوت الشباب بالمملكة .

كما تضمن الدليل معلومات وبيانات احصائية تلقي الضوء على بعض ما حققته الجمعية من منجزات ومعلومات عن الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب والاتحاد الدولي لبيوت الشباب والرموز الدولية المستخدمة في بيوت الشباب وخارطة توضيحية لبيوت الشباب بالمملكة .

معالي وزير الحج يجتمع مع رئيس الجامعة الاسلامية بحيدر اباد



رئيس الجامعة يطالب المملكة بمنع دخول الايرانيين خلال موسم الحج

الرياض ـ مكتب اليوم :

اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع بمكتبه ظهر امس مع رئيس الجامعة الاسلامية ـ دار العلوم ـ بحيدر اباد بالهند الشيخ محمد حميد الدين عاقل الحسامي وحضر الاجتماع امين عام الجامعة الاسلامية بالهند الشيخ محمد رحيم الدين الانصاري ورئيس القسم العربي بالجامعة الشيخ محمد نعمان الدين الندوي .

وفي بداية الاجتماع رحب معالي وزير الحج والاوقاف برئيس الجامعة الاسلامية بالهند والوفد المرافق واعرب عن تقديره وتقدير حكومة المملكة لما تقوم به الجامعة من جهود لنشر العلوم الاسلامية بين ابناء المسلمين في الهند كما اشار معاليه بالدورة التي نظمتها الجامعة الاسلامية خلال شهر رجب الماضي حول الحج وقدسية الحرمين الشريفين بحيدر اباد .

ثم تحدث رئيس الجامعة الاسلامية عن نتائج اعمال هذه الندوة فقال ان الكلمة السامية التي وجهها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الى الندوة خاصة والى جميع المسلمين عامة كانت بمثابة العلاج الناجع لجميع مشكلات الامة الاسلامية .

ولقد عبر اعضاء الندوة الذين يمثلون اكثر من خمسمائة جامعة وجمعية ومركز اسلامي من جميع انحاء العالم ومن مختلف الولايات الهندية عن تقديرهم لما تضمنته هذه الكلمة السامية من معان واهداف اسلامية خصوصا حينما اكد حفظه الله في هذه الكلمة ان المملكة العربية السعودية سوف تبذل قصارى جهدها لتوفير اسباب الراحة والسلامة لحجاج بيت الله الحرام لانه شرف تعتز به المملكة ملكا وحكومة وشعبا .

وقال رئيس الجامعة الاسلامية ان ما قام به الايرانيون في موسم الحج الماضي كان محل استنكار اسلامي شامل في الندوة والمسلمين في جميع انحاء العالم لذلك ناقشت الندوة كيفية منع الايرانيين من القيام بهذه الاعمال الغوغائية وكيف تتخذ الاجراءات لقمع الفتنة في الحرم المكي الشريف والحرم النبوي الشريف .

وقال رئيس الجامعة ان اعضاء هذه الجامعات والمنظمات والمراكز الاسلامية في العالم يدينون بشدة التوجه العقيدي والفكري للخميني وزمرته .

وقال ان الفكر الخاطيء للخميني وزمرته وسلوكه الطائش قد شوه الاسلام واصبحت اعمالهم الدموية الارهابية المشوهة للاسلام عقبة في طريق الدعوة الاسلامية ولهذا فان المسلمين في العالم ومسلمي الهند يرفضون مطالب النظام الايراني المقلقة برفع الشعارات وصور الاشخاص والقيام بالمظاهرات وهي تصرفات الحادية .

واضاف باننا نقف مع مسلمي العالم ونطالب المملكة العربية السعودية بمنع دخول الايرانيين خلال موسم الحج كما ندعو المسلمين ان يحيلوا بكل الوسائل دون تكرار الجرائم الخمينية في موسم الحج .

واوضح بان جميع المسلمين يؤيدون كافة الاجراءات والتدابير الحاسمة التي اتخذتها او ستتخذها حكومة المملكة لقمع الفتنة الخمينية وتؤكد على ضرورة اتخاذ المزيد من الحزم لقمع كل فتنة لا سيما مع اعلان النظام الخميني بكل استكبار وغطرسة عزمه على افساد الحج القادم هذا وقد قدم رئيس الجامعة لوزير الحج والاوقاف ملفا كاملا يتضمن وقائع الندوة وتوصياتها .

واعرب في نهاية المقابلة عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين لدعمه المتواصل لكل عمل اسلامي ومساندته للجامعة الاسلامية في حيدر اباد بالهند وعنايته الفائقة بالحرمين الشريفين وغيرته الصادقة على قدسيتها ودفاعه الباسل عن حرمتها وامنها .

وفي نهاية المقابلة قدم معالي وزير الحج والاوقاف لرئيس الجامعة الاسلامية هدية تذكارية عبارة عن نسخة من المصحف اصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف .

● معالي وزير الحج والاوقاف ●

بحضور الامير مشاري بن سعود

وحدات الحرس الوطني بالشرقية تكرم الأمير مشعل بن بدر بن سعود

الدمام ـ فيحان الدعجاني :

اقام قادة وضباط كتائب وحدات الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية حفل تعارف وتكريم لصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن بدر بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني المساعد وذلك بالمركز الترفيهي بمقر اسكان منسوبي الحرس الوطني بالدمام .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد القى عدد من الافراد قصائد شعرية وكلمات ترحيبية خلال الحفل .

■ سمو وكيل الحرس الوطني المساعد ■

تبدأ الحصة الاولى في العاشرة صباحا

تطبيق النظام الجديد للدراسة في كافة مدارس المملكة

كتب ـ عبدالله الغشري :

يبدأ في اليوم الاول من شهر رمضان تطبيق النظام الجديد للدراسة في كافة مدارس المملكة خلال شهر رمضان الكريم حيث تبدأ الحصة الاولى في الساعة العاشرة صباحا .

وقال الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بانه صدرت امس تعليمات وزارة المعارف بان يكون زمن الحصة ٤٠ دقيقة وزمن الفسحة ٥ دقائق وان تخصص نصف ساعة لاداء الصلاة .

واشار مدير عام التعليم الى انه سيعفى الطلاب من ممارسة الانشطة الرياضية وتستبدل حصص مادة التربية الرياضية بالمواد التي تراها ادارة المدرسة .

وقال ان عدد الحصص يوميا سيكون ست حصص ويكون النقص في الحصة الواحدة بالتناوب وفق جدول تعده ادارة المدرسة خلال شهر رمضان .

■ معالي وزير المعارف ■

واضاف ان المدارس ستخصص حصتين في اليوم الاول لشهر رمضان للمواد الدينية للتعريف باهمية الصيام وفضائله وحصتين من اليوم الاخير للدراسة الرمضانية للتعريف باهمية زكاة الفطر واحكامها .

لدعم حركة البحث العلمي وتشجيع المهتمين في الحقل الاجتماعي

مسابقة عن القضايا والظواهر الاجتماعية السائدة في المجتمع الخليجي

الرياض ـ واس :

ينظم مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية لدول الخليج العربي مسابقة في البحث الاجتماعي في اطار الاحتفاء بالاسبوع العربي الخليجي الثالث للعمل الاجتماعي المقرر اقامته في المملكة خلال شهر شعبان ١٤٠٩هـ .

وتهدف المسابقة الى دعم حركة البحث العلمي وتشجيع المهتمين والمشتغلين في الحقل الاجتماعي والانماني على الاسهام في دراسة القضايا والظواهر الاجتماعية في دول الخليج العربي السبع الاعضاء في المجلس .

وقد وضع المكتب مجموعة من الشروط للاشتراك في المسابقة منها ان يعالج البحث المقدم احدى القضايا او الظواهر الاجتماعية السائدة في المجتمع العربي الخليجي وان يتوفر للبحث الشروط العلمية المرعية والا يكون قد فاز بجائزة في مسابقة اخرى والا يكون البحث قد تم تقديمه من قبل لنيل درجة علمية او اكاديمية مع الاشارة الى ما اذا كان البحث المقدم قد سبق نشره في احدى المجلات المتخصصة او عرضه على احد المؤتمرات او اللقاءات بجانب الا تزيد عدد صفحات البحث عن مائة صفحة فولسكاب وان يرفق به ملخص من حوالي خمسمائة كلمة

وحدد المكتب السابع عشر من شهر محرم القادم اخر موعد لاستلام البحوث على ان ترسل ثلاث نسخ من البحث مطبوعة او مكتوبة بخط واضح باللغة العربية على عنوان مكتب المتابعة بدولة البحرين ص.ب ٢٦٣٠٣

وقد رصدت جوائز مالية للبحوث الثلاثة الفائزة كالتالي الجائزة الاولى ٢٠٠٠ دينار بحريني الجائزة الثانية ١٥٠٠ دينار بحريني الجائزة الثالثة ١٠٠٠ دينار بحريني .

○ ○ ○

دورة جديدة في مركز التدريب المهني بجيزان

تم في مركز التدريب المهني بجيزان قبول متدربين جدد في دورة جديدة بقسم اللحام والحدادة وسوف يحصل المتدربون على العديد من الحوافز والمميزات خلال مدة الدورة ١٤ شهرا ويعين المتخرجون في مرافق الدولة والمؤسسات والشركات برواتب مجزية .

لحصولها على المركز الاول في الاسبوع الصحي

ارامكو تتلقى خطاب شكر من سمو أمير الشرقية

الدمام ـ فيحان الدعجاني :

تلقت شركة ارامكو خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وذلك لمساهمتها الفعالة في نشاطات الاسبوع الصحي العالمي السادس بالمنطقة الشرقية وحصولها على المركز الاول والكاس الذهبية ودرع المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية .

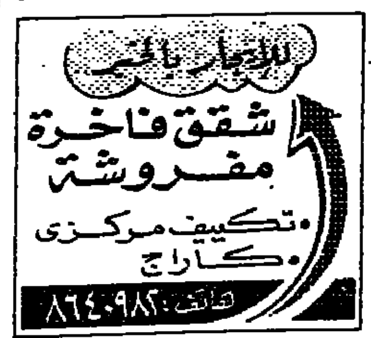
وصرح الدكتور عدنان الحبال المدير التنفيذي لدائرة الخدمات الطبية في ارامكو بان الشركة قد شاركت في نشاطات اللجنة التنظيمية واللجنة الاعلامية لهذا العام كما اقامت جناحين بالمعرض الصحي .

كما شاركت في عدد من الندوات والمحاضرات الطبية ومجموعة من المقالات المتخصصة اضافة الى طباعة وتوزيع العديد من الكتيبات الصحية التي تساهم في نشر الوعي والتثقيف الصحي بين المواطنين .

واثنى الحبال في ختام تصريحه على الجهود التي تقوم به الجهات المشاركة في فعاليات الاسبوع الصحي .



● د . عدنان الحبال ●



اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٥١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريجي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الادارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع
ادارة الاعلانات
٨٣٣٩٩١٠ - ٨٣٤٠١٧٧

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يبعثان برقيات تهاني لملوك ورؤساء وامراء الدول الاسلامية

الرياض/واس .

بعث خادم الحرمين الشريفين برقيات تهاني لأصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وامراء الدول الاسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

فقد بعث ايده الله التهنئة الى كل من:

صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية، صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية، صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت، صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين، صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر، صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، صاحب الفخامة الرئيس العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية، صاحب الفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية، صاحب الفخامة الرئيس السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة في جمهورية السودان، صاحب الفخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية، صاحب الفخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية، صاحب الفخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية، صاحب الفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، صاحب الفخامة العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للاصلاح الوطني ورئيس الدولة في الجمهورية الاسلامية الموريتانية، صاحب الفخامة الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، صاحب الفخامة الرئيس محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية، صاحب الفخامة الرئيس حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي، صاحب الفخامة الرئيس العقيد معمر القذافي قائد ثورة الفاتح من سبتمبر، صاحب الجلالة السلطان اسكندر يغ ديفرتوان ملك ماليزيا، صاحب الفخامة الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية، صاحب الفخامة الرئيس الجنرال سوهارتو رئيس الجمهورية الاندونيسية، صاحب الفخامة الرئيس حسين محمد اشاد رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية، صاحب الفخامة الرئيس مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف، صاحب الفخامة الرئيس احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الإسلامية، صاحب الفخامة الرئيس اللواء ابراهيم بادامامي بابانجيدا رئيس المجلس العسكري الاعلى ورئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية، صاحب الفخامة الرئيس كنعان ايفرن رئيس الجمهورية التركيه، صاحب الفخامة الرئيس عبده ديوف رئيس جمهورية السنغال، صاحب الفخامة الرئيس العميد لانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا، صاحب الفخامة الرئيس الجنرال موسى تراوري رئيس جمهورية مالي، صاحب الفخامة الرئيس الحاج عمر بونجو رئيس جمهورية الجابون، صاحب الفخامة الرئيس العقيد علي شعيب رئيس المجلس العسكري الأعلى ورئيس الدولة بجمهورية النيجر، صاحب الفخامة الرئيس الحاج داوود كيرابا جاوارا رئيس جمهورية ناميبيا، صاحب الفخامة الرئيس حسين هبري رئيس جمهورية تشاد، صاحب الجلالة السلطان حسن البلقيه معز الدين والدولة سلطان دولة بروني دار السلام، صاحب الفخامة الرئيس الحاج علي حسن معيني رئيس جمهورية تنزانيا الاتحادية .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين لملوك ورؤساء وامراء الدول الإسلامية باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اطيب تمنياته وخلص دعواته لهم جميعا بالصحة الدائمة ولشعوبهم باضطراد التقدم والرخاء سائلا الله القدير ان يعيد هذه المناسبة الكريمة على امة الاسلام والمسلمين وقد التام شملها وتوحدت كلمتها .

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقيات تهاني لأصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وامراء الدول الاسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ..

فقد بعث سموه التهنئة الى كل من :

صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية، صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية، صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت، صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين، صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر، صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، صاحب الفخامة الرئيس العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية، صاحب الفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية، صاحب الفخامة الرئيس السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة في جمهورية السودان،

صاحب الفخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية، صاحب الفخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية، صاحب الفخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية، صاحب الفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد، رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، صاحب الفخامة العقيد معاوية ولد سيد احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للاصلاح الوطني ورئيس الدولة في الجمهورية الاسلامية الموريتانية، صاحب الفخامة الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، صاحب الفخامة الرئيس محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية، صاحب الفخامة الرئيس حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي، صاحب الفخامة الرئيس العقيد معمر القذافي قائد ثورة الفاتح من سبتمبر، صاحب الجلالة السلطان اسكندر يغ ديفرتوان ملك ماليزيا، صاحب الفخامة الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية، صاحب الفخامة الرئيس الجنرال سوهارتو رئيس الجمهورية الاندونيسية، صاحب الفخامة الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية، صاحب الفخامة الرئيس مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف، صاحب الفخامة الرئيس احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الإسلامية، صاحب الفخامة الرئيس اللواء/ابراهيم بادامامي بابانجيدا رئيس المجلس العسكري الاعلى ورئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية، صاحب الفخامة الرئيس كنعان ايفرن رئيس الجمهورية التركية، صاحب الفخامة الرئيس عبده ديوف رئيس جمهورية السنغال، صاحب الفخامة الرئيس العميد لانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا، صاحب الفخامة الرئيس الجنرال موسى تراوري رئيس جمهورية مالي، صاحب الفخامة الرئيس الحاج عمر بونجو رئيس جمهورية الجابون، صاحب الفخامة الرئيس العقيد علي شعيب رئيس المجلس العسكري الاعلى ورئيس الدولة بجمهورية النيجر، صاحب الفخامة الرئيس الحاج داوود كيرابا جاوارا رئيس جمهورية غامبيا، صاحب الفخامة الرئيس حسين هبري رئيس جمهورية تشاد، صاحب الجلالة السلطان حسن البلقيه معز الدين والدولة سلطان دولة بروني دار السلام، صاحب الفخامة الرئيس الحاج علي حسن معيني رئيس جمهورية تنزانيا الاتحادية .

وقد اعرب سمو ولي العهد لملوك ورؤساء وامراء الدول الاسلامية عن اطيب تمنياته وخالص دعواته بان يوفق الله قادة الأمة الاسلامية لاعلاء كلمة الله ولكل مامن شانه عزة الاسلام ورفعة المسلمين .

مهنئا خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد والامة الاسلامية

د. نصيف يدعو إلى الاستلهام من شهر رمضان المعاني السامية واستعادة العزة والسؤدد

مكة المكرمة ـ واس :

وجه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف باسم كافة الشعوب الاسلامية الممثلة في الرابطة التهاني الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

كما وجه التهنئة ذاتها الى ملوك ورؤساء الدول الاسلامية وكافة الشعوب المسلمة والاقليات المسلمة في انحاء العالم .

واعرب الامين العام لرابطة العالم الاسلامي في كلمة بهذه المناسبة ان يمن الله على الجميع بالعفو والغفران والقبول في هذه الايام المباركة .

وبين في كلمته انه في شهر رمضان الكريم كانت اعظم الانتصارات التي انجز الله وعده لرسوله صلى الله عليه وسلم بالنصر المبين في مواجهة قوى الباطل .. وفيه انتصر المسلمون في غزوة بدر الكبرى وفيه تم فتح مكة وفيه انتصر المسلمون عبر تاريخ البشرية منذ ما يزيد عن اربعة عشر قرنا من الزمان .

واضاف في كلمته يقول وحينما يستقبل المسلمون هذا الشهر الكريم فان جزءا من الامة الاسلامية في حال لا يرضى الله سبحانه وتعالى من الفرقة والاختلاف .. توزعتهم الاهواء واستخف بهم الاعداء.

واستدل على ذلك بارض الاسراء والمعراج التي تنتفض من طول مكث العدو الجاثم فيها يسلم اهلها سوء العذاب والتنكيل .

كما استدل الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بما تتعرض له افغانستان المسلمة وبالحرب العراقية الايرانية التي دخلت عامها الثامن تحرق الاخضر واليابس وتهلك الحرث والنسل في البلدين الجارين المسلمين مشيرا الى ان الفئة الحاكمة في طهران مازالت ترفض مبادرات السلام .

وتناول في كلمته بعض الكوارث التي تحل ببعض البلدان الاسلامية في افريقيا واسيا بسبب الحروب والجفاف والقحط بينما تحاول قوافل التنصير انتهاز هذه الفرصة لتقدم لابناء المسلمين ما ينشر بينهم المبادىء الغريبة عن الاسلام والافكار المحدقة والعقائد الباطلة .

ودعا ابناء الامة الاسلامية الى ان يستلهموا من شهر رمضان المعاني السامية لتصحيح مسارهم واستعادة عزهم وسؤددهم وتذكر اخوة لنا من المجاهدين واللاجئين سواء في فلسطين او افغانستان او في افريقيا او اسيا لمد يد العون والمساعدة اليهم من خلال هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية برابطة العالم الاسلامي .

■ د. عبدالله نصيف ■

تحديد الدوام الرسمي في المستشفيات والمراكز الصحية بالرياض

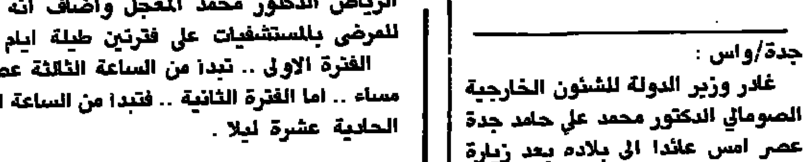
الرياض ـ واس :

تقرر ان يبدأ الدوام الرسمي في جميع المستشفيات والمراكز الصحية في منطقة الرياض خلال شهر رمضان المبارك ١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا ويكون على فترتين صباحية تبدأ من الساعة العاشرة حتى الثانية من بعد الظهر .

والفترة المسائية تبدأ من الساعة التاسعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا ماعدا يوم الخميس حيث سيكون على فترة واحدة في جميع الوحدات الصحية وذلك من العاشرة صباحا وحتى الثانية من بعد الظهر .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل واضاف انه سوف تكون اوقات الزيارة للمرضى بالمستشفيات على فترتين طيلة ايام شهر رمضان

الفترة الاولى .. تبدأ من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الخامسة مساء .. اما الفترة الثانية .. فتبدأ من الساعة التاسعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا .







● باشر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة عمله بمكتبه صباح امس حيث كان معاليه برفقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في الجولة التي قام بها لمنطقتي القصيم وحائل .

● السيد احمد عبدالله المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض بعد زيارة عمل دامت عدة ايام .

● الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يغادرنا صباح اليوم الى الرياض ليلتقي بمعالي وزير الصحة لبحث مشاريع الصحة بالشرقية وعن سير العمل بمستشفيات ومراكز الشرقية .

● السيد احمد صالح السيهاتي رئيس مركز الاتصالات والعلاقات العامة بادارة المنطقة الشرقية للبريد حصل على شهادة تقدير من المديرية العامة للشئون الصحية وذلك لمشاركته المتميزة في فعاليات الاسبوع الصحي العالمي السادس لهذا العام .

● تعرض السيد سعيد جابر الغامدي مدير ادارة العلاقات بالمؤسسة العامة للسكة الحديد لحادث مروري في تركيا اثناء تواجده هناك ضمن وفد السكة الحديد المشارك في اجتماع عقد بانقرة .. وقد تماثل الغامدي للشفاء .

● احمد المشعل ●

● محمد العصيمي

● سعيد جابر الغامدي

● الزميل محمد دخيل العصيمي المشرف على صفحة نواوير شعبية بـ « اليوم » والمشرف على العلاقات العامة بامانة الدمام يتمتع حاليا باجازته السنوية .. حيث قرر ان يقضيها في ربوع المملكة .

حكومة المملكة تطلب من المواطنين والمقيمين الذين سبق لهم الحج اتاح المجال لاخوانهم الحجاج الاخرين

الرياض ـ واس ـ

صدر عن الديوان الملكي بيان امس يدعو الاخوة المواطنين والمقيمين الذين سبق لهم اداء فريضة الحج ان يفسحوا المجال لاخوانهم القادمين للحج كي يتمكنوا من اداء حجهم بيسر وطمانينة وفيما يلي نص البيان :

« بيان من الديوان الملكي »

تود حكومة المملكة العربية السعودية ان تعلن لجميع الاخوة المواطنين ولجميع المقيمين في المملكة من رعايا الدول الاسلامية الشقيقة بانها قد شرعت منذ مستهل هذا العام ١٤٠٨هـ كما هو المعروف في انفاذ مشروعات توسعة الساحات المحيطة بالحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة.

وبما ان هذه المشروعات تشتمل على ازالة عدد كبير من الدور السكنية الصغيرة والقديمة المحيطة بالحرمين الشريفين وانشاء عمارات ضخمة حديثة مكانها بغية استيعاب اكبر عدد ممكن من الحجاج والزوار القاصدين بيت الله ومسجد رسوله الكريم.

ونظرا الى ان العمل في هذه المشروعات على مدى ثلاثة اعوام تقريبا سيؤثر على استيعاب المدينتين المشرفتين مكة والمدينة بالنسبة لاستقبال جميع افواج الحجاج كما كانت تستوعبهم في السابق.

ورغبة في اتاحة الفرصة لكل من لم يؤد فريضة الحج من الاخوة المواطنين والمقيمين والقادمين من ابناء الامة الاسلامية.

وعملا بما صدر عن المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي من قرارات تنظم نسبة الحجاج القادمين من كل دولة اسلامية تبعا لتعداد سكانها.

فان حكومة المملكة العربية السعودية انطلاقا من كل ذلك ترغب وتؤكد على الاخوة الذين سبق لهم اداء هذه الفريضة من المواطنين والمقيمين ان يفسحوا المجال لاخوانهم القادمين للحج كي يتمكنوا من اداء حجهم بيسر وطمانينة لا سيما وان هذا الركن الخامس من اركان الاسلام قد فرضه الله على كل مسلم ومسلمة مرة واحدة في العمر.. كما انه من المعروف ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد حج مرة واحدة في حياته وهي حجة الوداع ولنا في رسولنا الكريم اسوة حسنة.

هذا وفي الختام يسر خادم الحرمين الشريفين ان يعرب عن بالغ الشكر والتقدير لجميع قادة الدول الاسلامية الشقيقة الذين استجابوا بفيض من مشاعرهم الاخوية فخفضوا عددا من حجاج بلدانهم نتيجة للاسباب انفة الذكر وخلال الاجل المحدود المشار اليه اعلاه.

ونسأل الله جل شانه ان يجعلنا جميعا ممن يستمعون القول فيتبعون احسنه وان يوفقنا الى كل ما يحبه ويرضاه انه سميع مجيب.

هشام ناظر يعود الى الرياض

الرياض/واس :

عاد معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ/هشام ناظر مساء امس الى الرياض بعد جولة شملت كلا من الولايات المتحدة الامريكية والمكسيك والنمسا وبريطانيا اجرى خلالها مباحثات حول التعاون في المجال البترولي والتطورات الاخيرة في سوق البترول العالمية كما حضر معاليه ندوة سياسة الطاقة العالمية في اكسفورد ـ بريطانيا واجتمع مع وزير الطاقة هناك .

كذلك حضر معالي الاستاذ هشام ناظر اجتماع لجنة اوبك الخماسية لمراقبة الاسعار .

وزير الدولة الصومالي للشئون الخارجية يغادر المملكة

جدة/واس :

غادر وزير الدولة للشئون الخارجية الصومالي الدكتور محمد علي حامد جدة عصر امس عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت ثلاثة ايام .

وكان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي مدير فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية الاستاذ سالم سنبل والسفير الصومالي لدى المملكة .

تصدير ٧٥٦ الف طن خلال شهر

اقبال عالمي على القمح السعودي

الرياض ـ واس ـ

يتواصل الطلب الدولي على القمح السعودي الذي يتمتع بمواصفات عالية الجودة حيث تستمر عمليات البيع الى العديد من دول العالم.

وقد بلغت جملة مبيعات القمح السعودي منذ منتصف فبراير الماضي حتى العشرين من شهر مارس ٧٥٦ الفا و١٣٦ طنا.

وقد تم تصدير تلك الكميات كالتالي ٣٣ الفا و٦٧٦ طنا الى كولومبيا ٥٨ الفا و٢١٠ اطنان الى الصين الوطنية ١٧٢ الف طن الى الاتحاد السوفيتي ٦٢ الفا و٨٠٠ طن الى اندونيسيا ١٤ الفا و٣٠٠ طن الى مالطا و٤ الاف و٦٩٠ طنا الى ايطاليا و٣١ الفا و٩٧٧ طنا الى لبنان و٢٥ الفا و٧٣٣ طنا الى النرويج و٥٠ طن الى الاردن و٣٦ الف طن الى البرتغال و٨ الاف و١٠٠ طن الى دولة الامارات العربية المتحدة و٢٢ الف طن الى كوريا و٥١ الفا و٦٥٠ طنا الى المانيا الغربية.

من جهة اخرى صدرت المملكة خلال الاشهر الثلاثة الماضية ثلاثمائة طن من الخضروات الطازجة الى كل من بريطانيا وفرنسا وبلجيكا وبعض دول الخليج العربي.

اعلان اسماء الطلاب المثاليين بجامعة الملك سعود



■ معالي مدير جامعة الملك سعود ■

الرياض ـ واس :

اعلنت عمادة شئون الطلاب في جامعة الملك سعود عن اسماء الطلاب الذين تم ترشيحهم كمثاليين في كليات الجامعة المختلفة وستجتمع اللجنة المكلفة باختيار الطالب المثالي على مستوى الجامعة في الحادي عشر من شهر رمضان المبارك .

والمثاليون هم :

- سلطان عبدالعزيز المهنا ـ الاداب .
- شيخ سيدي المختار كاه ـ التربية
- مرزوق محمد حسن سالم العشيري ـ العلوم الادارية .
- محمد صالح عبدالله المنديل ـ الزراعة .
- ناصر عبدالله الوهيبي ـ الهندسة .
- عبدالله محمد ابراهيم الجوعي ـ العلوم .
- خالد ابراهيم الحيدري ـ الصيدلة .
- سليمان الصالح العبدالله ـ الطب .
- ناصر سالم محمد نوح ـ طب الاسنان .
- عبدالرشيد سوهارتو ـ معهد اللغة العربية .
- خالد عبدالعزيز عيدالله ـ علوم الحاسب .
- خالد العقيلي ـ العمارة والتخطيط .
- كريم حمد عبدالله القاصم ـ الزراعة والطب البيطري بالقصيم .
- فهد الصالح محمد العيان ـ الاقتصاد والادارة بالقصيم .

اوضح ذلك لصحيفة « رسالة الجامعة » في عددها الصادر امس الدكتور ابراهيم البابطين وكيل عمادة شئون الطلاب للانشطة الاجتماعية والرياضية .

تحديد مواعيد الدراسة بجامعة الملك سعود

الرياض ـ واس :

تبدأ الدراسة بجامعة الملك سعود في شهر رمضان المبارك الساعة التاسعة صباحا وتستمر حتى الساعة الرابعة وثلاثين دقيقة من بعد العصر وسيكون زمن المحاضرة خلال الفترة اربعين دقيقة .

اما بالنسبة للفترة المسائية فستبدأ المحاضرات الساعة التاسعة مساء وتستمر حتى الساعة الثانية عشرة ليلا وستكون مدة المحاضرة خلال هذه الفترة خمسين دقيقة .

وقد تحدد وقت صلاة الظهر الساعة الثانية عشرة وعشر دقائق وحتى الساعة الثانية عشرة والنصف .

وتجدر الاشارة الى ان الدراسة بالنسبة للطالبات ستكون في الفترة الصباحية فقط وتنتهي الساعة الرابعة والنصف من بعد العصر ولن تكون هناك محاضرات مسائية .

وتنشر هنا الجدول الخاص بهذه المواعيد :

الموعد السابق للمحاضرة	الموعد المحدد لها في شهر رمضان
٧ ـ ٨	٩,٠٠ ـ ٩,٤٠
٨ ـ ٩	٩,٥٠ ـ ١٠,٣٠
٩ ـ ١٠	١٠,٤٠ ـ ١١,٢٠
١٠ ـ ١١	١١,٣٠ ـ ١٢,١٠
١١ ـ ١٢ فترة صلاة الظهر	١٢,١٠ ـ ١٢,٣٠
١٢ ـ ١	١,٢٠ ـ ٢,٠٠
١ ـ ٢	٢,١٠ ـ ٢,٥٠
٢ ـ ٣	٣,٠٠ ـ ٣,٤٠
٣ ـ ٤	٣,٥٠ ـ ٤,٣٠
٤ ـ ٥	٩,٠٠ ـ ٩,٥٠
٥ ـ ٦	١٠,٠٠ ـ ١٠,٥٠م
٦ ـ ٧	١١,٠٠ ـ ١١,٥٠م

خادم الحرمين الشريفين يبعث برقية تهنئة لملكة الدانمارك

الرياض ـ واس ـ

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لجلالة الملكة مارغريت الثانية ملكة الدنمارك بمناسبة اليوم الوطني لبلدها.

واعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن ابلغ التهاني المشفوعة باطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لجلالة الملكة مارجريت الثانية وبمزيد من التقدم لشعب الدنمارك الصديق.

القائم بالاعمال الليبي يمتدح رعاية المملكة للحجاج وتيسير اداء الفريضة

الرياض ـ سعود الكليب ـ

اعرب القائم بالاعمال الليبي لدى المملكة السيد ميلود رمضان عريبي عن تقديره وتقدير الحكومة الليبية لما تقوم به المملكة من خدمات جليلة لضيوف الرحمن وقال ان خادم الحرمين

[البقية ص ١٧]

من هذا المستشفى ملاحظتان

في مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر وصل الامر الى ان يذاع نداء للبحث عن صاحب سيارة رفع سيارته بالخطأ امام احدى البوابات ومهما كان اهمية هذا المكان فلا يجب ابدا ان يزعج المرضى بكثرة النداءات اضافة الى الصوت العالي فالمستشفى يضم الكثير من الحراس الذين تراهم مجموعات في اماكن معينة فلماذا لا يوضع حارس لدى كل موقع او بوابة هامة لمنع مثل هذه المخالفات او يتم تامين سيارة سحب (ونش) للمستشفى ولا اعتقد ان احدا يجهل مدى سوء الازعاج بالنسبة للشخص السليم فكيف بالمريض وملاحظة اخرى بخصوص الصيانة فقد حدث وان احترق مصباح احد الحمامات في الظهر ولم يتم استبداله الا بعد صلاة العشاء وبعد تذكير المرض المسئول عدة مرات.

الرجاء الشديد من الاخ مسئول المستشفى النظر بعين المسئولية لهاتين الملاحظتين للارتقاء بالمستشفى الى مصاف الخدمة الطبية الممتازة التي يقدمها ولهم الشكر سلفا.

احمد الغامدي
الخطوط السعودية بالخبر

بني رزق النبيعة هذه مطالبها

نحن سكان بني رزق النبيعه بالعرضية الجنوبية التابعة لمنطقة مكة المكرمة بحاجة ماسة لوجود بعض الخدمات ومن هذه الخدمات..

١ ـ توفير المياه الصالحة للشرب حيث انه لا توجد سوى ابار قديمة جدا ومكشوفة والمياه بها قليلة

٢ ـ بني رزق النبيعه بحاجة ماسة لبناء مساجد حيث لا يوجد بها سوى مساجد صغيرة لا تتسع للمصلين وقد بنيت هذه المساجد من قبل اهل الخير كما نرجو من وزارة الحج والاوقاف ايجاد مكان لصلاة العيدين حيث ان سكان المنطقة يعتمدون على ادائها في الاودية وحيث انه يتعذر ذلك احيانا عند نزول الامطار والسيول ونرجو بناء مسجد بجوار مدرسة النبيعه بني رزق لخدمة الهجر والقرى المجاورة.

٣ ـ هذه المنطقة هي المنطقة الوحيدة التي لم تصلها الخدمة الهاتفية والامل كبير من وزارة البرق والبريد والهاتف لتحقيق هذا المطلب.

٤ ـ بني رزق النبيعه تتكون من عدة قرى متباعدة ولا يوجد بها سوى مدرسة ابتدائية للبنات لا تكفي لجميع القرى الاخرى.

٥ ـ نرجو من المجمع القروي بالقوز القيام بدور فعال في حل المنازعات على الاراضي والقيام بتوزيعها على السكان حتى يستطيع المواطن هناك ايجاد مسكن له ولعائلته.

المواطن/محمد علي القرني



الى وزارة المواصلات

هما متساويان في الخطورة فلماذا لا يستخدم القديم ؟!

يلاحظ الخارج من النعيرية باتجاه للسفانيه وجود لوحة مكتوب عليها (الطريق مهجورة وغير مصانة استعمالها على مسئوليتك الخاصة).

والمقصود بهذه العبارة هو استخدام الطريق الجديد الذي يؤدي اولا الى ابوحدريه ثم بعد ذلك ينحدر الى السفانية وعدم استخدام الطريق القديم.

علما بان هذا الطريق اطول من الاول بـ... اما القديم فهو قريب كما ان الطريق المطلوب استخدامه لا يقل شأنا عن القديم والمهجور من ناحية الخطر وعدم استوائه وكثرة تعرجاته وانخفاض طبقاته الاسفلتية.

فبعد هذا لا يوجد اي فرق والسؤال لماذا لا يستخدم القديم ويتم ازالة اللوحات لكي يرتاده الجميع.

هذا والله ولي التوفيق..

عيسى الخاطر

مخطط ٣٧ ينادي أمانة الدمام

نحن اهالي مخطط ٣٧ بجنوب الدمام نوجه هذه الرسالة الى امانة الدمام..

حيث انه في كل ليلة من بعد الساعة التاسعة تمر علينا رائحة كريهة جدا من مسلخ الدمام القديم المجاور للمخطط المذكور تكاد تجبرنا على الخروج من منازلنا وهذه المشكلة نعاني منها من مدة طويلة فلذلك نناشد المسئولين في امانة مدينة الدمام بالاسراع في حل مشكلتنا هذه .

ولهم مزيد من الشكر والتقدير .

عن اهالي مخطط ٣٧ بالدمام
علي شايع القحطاني

الدخل المحدود بالقطيف يريد النور

نوجه هذا النداء الى المسئولين عن انارة الدخل المحدود بالقطيف حيث مضى عليها اكثر من اسبوع والشارع العام بالدخل المحدود من غير انارة وكلنا يدرك اهمية (الانارة) في المدينة والقرية وحكومتنا الرشيدة تصرف المبالغ الطائلة في سبيل انشاء مثل تلك الخدمات للمواطنين في كل انحاء المملكة لذا نامل من الاخوة المسئولين التكرم بعمل اللازم نحو هذا الموضوع والله من وراء القصد .

المواطن/يوسف محمدعماره

بطاقة تسأل عن صاحبها

ضمن المفقودات التي ارسلت الى الجريدة بطاقة شخصية صادرة من الاحوال المدنية بالاحساء تخص المواطن سلمان عبدالله علي الحماده. نامل من صاحبها مراجعة (صفحة اليوم والناس) بمبنى التحرير ـ الدمام حي البادية لاستلام بطاقته مع شكرنا للاخ المواطن محمد حسين الحماده الذي ارسلها للجريدة.

مع بريد اليوم والناس

● الاخ احمدعبدالله بوخوه.. موضوع المطالبة بايصال الخدمة الهاتفية لمخططي ٧١ ـ ٩١ بالدمام تكرر نشره اكثر من مرة عبر هذه الصفحة ولعلك اطلعت على رد المسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف حول هذا الموضوع مع خالص الشكر والتقدير

● الاخت حنان عبدالله العليان والاخت هند فهد الزرمان موضوعكما بخصوص الدورة والتعيين موضوع اهتمام من قبل مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية وجامعة الملك فيصل وهناك محاولات جادة للوصول الى نتيجة طيبة حسب افادة المسئولين في الجامعة وشكرا

● الاخ المواطن أمين هاشم العباد ـ البطالية ..

نأمل اعادة كتابة موضوعك الخاص بقناة الري بالبطالية التي تشكل خطورة على الاهالي وارسال صورة غير الصورة التي بعثتها والتركيز على المطلب بشكل جيد. وشكرا.

مدفع الافطار نريده هنا

وصلت الى الصفحة رسالتان ومطلبهما واحد الرسالة الاولى من الاخ المواطن فيصل الرابغي نيابة عن اهالي مخططي ٩١و٧١ بالدمام والرسالة الثانية من الاخ المواطن سعد الحربي نيابة عن اهالي العيون بالاحساء والرسالتان تطالبان بايجاد مدفع للافطار في المناطق المذكورة وهي مخطط ٩١ ـ ٧١ بالدمام ومدينة العيون نظرا لاهمية المدفع في التذكير بوقت الافطار والامساك ونحن نامل من الجهة المسئولة تلبية هذا المطلب مع خالص الشكر والتقدير.

ردود المسئولين

حول النقل الجماعي لحي الدوحة

عدد الركاب في هذا الحي لا يتجاوز أصابع اليد على مدار ٦٢ رحلة

■ المهندس حسين السنان ■

سعادة/رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة لما ورد في جريدتكم الغراء عدد رقم ٥٣٩١ بتاريخ ١٤٠٨/٨/١هـ بقلم المواطن عبدالله فرحة الغامدي تحت عنوان (حي الدوحة.. قبل ان يتحول الى حي الدوخه) نود الافادة بما يلي..

(١) تم رصد فعاليات الاركاب من هذا الحي على الخط رقم (٣) والذي يربط الدمام بمطار الظهران والخبر والذي يمر عند مدخل الحي المذكور خلال ثلاثة ايام.. واتضح ان عدد الركاب من هذا الحي لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة يوميا وعلى مدار (٦٢) رحلة..

(٢) ان عملية دخول الخط الى ضمن شوارع الحي الداخلية سيفقد الخط الميزة التي صمم من اجلها وهي الخدمة المباشرة للركاب من والى المطار باتجاه الدمام او الخبر وبامكان القاطنين في هذا الحي الاستفادة من الخدمة عند مدخل الحي..

م/حسين احمد السنان
مدير الشركة بالمنطقة الشرقية

كهرباء الشرقية متجاوبة

المحول موضوع على الرصيف بطريقة سليمة ولا يشكل خطورة

■ سليمان القاضي ■

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى مانشر بجريدة اليوم بالعدد رقم ٥٣٩٦ وتاريخ ٥٣/٨/٦ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٦هـ تحت عنوان (الشعبية تدعوكم الى تلبية مطالبها) حيث يطلب المواطن بسام محمد العبدالله نقل المحول الكهربائي من موقعه الحالي الى ارض الفضاء الواقعة خلف هذا المحول.

نفيدكم انه بعد الخروج على الطبيعة اتضح ان المحول الكهربائي موضوع على الرصيف بطريقة سليمة وعلى جانب الطريق ولا يشكل اية خطورة تذكر. كما ان ارض الفضاء التي يقصدها المواطن هي ارض مملوكة ولا يمكن وضع المحول الكهربائي فيها.

للاحاطة ..

وتقبلوا خالص تحياتنا..

ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين
بكهرباء الشرقية ـ المركز الرئيسي

حول الخدمة الهاتفية لقرية المسقى

تم اعداد المواصفات اللازمة للمشروع الذي يخدم القرية

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مانشر في صحيفتكم العدد رقم ٥٣٨٢ حول ايصال الخدمة الهاتفية لقرية المسقى .

نفيدكم بان وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة قد انتهت من اعداد المواصفات اللازمة للمشروع الذي سيخدم القرية المذكورة وسوف يطرح في مناقصة عامة خلال عشرة ايام، والمنطقة الجنوبية تسعى جاهدة بتوجيهات من معالي وزير البرق والهاتف لايصال الخدمات الهاتفية للمصايف بالمنطقة .. ولكم تحياتنا .

مدير العلاقات العامة
خالد سعد حلواني

وزارة البرق والهاتف توضح :

خور الذيابة تخدم مع الهجر المجاورة عن طريق راديو المشتركين

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مانشر في صحيفتكم العدد رقم ٥٣٨٠ حول ايصال الخدمة الهاتفية لهجرة خور الذيابة .

نفيدكم بان الهجرة المذكورة من المحتمل خدمتها مع الهجر المجاورة لها عن طريق راديو المشتركين مع مقسم عين دار وذلك ضمن برنامج الخطة القادمة .. ولكم تحياتنا...

مدير العلاقات العامة
خالد سعد حلواني

الى مرور الشرقية مع التحية

لا احد ينكر ما يقدمه مدير مرور الشرقية من جهد مستمر في كل قرية ومدينة وايضا رجال المرور بالاضافة لمرور مدينة القطيف. ونحن نعلم بأن مسئوليات رجال المرور مهمة كي يخدموا مواطني هذا البلد المعطاء والسؤال أوجهه للمقدم فؤاد القطان واتساءل فيه عن عدم وجود ادارة في مدينة سيهات للمرور فعند الضرورة للمواطن يضطر الذهاب لمرور القطيف لانهاء اللازم له والسؤال الثاني أوجه لمرور القطيف عن مدخل سوق السمك بجانب بنك الرياض بمدينة سيهات وخاصة عصر كل يوم تزدحم فيه السيارات سواء لمراجعي البنك او سوق السمك لذا ارجو ان يكون المدخل واحدا كي يقل ازدحام السيارات وايضا بتنظيم الوقوف حيث الاحظ ان البعض يوقف سيارته وقوفا غير معتدل

عبدالحميد عبدالله عبدالعزيز الشافعي
سيهات


بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
نرفع أسمى آيات التهاني وأطيب
الأماني وأجمل التقدير
إلى خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبد العزيز
(حفظه الله)
وإلى ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
وإلى أمير المنطقة الشرقية
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز
وإلى نائب أمير المنطقة الشرقية
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز
وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل والأمة الإسلامية جمعاء وكل عام وأنتم بخير
مؤسسة عبد الله عبد المحسن الخضري
ومجموعة شركات عبد الله عبد المحسن الخضري

توظيف العوائد النفطية العربية في الثمانينات

ترسانة المعوقات العربية وراء هجرة أموال البترول للغرب

د. عبدالهادي عبدالقادر: الدول الصناعية حصلت على نصيب الأسد وصدرت التضخم

● د. زكريا باشا: لن تحدث طفرات حادة في اسعار البترول مستقبلا ●

د. هبة نصار: التشريعات الاوربية تخضع الاموال العربية للرقابة الادارية

القاهرة - مكتب اليوم - كرم جبر

على الرغم من ضخامة الاموال النفطية العربية .. الا ان النسبة التي اتجهت لمشروعات وبرامج التنمية في الوطن العربي . ظلت محدودة بالمقارنة بالاموال العربية المستثمرة في الخارج . وظل النفط هو المورد الاساسي للدخل والثروة للدول الغنية . ومصدر المعونة للدول المدينة .

واعترف الاقتصاديون ان ترسانة المعوقات في الدول العربية هي السبب . مثل القوانين الاستثمارية الجامدة والافتقار الى المؤسسات ودراسات الجدوى والمهارات والخبراء . مما حال دون عملية الانسياب التمويلي بين دول الفائض ودول العجز !

ولمزيد من التفاصيل نواصل متابعة الاراء والابحاث الكثيرة التي استعرضتها ندوة . توظيف العوائد النفطية في عقد الثمانينات . والتي عقدت الاسبوع الماضي في القاهرة

■■ مخاطر حقيقية

● د. هبة احمد نصار الاستاذة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة تقول العلاقات المالية المتبادلة بين المنطقتين العربية والاوربية شهدت تطورا كبيرا على اثر ارتفاع اسعار البترول في مطلع السبعينات .. وظهور العوائد النفطية لم تكن على قدر التكافؤ لخدمة مصالح المنطقتين معا '

فقد حققت تلك العلاقات المالية قدرا كبيرا من مصالح المنطقة الاوربية . على حساب المنطقة العربية . فمن ناحية استطاعت الدول الغربية ان تحصل على تدفقات مالية سمحت لها بمواجهة عجز موازين مدفوعاتها واكتساب مراكز هامة في اسواق الدول العربية .. ومن ناحية اخرى تعرضت الاموال العربية المهاجرة الى تلك الدول الى مخاطر حقيقية نتيجة للتضخم والتقلب في اسعار العملات .

على الرغم من هذا اتخذت العديد من الدول الاوربية اجراءات كثيرة بغرض تحقيق رقابتها على حركات رؤوس الاموال الاجنبية للحد من دخولها او خروجها .. والسمة الغالبة للتشريعات الاوربية هي خضوع هذه الاموال للرقابة الادارية عن طريق الحصول على موافقة الجهات الادارية لنوعية الاستثمار ومطابقته للتشريعات الوطنية بالاضافة الى امكانية تعرض الاستثمارات العربية في الخارج الى مخاطر التجميد والتاميم والمصادرة .. بجانب العبء الضريبي على الايرادات الناجمة من الاستثمارات الاجنبية المرتفعة جدا في الدول الاوربية .. وقد تتعدى قيمة الضرائب في بعض الدول الاوربية نصف ارباح الاستثمارات .

وتمكنت الدول الصناعية من استنزاف جزء كبير من الاموال العربية . بل ولجات - ايضا - الى عقد بعض الاتفاقات الثنائية ومتعددة الاطراف بينها وبين الدول العربية المنتجة للبترول تقوم على تبادل البترول نظير سلع استثمارية .

وعلى الجانب الاخر . فقد كانت زيادة السيولة النقدية في السوق المالية الخارجية . السبب في امتصاص الاموال النفطية العربية . ونقلها كقروض الى الدول العربية المدينة . ولكنها ليست العامل الاساسي وراء تزايد المديونية .. فعلى الرغم من ان زيادةالسيولة الدولية في السبعينات جعلت عملية الاقتراض مريحة وسهلة .. الا ان الدين الخارجي العربي يعكس الاختلالات التي تعاني منها الاقتصاديات العربية في الميزانيات العامة والقطاعات الانتاجية .

وكان الاقتراض الخارجي ضروريا لسد فجوة الموارد المحلية . نتيجة لارتفاع المستويات الاستهلاكية وضعف الموارد الموجهة للاستثمار . وبلغت فجوة الموارد الى الناتج المحلي الاجمالي ١٠٪ في مصر و ٦,٣٪ في سوريا و ٥,١٪ في تونس وذلك خلال عام ١٩٨٥ .. في حين بلغت هذه النسبة ٩٩٪ في لبنان و ١٦,٦٪ في السودان و ٣٩٪ في الاردن و ١٧,٨٪ في الصومال و ٤٨٪ في اليمن الشمالي .

وعلى الرغم من ان الدول العربية كانت المستفيد الرئيسي من العون الانمائي العربي . الا ان التوزيع القطاعي لقروض مؤسسات التمويل العربية تبين انخفاض حصة القطاعات الانتاجية التي بلغت ٣٥٪ لقطاعي الزراعة والصناعة في اجمالي هذه القروض في عام ١٩٨٥ الامر الذي انعكس على خط تخصيص الاستثمارات في الدول العربية الى القطاعات الخدمية على حساب القطاعات الانتاجية .

■■ الدائنة والمدينة .

وعن دراسة الاوضاع الاقتصادية للدول العربية الدائنة والمدينة تقول د هبة. بمراجعة معدلات نمو اجمالي الناتج المحلي الحقيقي . يبدو بوضوح تراجع بالنسبة لكافة الدول العربية بنحو ٣,٢٪ في المتوسط في الثمانينات .. بالمقارنة بمعدل نمو سنوي حقيقي بلغ ٥.٥ خلال النصف الثاني من السبعينات كما انخفض اجمالي الناتج في الدول النفطية في الفترة من ٨٠ - ١٩٨٣ بمعدل سنوي يبلغ ٣٪ في المتوسط . نتيجة لانخفاض العوائد النفطية منذ بداية الثمانينات واتباع سياسة تقشفية فيها .

وفي قطاع التمويل والمصارف حدث نمو كبير في فترة السبعينات نتيجة لارتباطه بالعوائد النفطية وازدهاره معها . كذلك يستحوذ قطاع التوزيع والخدمات على ٣٠.٢٪ من اجمالي الناتج القومي في هذه الدول في الفترة ٧٥ - ١٩٨٣ .. اما بالنسبة للبحرين وتونس والجزائر وسوريا والعراق ومصر . فقد انخفض معدل النمو بها بنسبة اقل من الدول النفطية الرئيسية ويرجع ذلك الى تنويع مصادر الدخل بها .

كذلك يشير نمط استخدام الناتج في الوطن العربي الى تزايد نصيب الاستهلاك النهائي من الناتج المحلي بمعدل يفوق معدل نمو الصادرات . وانخفضت صادرات الوطن العربي من حوالي ٢٢٢ بليون دولار عام ١٩٨٠ الى ١٦١ بليون دولار عام ١٩٨٣ .. ويرجع ذلك الى انخفاض صادرات البترول التي تشمل نحو ٧٪ من جملة الصادرات العربية .

ويلاحظ - ايضا - ان الاستهلاك النهائي للدول العربية يفوق ناتج القطاعات الاستهلاكية مما ادى الى زيادة كبيرة في الواردات من ١١.١ مليار دولار عام ٧٥ الى ٢٦.٤ مليار عام ٨٠ ثم ٩٤,٥ مليار عام ٨٤ .. وبلغت نسبة الزيادة في السنوات الخمس الاخيرة من السبعينات ١٣٧,٨٪ وفي السنوات الخمس الاولى من الثمانينات ٢٥٧,٩٪

ويرجع ذلك اساسا الى ضعف القاعدة الانتاجية الصناعية العربية وبلغت نسبة الاكتفاء الذاتي من السلع الراسمالية ١٠٪ فقط في عام ٨٢/٨١ .

■■ نصيب الاسد :

ولم تكتف الدول الصناعية بالاستحواذ على نصيب الاسد من الفوائض النفطية ولكنها ايضا صدرت التضخم الناجم عن ارتفاع الاسعار فيها الى الدول المستوردة .. فعلى سبيل المثال - كما يقول د.. عبدالهادي عبدالقادر عميد كلية التجارة باسيوط : نجد ان الارتفاع في اسعار السلع المستوردة من الدول الصناعية بواسطة الدول البترولية قد تراوح بين ٢٥٪ و ٤٠٪ في عام ٧٤ و ١٥٪ و ٢٠٪ في عام ٧٥ .

واوضحت بيانات التجارة الخارجية لدول الاوبك مع الدول الصناعية ان اسعار السلع التي استوردتها بعض الدول ارتفعت ما بين ٥٣٪ و ١٠١٪ خلال عامي ٧٤ و ٧٥ . في حين لم ترتفع اسعار البترول خلال نفس الفترة الا بنسبة ١٠٪ .

ويرجع ذلك الى تزايد معدلات التضخم الذي بلغت نسبته ٥٢٪ في الولايات المتحدة و ٣٨٪ في اليابان و ٢١٪ في المانيا الغربية .. ومن الصعب الجزم بان ارتفاع اسعار السلع المصنعة يرجع الى ارتفاع اسعار البترول كاحد مستلزمات الانتاج .

ونظرا لان الدول الصناعية المتقدمة يتمتع اقتصادها بالمرونة والقدرة على التاقلم مع الصدمات . فقد استطاعت امتصاص اثر الصدمة البترولية الاولى والثانية .. وعقدت العزم على مواجهة الارتفاع الكبير في اسعار البترول . واخذ زمام المبادرة في عملية تسعير البترول . ومجابهة مخاطر استخدامه كسلاح سياسي او اقتصادي .. واتبعت طريقين رئيسيين بالتاثير على جانب الطلب على البترول والتاثير على جانب العرض .

ورغم كل هذه الظروف .. الا انه يمكن القول ان الانخفاض في الاسعار بمثابة حادث عرضي لن يستمر طويلا . نتيجة لمجموعة من العوامل ليس لها طبيعة الاستمرار مثل الكساد العالمي وحرب الخليج وخلافات دول الاوبك .. وبالفعل شهد عام ١٩٨٧ ابتداء تحسن الاسعار حتى وصل سعر البرميل الى ١٨ دولارا .. ويرجع هذا التحسن الى عدة اسباب .

● ازالة بعض الخلافات بين دول اوبك لتحديد سقف الانتاج وحصة كل دولة منتجة . والتزام الاعضاء بعدم زيادة الانتاج خارج الحصة المقررة لكل منهم . وبالتالي استرجاع جزء من قوة اوبك في فرض الاسعار .

● التزام عدد من الدول المنتجة للبترول والمصدرة له من خارج اوبك بتخفيض الانتاج للحد من زيادة العرض والمساعدة على استقرار الاسعار .

● تعرض العالم لموجة برد في شتاء ١٩٨٧ شديدة الوطأة ادت الى زيادة استهلاك الطاقة بشكل عام مما ادى الى ارتفاع الطلب على النفط .

● انخفاض اسعار البترول ساهم في تحسين اوضاع موازين التجارة في الدول المستوردة انعكس في زيادة معدلات النمو .

■■ نظرة مستقبلية :

وبعد ذلك يرسم الدكتور زكريا عبدالحميد باشا الاستاذ المساعد بكلية التجارة جامعة الكويت صورة مستقبلية للتطورات التي يمكن ان تطرأ على حجم الاستهلاك العالمي من النفط الخام .

يقول . سيقتصر البعد الزمني لذلك على نهاية هذا القرن . نظرا للتغيرات السريعة وغير المتوقعة التي تطرأ من حين الى اخر على المؤشرات الاقتصادية التي تعكس نوع وطبيعة العلاقة التي تربط بين حجم الاستهلاك العالمي من النفط وسعره واسعار البدائل والتطورات التكنولوجية .

فقد اظهرت تجربة السنوات القليلة الماضية فشل معظم الدراسات في توقعاتها .. حيث لم تتوقع ان سعر النفط يمكن ان يصل الى المستوى الذي تحقق خلال عام ١٩٨٦ . وهو حوالي تسعة دولارات للبرميل .

فمن ناحية ظهرت توجهات الترشيد والاستبدال في اعقاب ارتفاعات اسعار النفط بين عامي ٧٣ و ١٩٧٩ .. ولعبت تلك التوجهات دورا ملموسا في انخفاض مستويات الطلب خلال الاعوام الاولى من الثمانينات .. الا ان الانخفاضات المتتالية التي طرات على اسعار النفط في السنوات الاخيرة ادت الى تباطؤ تلك التوجهات وفقدانها قدرا كبيرا من قوة دفعها على المستويين العام والخاص .

ومن ناحية ثانية . ليس من المتوقع ان تتعرض اسعار النفط لطفرات حادة مماثلة لما حدث خلال السبعينات .. ويتوقع لها ان تستمر حول مستوياتها الحالية . وستتراوح بين ١٧ و ٢٢ دولارا للبرميل حتى نهاية الثمانينات واوائل التسعينات . وذلك بافتراض عدم حدوث خلل او ازمات سياسية يمكن ان تؤثر على الاستقرار السياسي العالمي .. ويرجع ذلك الى الفائض الحالي في الانتاج العالمي . والى الرغبة الجادة لكبار المنتجين داخل اوبك وخارجها . وفي الحفاظ على المستويات الحالية للاسعار لاطول فترة ممكنة . لتحقيق درجة من الاستقرار في السوق النفطية . لتحقيق مصالحها من جهة . ولتجنب تكرار خلق جو من القلق والتخوف لدى الدول المستهلكة من جهة اخرى .

ومن ناحية ثالثة . فمن المتوقع - ايضا - بعد انتهاء موجة الكساد في الدول الصناعية الراسمالية ان تنمو اقتصاديات هذه الدول بمعدلات ضئيلة خلال السنوات المتبقية من الثمانينات . الا ان ذلك لن يسبب زيادة كبيرة في الطلب على النفط نظرا لان التغيرات الهيكلية التي طرات على اقتصاديات هذه الدول ادت الى انخفاض قيمة المرونة الداخلية للطلب على النفط من جهة . والى تغيير هيكل التوزيع النسبي لاستهلاك مصادر الطاقة من جهة اخرى .

اما بالنسبة لمجموعة الدول الاشتراكية . اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي . فتوجد فرصة كبيرة في هذه الدول للتوسع في استعمال الغاز الطبيعي واستبدال الطاقة النفطية بالطاقة النووية . مما سيحد من نمو الاستهلاك المحلي للوقود السائل .. والدول النامية الكبيرة مثل الصين والهند . فانها ستستغل ما يتوفر لديها من الموارد الرخيصة مثل الفحم لتلبية احتياجاتها المتنامية من الطاقة .. وتبقى الدول النامية الفقيرة التي ستكون مضطرة للاعتماد على النفط الخام كمصدر للطاقة . لانه لا تتوافر لديها الشروط التكنولوجية والبنية الاساسية للتوسع في استخدام مصادر الطاقة غير النفطية .

المحصلة النهائية اذن هي انه اذا كانت اسعار النفط خلال السبعينات قد حققت ارتفاعات كبيرة .. ادى الى احداث تغيرات عميقة في الطلب العالمي على النفط الخام فان انخفاض الاسعار خلال السنوات الاولى من الثمانينات ادت الى خمول بعض هذه التفاعلات وتوقف البعض الاخر .. كما ان استقرار الاسعار قريبة من مستوياتها الحالية خلال المرحلة المقبلة امر متوقع .. يمكن ان يؤدي ليس فقط الى توقف الاتجاه التنازلي لاجمالي الاستهلاك العالمي من النفط .. بل وايضا الى نموه بمعدلات ضئيلة .. حتى نهاية هذا القرن .

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥١٠	٣.٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٧١٣	٧.٠٩٠٠
المارك الالماني	٢٢٦٣٠	٢.٢٥٦٦
الفرنك السويسري	٢٧٤٣٠	٢.٧٣٣٩
الفرنك الفرنسي	٠٦٧١٠	٠.٦٦٦٠
الليرة الايطالية	٠٠٣٠٧٠	٠.٠٠٣٠٤٥
الين الياباني	—	٠.٠٣٠٣٣
الجلدر الهولندي	٢٠١٥٠	٢.٠١٤٠
الدولار السنغافوري	١٨٩٩	١.٨٧٤٠
الدولار الكندي	٣.٠٠٥	٣.٠٤٥٩
الدولار الاسترالي	٢٨٢	٢.٨٠٧٧
الجنيه القبرصي	٨٤٠	٨.٢٣٩٥
دولار هونج كونج	—	٠.٤٨٢٠
الشلن الكيني	٢٢	٠.٢٢٠٨
بيزو فلبيني	١٨٥	٠.١٨٤٨
شلن نمساوي	٣٢٣٠	٠.٣٢٢١
كرون سويدي	٦٤٣٠	٠.٦٤١٣
كرون نرويجي	٦٠٨٠	٠.٦٠٧٣
مارك فنلندي	١٥	٠.١٥٠٩
فرنك بلجيكي	١٠٨	٠.١٠٧٩٤
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١٧١	—
دينار اردني	١١١٧	—
دراخمة يونانية	٠٢٨٣٠	٠.٠٢٨٢٦
روبيه اندونيسية	—	٠.٠٠٢٢٤
روبيه هندية	٢٣١٠	٠.٢٨٥٢
روبيه سريلانكا	—	٠.١٢١٨
تكا بنجلاديش	—	٠.١١٤١٠٠
روبيه باكستانية	٢٠٥٥	٠.٢١٢٣٨٦
دينار كويتي	١٣٧٣	١٣.٧١٠٩
دينار تونسي	٤٢٠	٤.٦٤٩٣
دينار يمني جنوبي	٩٦٠	١٠.٩٣٥٠
دينار بحريني	٩٩٦	٩.٩٥٢٠
ريال عماني	٩٧٦	٩.٧٤٦١
ليرة سورية	٨٢٥	٠.١٣٩٦
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١.٠٢١١٢٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١.٠٣٠٩
درهم مغربي	٤٧٦٠	٠.٤٧١٧١٣
ليرة تركية	٠٠٣٠٣٠	٠.٠٠٣٠١٨
روبيه موريشوس	—	٠.٣٠١٠
كرون دانماركي	٥٩	٠.٥٨٨٩
بيزتا اسبانية	٠٣٤٢٠	٠.٠٣٤٠٣
جنيه ايرلندي	—	٦.٠٤٢٧
ريال يمني شمالي	٣٥٨٠	—
جنيه سوداني	٠٥٠	—
دينار عراقي	١٩٠	—

ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية .

حركة تداول الأسهم ليوم السبت ١٤٠٨/٨/٢٩هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١٦م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
● قطاع البنوك :						
بنك الرياض	-	—	—	—	—	٦٦,٥٠٠
بنك الجزيرة	-	—	—	—	—	٢٥٨
بنك الاستثمار	-	—	—	—	—	١٧٨
السعودي الهولندي	-	—	—	—	—	٣٧٠
السعودي الفرنسي	-	—	—	—	—	٢٨٥
السعودي البريطاني	-	—	—	—	—	٢٤٠
القاهرة السعودي	٤	٣٠٦	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
العربي الوطني	١	٦٦٠	١,٢٨٠	١,٢٨٠	١,٢٨٠	١,٢٤٦
السعودي الامريكي	٢	١٣	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٧٥٠
التجاري المتحد	١٢	١٨٢	١٥٠	١٤٧	١٥٠	١٥٢
● القطاع الصناعي :						
سابك *	٤٦	١١,٢١٠	١٠٦	٩٠	١٠٥	١٠٣
الاسمدة (سافكو)	—	—	—	—	—	٤٥٠
المصافي العربية	-	—	—	—	—	٤٠٠
الخزف السعودي	-	—	—	—	—	٨٢
الزيوت والصمن	-	—	—	—	—	٣٨٠
التصنيع الوطنية	٣	٥٦٠	٦١	٥٨	٥٨	٦٤
الدوائية	١٧	٥,٣٣٥	١٠٠	٨٥	١٠٠	١٠٠
الغاز والتصنيع	-	—	—	—	—	١٠٣
الجبس الاهلية	-	—	—	—	—	١٥٠
● قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	-	—	—	—	—	٤٥٠
اسمنت [illegible]	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	-	-	—	—	—	١٠٠
اسمنت القصيم	٣	١,٤٠٠	١٠٥	٩٥	١٠٤	١٠٠
اسمنت الجنوب	-	-	—	—	—	٢٣٥
اسمنت ينبع	-	—	—	—	—	١٠٣
السعودي البحريني	٥	٨٦٠	٦٣	٦٢	٦٢	٦٣
السعودي الكويتي	٢	٦٦	٦٥	٦٤	٦٥	٦٤
● قطاع الخدمات والمرافق :						
الفنادق	-	—	—	—	—	٨٠
العقارية	-	—	—	—	—	١١٥
النقل البحري (قديم)	-	—	—	—	—	٧٠
النقل البحري (جديد)	٣	٣٢٥	٣٥	٣٣	٣٤	٣٢
النقل الجماعي	٢	٢٠٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
خدمات السيارات	٧	١٠,٢٤٠	٤٦	٤٣	٤٦	٤٣
المواشي	٢	٦,٨٠٥	٨٨	٨٨	٨٨	٩٤
تهامة	-	—	—	—	—	٥٠
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٨
● قطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	١	٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥
كهرباء الغربية	٢	١,٤٦٧	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٥٠
كهرباء الشرقية	-	—	—	—	—	١٤٣
كهرباء الجنوبية	-	—	—	—	—	١٤٠
كهرباء تبوك	-	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
● القطاع الزراعي :						
نادك	١٠	٧٠٩	١٨٩	١٦٥	١٧٠	١٦٩
القصيم الزراعية	٤	١,٢٥٩	٧٠	٦٥	٦٦	٦٣
حائل الزراعية	٢	٧٠٠	٢٠٨	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨
تبوك الزراعية	٤	١,٠٧٥	١٦٢	١٥٥	١٦٠	١٦٤
الاسماك	٥	٢١٠	٤٨٥	٤٨٥	٤٨٥	٤٩٠
الشرقية الزراعية	١	٢٠٠	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هنا اليوم - ٤٣,٢٣٣ - سهما وتمثل ٢٢٠ - شركة .
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هنا اليوم - ٤,٠٨٣,٠٨٦٠ - ريالا .
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هنا اليوم - ١٣٨ - صفقة .
* سعر سابك بعد تجزئة السهم الواحد إلى عشرة أسهم .

نشاط القطاعات في السوق خلال الفترة من ٢٢/٨ - ١٤٠٨/٨/٢٧هـ

القطاع	كمية الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	النسبة للمجموع الكلي	عدد الشركات المتداولة	عدد الشركات التي ارتفعت اسعارها	عدد الشركات التي انخفضت اسعارها	عدد الشركات التي ثبتت اسعارها
البنوك	١٤,٨٣٤	٪١,٦	٤,٨٨٧,٦٩٨	٪٥,٦	١٩١	٪١٨,٣	٨	٤	٤	-
الشركات الصناعية	١١٧,٥٤٧	٪١٣,١	١٢,٥٣٨,٧٩٧	٪١٤,٤	٣٧٦	٪٣١,٣	٧	٤	٣	-
شركات الاسمنت	٤٧٤,٢١٤	٪٥٢,٨	٢٩,٩٠٣,٨٤٨	٪٣٤,٤	٥٥	٪٦,٢	٦	٢	٣	١
شركات الخدمات	٣٩,١١١	٪٤,٤	٢,٩٢٩,٠٢٤	٪٣,٤	١٨٨	٪٢١,٣	٧	٣	٣	١
شركات الكهرباء	١٩١,١٤١	٪٢١,٣	٢٧,٤٥٩,٣٧٩	٪٣١,٥	٤٢	٪٤,٨	٣	-	٣	-
الشركات الزراعية	٩٠,٨٨٤	٪٦,٨	٩,٣٠٩,٣٣٨	٪١٠,٧	١٥٩	٪١٨,١	٦	٤	٢	-
المجموع الكلي لقطاعات السوق	٨٩٧,٧٩١	٪١٠٠	٨٧,٠٢٨,٠٨٤	٪١٠٠	٨٨١	٪١٠٠	٣٧	١٧	١٨	٢



أفكار صحفية

بقلم : خليل الفزيع

طهران وتل أبيب والهدف الواحد

حتى كتابة هذه السطور لاتزال مشكلة الطائرة الكويتية المخطوفة تستاثر باهتمام العالم، لما تمثله من خرق صريح وواضح لحقوق الانسان وسعيه الدائم لاقرار السلام والامن في ربوع العالم .. بعيدا عن الارهاب والابتزاز والمناورات التي تخطط لها عقول مريضة افسدتها المعتقدات المتعفنة، ولوثتها الافكار العنصرية، وتناست في زحمة الحقد .. المشاعر الانسانية وماتعنيه من الحب والخير لكل البشر .

ان الحقد الإسود الذي يتحكم في تصرفات الخاطفين، هو الجنين المشوه الذي انجبته « الثورة » الخمينية، لترعاه وتتعهد بحمايته الصهيونية العالمية الى جانب رعايتها وتعهدها بحماية مايفرزه هذا الحقد من ارهاب وقرصنة وعبث واستهتار بكل القيم والمعايير الدولية .

ولأن الادانة كانت اعنف مما توقعته سلطات طهران وتل ابيب، فقد حاول حكام طهران استغلال الحادث لتصفية الخلافات داخل اقبية الحكم الحاقد في طهران، فاذا بعض خلايا النظام تتهم مسئولي الخلايا الاقوى بتدبير الحادث، املا في زعزعة الثقة في الجناح المرشح للحكم بعد رحيل الخميني، حتى تصفو الأجواء، الأجواء الملبدة بالنقمة في طهران .. لجناح رافسنجاني الذي يعمل في السر والعلن ليقصي منتظري واعوانه عن كرسي الحكم بعد رحيل الطاغية الخميني، حتى ولو ادى الأمر الى الاتهام بالقرصنة الجوية، مع ان جميع اركان الحكم في طهران هم وجوه لعملة واحدة، عملة مزيفة لاتصلح لغير المغامرة والارهاب والاستهتار بمقدرات الشعوب .

ولأن مثل هذه المناورات لايمكن ان تنطلي على احد، فقد خرج الخمينيون اخيرا، وربما بايحاء من حكام تل ابيب، باكذوبة جديدة تتهم ياسر عرفات بانه المستفيد من هذا الخطف للطائرة الكويتية، ومع ان مثل هذا الكذب يندرج تحت قائمة الاكاذيب الايرانية العديدة، فهو رد يائس على تاكيد عرفات على وجود يد ايرانية تحرك الدمى المؤتمرة باوامر اسيادها في طهران .

ومن سوء حظ المختطفين ظهور خلاف بين القراصنة الذين اختطفوا الطائرة من بانكوك، واولئك المجرمين الآخرين الذين انضموا اليهم اثناء توقف الطائرة في مشهد، ومثل هذا الخلاف الذي يعكس حالة الشتات والقلق بين المختطفين، هو دون شك بداية النهاية لهذه الماساة التي يرتكبها حكام طهران بحق الآمنين .

لقد اراد حكام طهران الافراج عن عملائهم من المجرمين الذين تضمهم سجون الكويت، كما اراد حكام تل ابيب ان تغيب عن الساحة انباء الانتفاضة الفلسطينية، لكن في الحالتين خاب املهم، فلا الكويت استجابت، ولا انباء الانتفاضة تراجعت . ولم يجن القراصنة سوى نتائج سيئات اعمالهم، وهي نتائج مخزية بعد ان اصبحت عملية الخطف محل استهجان وادانة كل الدول المحبة للسلام .

وكان وقوف الامة العربية الى جانب الشقيقة الكويت، وكذلك وقوف كل دول العالم .. صفعة افقدت القراصنة توازنهم، فجاءت مواقفهم متناقضة، حتى بدا الخلاف يدب بين صفوفهم، لينتصر الحق في النهاية ولتبقى كلمة القضاء هي الحكم، ولينال الارهابيون جزاءهم العادل رغم كل المحاولات اليائسة التي تحاول مساعدة المجرمين الذين ذهب ضحية اجرامهم عدد من الأبرياء على ارض الكويت الشقيق .

حكام طهران وحكام تل ابيب يعملون في الخفاء ضد العرب والمسلمين، لكن اعمالهم لاتلبث ان تنكشف خزيا وعارا يلطخ تاريخهم بالجريمة كما يلطخ تاريخ اعوانهم بالخيانة .

انه الهدف الواحد الذي يجمع حكام طهران، وحكام تل ابيب على طريق الارهاب والجريمة، لاضعاف العرب والمسلمين .

كل يوم

يستحق مهرجان « الجنادرية » الذي يقيمه الحرس الوطني كل عام منذ اربع سنوات ان نتقدم اليه بالتحية والتقدير . فهو مهرجان حي وغير تقليدي . كما انه مهرجان يتطور في كل سنة الى ما هو افضل واجمل . واهم ما انجزه المهرجان في السنوات الاربع . قدرته على تجميع عدد كبير من المثقفين الذين يجيئون من سائر اقطار الارض العربية من خليجها الى المحيط . وهذا اللقاء له تاثيره الطيب في خلق تفاعل حي بين المثقفين العرب . فهؤلاء المثقفون يعرفون بعضهم البعض عن طريق القراءة . وحتى هذه القراءة تتعرض لمشاكل وصعوبات كثيرة فما زال الكتاب العربي يعاني من عقبات حادة تعوق انتقاله من مدينة عربية الى اخرى . مما ادى في النهاية الى اضعاف غير طبيعي للعلاقات الثقافية بين العرب .

على هامش مهرجان الحرس الوطني

اقتراحات جديدة ورأي في أوضاع الأدب السعودي



رجـــاء النقـــاش

وهذه مشكلة بقيقة تستحق حديثا مستقلا خاصا بها . ولكن الذي يعنينا ان نقوله هنا هو ان اللقاءات التي تتم بين المثقفين العرب تحل جانبا اساسيا من هذه المشكلة . وفي هذا المجال يلعب مهرجان « الجنادرية » دورا كبيرا ناجحا . خاصة ان اختيار العناصر المشاركة فيه يتم على اساس من رحابة العقل . واحترام المواهب والكفاءات والحرص على تنوع الاراء ووجهات النظر . فالشكر والتقدير للذين فكروا في هذا المهرجان . وللذين يشرفون على اقامته . ويحرصون على ان يجعلوا منه مهرجانا رفيع المستوى . يحترم المشاركون فيه انفسهم . ويحترمون السعودية شعبا وحكومة ولا يتوافدون على هذا المهرجان طلبا للارتزاق او التماسا للمنفعة الشخصية . فلقد جاء هؤلاء المثقفون الى مهرجان « الجنادرية » طلبا للفهم والمعرفة وسعيا للاختلاط والاقتراب من الحركة الثقافية في السعودية . ومحاولة منهم لمزيد من التعرف على بعضهم البعض . وتبادل الراي والخبرة الفكرية . فالمهرجان هو مهرجان للفكر والعقل وتوثيق الصلات بين اهل الثقافة ومثل هذه الاهداف اكرم الاهداف التي يمكن ان تقام من اجلها المهرجانات في الارض العربية او في اي ارض اخرى .

وسوف احاول في هذا المقال . وفي المقالات التالية ان اناقش بعض القضايا المتصلة بمهرجان الجنادرية . او بعض القضايا التي اثيرت في ندواته المختلفة في هذا العام او في الاعوام السابقة .

وابدأ بمجموعة من الملاحظات الاولية اهمها ان كل المشتركين في المهرجان بغير استثناء كانوا يجدون مشقة شديدة في حضور ندوات « الجنادرية » . فقد كانوا يضطرون الى الذهاب يوميا من الرياض الى الجنادرية في سفر ليس بالقصير ويعودون بعد انتهاء الندوات . والحقيقة ان هذه الرحلة اليومية صعبة وقاسية . والاقتراح الذي اتقدم به في هذا المجال هو ان يكون الافتتاح في « الجنادرية » فهذا امر ضروري ومنطقي . كما ان الندوة الاولى يمكن ان تنعقد في الجنادرية ايضا . اما بقية الندوات فينبغي ان تنعقد في الرياض . في اي مكان مناسب تختاره ادارة المهرجان . وافضل مكان في تقديري هو الفندق الذي تنزل فيه الوفود . فهذا الامر يوفر وقتا وجهدا . ويساعد على تحقيق مزيد من النجاح والحيوية لهذه الندوات .

وارجو الا ينظر احد الى هذا الاقتراح على انه امر شكلي . فبعض الشكليات احيانا تصبح عبئا وعائقا . اذا ما انصرفنا عن الاهتمام بها ومعالجة ما يترتب عليها من اضاعة للوقت واجهاد للناس .

اما الملاحظة الثانية او الاقتراح الثاني بالنسبة لبرنامج المهرجان فهو ضرورة تقديم ما يمكن ان نسميه باسم « اللقاء المفتوح » والذي [illegible] يتم الحوار بين الجمهور والضيوف . في مدة لا تزيد عن ساعة ونصف الساعة . فهناك عدد كبير من الضيوف لا يشاركون في الموضوعات المحددة للندوات . ولا يكون لهم دور ايجابي بعد ذلك في المهرجان . ومثل هذه الندوات المفتوحة تتيح الاستفادة من وجود هؤلاء الضيوف . بالاضافة الى ان فكرة « اللقاء المفتوح » تتيح تنوعا وخصوبة لا يمكن ان يتوافر شيء منهما في ندوة الموضوع الواحد . حيث يصبح الحديث في هذه الندوات المحددة خاضعا لقيود الموضوع . وافاق التناول الضيقة فيه . اما اللقاءات المفتوحة فيمكنها ان تتيح قدرا واسعا من الانطلاق وتقديم المعارف والتجارب بسهولة ويسر وحيوية . كل ذلك طبعا بشرط ادارة هذه اللقاءات بذكاء ومسئولية ووعي بالاهداف الصحيحة لهذه اللقاءات . وهي امور اثبت اخواننا السعوديون انهم قادرون عليها بكفاءة عالية تستحق التهنئة والاعجاب . فلا خوف ابدا من ان تنحرف مثل هذه اللقاءات المقترحة عن اهدافها الصحيحة ودورها المنشود .

هناك اقتراح ثالث اشار اليه بعض الاخوة الذين شاركوا في مهرجان هذا العام . وهو دعوة فرقة من فرق الموسيقى الشعبية المنتشرة في الاقطار العربية المختلفة للمشاركة في المهرجان . ولو قامت ادارة المهرجان بدعوة فرقة واحدة كل عام لاضاف ذلك الى المهرجان بعدا قوميا اصيلا . ولكان في ذلك كثير من المتعة والنفع الثقافي العام .

وناتي الى القضية الاخيرة والهامة التي اود ان اثيرها في هذا المقال .

لقد استمعنا في احدى ندوات المهرجان الى ورقة ممتازة في تعبيرها ومادتها الفكرية والنقدية . وهي الورقة التي قدمها الدكتور منصور الحازمي عن الاديب السعودي احمد السباعي . واستمعنا بعد ذلك الى تعليق بديع على هذه الورقة قدمه الناقد والباحث السعودي الدكتور عبدالله الغذامي . وبعد ذلك دارت مناقشات متعددة حول ادب احمد السباعي في تلك الندوة التي كانت من انجح ندوات المهرجان واكثرها حرارة وعمقا .

ولقد كان من المفيد الى ابعد الحدود ان تختار الندوة اديبا سعوديا وتلقي عليه الاضواء . فالادب السعودي ـ وهذا راي قديم ناديت به عدة مرات بحاجة ماسة الى جهود متواصلة لكي يخرج من الحدود المحلية الضيقة الى الساحة العربية الواسعة . فالحقيقة الصريحة التي لا يجوز لاحد ان يتجاهلها هي ان الادب السعودي مازال يعيش في مجاله الاقليمي الخاص . ولم يتمكن حتى الان من فتح منافذ كافية لكي يحقق لنفسه وجودا على الساحة العربية الكبيرة رغم ما اصبحنا نحس به وندركه من خلال مشاركتنا في مهرجان الجنادرية من غزارة وكثافة في المواهب الادبية السعودية : شعرا وقصة وبحثا ونقدا ودراسة . ومع ذلك فالوجود العربي للادب السعودي لا يتناسب حتى الان مع غزارته وعمقه وتنوع المواهب المختلفة في ميدانه .

لذلك كله كان من المفيد جدا ان يخصص مهرجان « الجنادرية » ندوة خاصة باديب من ابناء السعودية . ومن المفيد ان يستمر هذا التقليد في كل عام . وان يتجدد . ولكن هناك سلبيات احاطت بتقديم « احمد السباعي » وادبه . وهي ما نرجو ان تتخلص منه ندوات الاعوام القادمة .

لقد عبر الكثيرون من الضيوف المشاركين في الندوة عن ضيقهم بان احمد السباعي ليس الا اسما جديدا يسمعون به لاول مرة . رغم انه كما فهم الكثيرون من الدراسة الجيدة التي قدمها الدكتور منصور الحازمي يعتبر من كبار ادباء الجيل الاول في السعودية .

وقد قال الكثيرون من الضيوف المشاركين انهم لم يقرأوا كلمة واحدة لاحمد السباعي من قبل . وعلى هذا الاساس فقد تحولت الندوة الى حديث بين الادباء السعوديين . وكانت التعليقات التي شارك بها الاخرون . تعليقات عامة لا تتصل بجوهر شخصية السباعي وادبه .

وهنا نتساءل لماذا لم تقم ادارة المهرجان بتكليف عدد من الباحثين العرب بدراسة هذا الاديب السعودي . مع تيسير حصول هؤلاء الباحثين على انتاجه قبل فترة كافية من انعقاد الندوة خاصة وان موعد المهرجان كان معروفا . وهو نهاية شهر مارس من كل عام ؟

الم يكن من المفيد الى ابعد حد ان يشارك عدد من الباحثين العرب خارج السعودية في دراسة هذا الاديب السعودي ؟

ان مثل هذه المشاركة تمثل وسيلة فعالة في كسر الدائرة الاقليمية المحيطة بالادب السعودي . وفي خلق مجرى حيوي لتوصيل هذا الادب الى المحيط العربي الواسع . وقد خطر ببالي وانا استمع الى كل ما دار في هذه الندوة من مناقشات ان ادارة الندوة كان من واجبها ان تدعو الاديب العربي المصري المعروف « يوسف الشاروني » لتقديم ورقة ثانية عن احمد السباعي الى جانب الورقة التي قدمها الدكتور الحازمي وذلك لانني اعرف ان هناك صداقة ادبية وثيقة قد ربطت بين احمد السباعي ويوسف الشاروني . وكانت بينهما رسائل كثيرة استمرت لعدة سنوات وفي هذه الرسائل كان السباعي يعبر لصديقه الشاروني عن الكثير من اسرار نفسه وادبه .. وعندما توفي السباعي سنة ١٩٨٤ ـ فيما اذكر ـ تلقيت مقالا طويلا من الشاروني يتحدث فيه عن السباعي لنشره في مجلة الدوحة « القطرية » التي كنت أرأس تحريرها في ذلك الحين . وقد نشرت المقال . وكان يتضمن فقرات طويلة ورائعة من رسائل السباعي الى الشاروني . كما تضمن المقال رأيا ايجابيا طيبا في ادب السباعي وشخصيته من وجهة نظر الشاروني ومثل هذه العلاقة الحميمة المنتجة . بين اديب من السعودية واديب من مصر . كان من المفيد الى ابعد حد ان يكون لها انعكاس عملي في الندوة التي اقيمت عن السباعي . وكان الشاروني قادرا ولا شك ان يلقى اضواء جديدة على السباعي . انسانا واديبا . وذلك بعد ان توفرت لديه مادة نادرة لعلها لم تتوفر لاخرين ممن درسوا السباعي او عرفوه ..

ان اشتراك ادباء من خارج السعودية في دراسة الادباء السعوديين امر ضروري ومثمر . وهو جهد لا بد منه لتحقيق ما ندعو اليه من انطلاق الادب السعودي الى عالم ارحب واوسع في الواقع الثقافي العربي . وهذا ما ارجو ان يتحقق في الاعوام القادمة . فيكون في ندوة « الجنادرية » السنوية اديب سعودي يتم اختياره كموضوع للبحث والدراسة . على ان يشترك في تحليل ادب هذا الكاتب الذي يقع عليه الاختيار ادباء من السعودية واخرون من خارجها . واذا كان هناك من يعرفون مثل هذا الكاتب من خارج السعودية . مثلما هو الامر في حالة السباعي والشاروني فان اختيار هؤلاء العارفين بالادب السعودي يكون هو الاختيار المناسب اما اذا لم تتوفر هذه المعرفة . فعلى ادارة المهرجان ـ في هذه الحالة ـ ان توفر النصوص امام احد الباحثين وتطلب منه دراستها وتقديم هذه الدراسة الى ندوة المهرجان .

ويمكننا ان نضيف الى ذلك ضرورة ان توفر الندوة مجموعات من اعمال الاديب السعودي الذي يقع عليه الاختيار لدراستها . وذلك لكي تكون هذه المجموعات في متناول المشاركين في الندوة . فقد خرج معظم المشاركين في ندوة هذا العام بمعلومات متعددة عن احمد السباعي . ولكنهم لم يعثروا على عمل واحد من اعماله . لا في الندوة ولا في خارج الندوة . وقد حاولت بجهد شخصي ان احصل على بعض اعمال السباعي الرئيسية . فلم اتمكن من ذلك لضيق الوقت . وصعوبة جمع هذه الاعمال من المكتبات المختلفة . ولذلك فقد كنت واحدا من الكثيرين الذين لم يقرأوا السباعي . ولم يتمكنوا في نفس الوقت من الحصول على اعماله مما اثار في نفسي بعض الحزن والضيق والاحساس بالتقصير .

وقد فهمت مما سمعت . ان السباعي ـ قبل وفاته ـ قد نال جائزة الدولة في السعودية . اي انه قد اصبح بهذه الجائزة اديبا قوميا . والاديب القومي هو مسئولية عامة لامته . وليس مسئولية محدودة لاهله واصدقائه وتلاميذه . ومن هنا كان من الضروري توزيع اعماله الرئيسية على ضيوف المهرجان .

واعود اخيرا الى تلخيص اقتراحي في هذا المجال . فقد يكون في التكرار تاكيد له فائدة . فعلى مهرجان الجنادرية ان يختار كل عام اديبا من ادباء السعودية ليكون موضوعا للدراسة في احدى الندوات . على ان يشارك في تقديم هذه الدراسة مع الادباء السعوديين ادباء عرب من اقطار اخرى . وذلك عن طريق تكليفهم بذلك قبل انعقاد المهرجان بوقت كاف . مع توفير النصوص المختلفة لهم . ان لم تكن متوفرة . وهي كذلك في اغلب الاحوال . واضيف الى هذا كله ضرورة توفير كمية من اعمال هذا الكاتب لتوزيعها على ضيوف المهرجان اثناء انعقاده . فهذا عبء مادي غير ثقيل يمكن اضافته الى تكاليف المهرجان . وفي هذا الموقف تشجيع ومساندة للادب السعودي من ناحية . كما ان فيه من ناحية اخرى تحقيقا عمليا للدعوة المطروحة بتوسيع نطاق المعرفة والانتشار والتاثير بالنسبة لهذا الادب . ولو تحقق هذا الاقتراح فان مهرجان « الجنادرية » سوف يضيف الى ايجابياته العديدة شيئا جديدا وتقليدا راسخا يعم بنفعه على الادب السعودي والثقافة العربية كلها .

[illegible]

كلمة اليوم

الاغتيال .. مهنة صهيونية

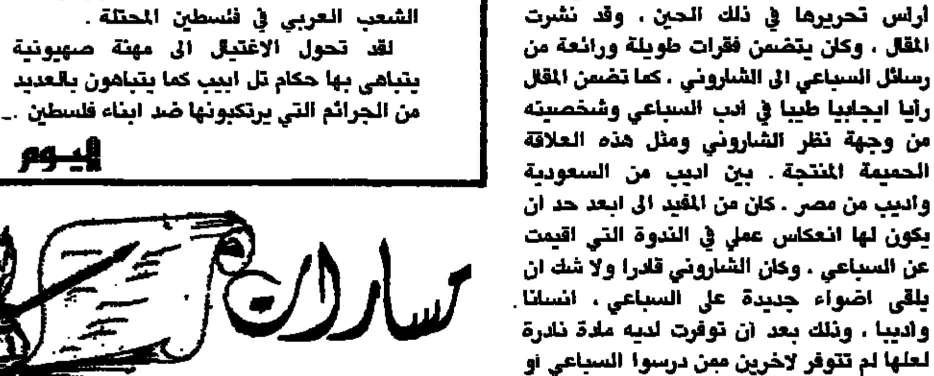
حكام تل ابيب الذين تعودوا على الغدر والارهاب كانوا دوما وراء العديد من الجرائم التي ترتكب ضد الشعب الفلسطيني سواء كان ذلك داخل فلسطين المحتلة او خارجها . ولجوء مجرمي تل ابيب الى ابشع الاساليب لتنفيذ جرائمهم .. امر تعوده العالم من خلال ممارسات عديدة لم تعد تخفى على احد بعد ان شاهد الجمهور في دول الغرب اساليب القمع الوحشية التي ينفذها جنود الاحتلال .

والتصفية الجسدية ليست سوى واحدة من الطرق المعوجة التي يسلكها حكام تل ابيب لتحقيق احلامهم التوسعية . وفي هذا الاتجاه كان استشهاد ابوجهاد في عملية اجرامية ارتكبها الصهاينة ليعيدوا الى الاذهان ذكريات مسلسل بشع من الاغتيالات التي تعرضت لها القيادات الفلسطينية . ولعلنا نذكر جريمة الاغتيال الذي تعرض لها في بيروت ثلاثة من القادة الفلسطينيين هم : ابويوسف (محمد النجار) وكمال ناصر عضوا اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير . وكمال عدوان عضو اللجنة المركزية لحركة فتح . وكان ذلك في مثل هذه الايام من عام ١٩٧٢ . وفي روما اغتالت يد الغدر الصهيونية ماجد ابوشرارة المتحدث الاعلامي للمنظمة . وهناك سلسلة من العمليات الارهابية والاغتيالات التي نفذتها الصهيونية ضد الفلسطينيين في اماكن كثيرة . ولم تكن هذه هي المرة الاولى التي يتعرض فيها ابوجهاد لمحاولة الاغتيال .

ان مجرمي تل ابيب وهم ينفذون جرائمهم . لا يشعرون باي ذنب لان الرغبة الدموية الحاقدة في تصفية القيادات الفلسطينية قد اعمتهم عن الكثير من الحقائق . ومنها ان الرد الفلسطيني لن يكون سهلا . وسيتحمل الصهاينة جزاء ما اقترفوه من الجرائم ضد الشعب العربي في فلسطين المحتلة .

لقد تحول الاغتيال الى مهنة صهيونية يتباهى بها حكام تل ابيب كما يتباهون بالعديد من الجرائم التي يرتكبونها ضد ابناء فلسطين .

اليوم



بسارات

يكتبها اليوم : مطلق العنزي

غياب الـ « لماذا » ؟

مرة أخرى .. أو مرة بعد أخرى .. نشهد مجزرة ارتكبتها مجموعة من ذات الخونة الذين باعوا أوطانهم وأهلهم لينتظموا في « جحافل الخميني » التي تـزحف الى المجهـول والضياع .. غير أنها تسحق الأزهار الجميلة في الحقول الخضراء .. وتسحق بسمة طفل .. وصفاء الأمومه والطهر الخالد .. وتسحق جمال الحب والوفاء لقضية الانسان .

كلما أمعن بعض العرب في عداء أنفسهم وأوطانهم لحساب الخمينية السياسية .. كلما ازددت اعجاباً بذكاء الخميني وقدرته على تجنيد « الأعراب » ومسخهم بالأسلوب الذي رأيناه لتوفير دماء الايرانيين .. اذ لدى هذا الرجل قدرة سياسية ذهبية على تحويل بعضنا من بشر يملكون رؤية وعقل ومنطق وتفكير الى مجرد « أدوات » لا حول لها ولا قوة .. يتلقون الاوامر وينفذونهـا بدقـة وأخلاص .. ولا يسألون .. لماذا ؟

ولو ملكوا الـ « لماذا » ؟ لانتهت المشكلة .. ولأدركوا ان الخميني رجل سياسي قبل كل شيء . وبقية تعبيراته الاخرى ليست سوى « عدة سياسية » ولابد لكل سياسي من عدة « تأخذ الشكل الاخلاقي دون ان يؤمن بها تماما » ورجل بيده ايقاف حرب وجحيم مستمر منذ ٨ سنوات ولا يفعل ؟ بل أسس « حرب الطائفية » القذرة .. فهو سياسي أولا .. لأن السيـاسيين يطبقـون « دين ميكـافيـلي » ودستورهم « الغاية تبرر الوسيلة » .. بينما علمـاء الدين والمصلحـون الاخلاقيـون .. دستورهم « الانسان أولا » ولا يتصالحون مع أية غاية أخرى على حساب الانسان .. ومستعدون للتضحية من أجل ان لا يبكي طفل .. ولكي لا تدمع عين ثكلى أو أرملة ولكن الخميني لا يفعل !!

وماحدث لركاب الطائرة الكويتية .. والقتل الشنيع وهذا الاحتراف الاجرامي يأتي في نطاق « تنظيم الادوات » وغياب الـ « ماذا ؟ » .

● خاطفو الطائرة الكويتية من « العرب المدجنين » ـ ايرانيا ـ قتلوا انسانا بريئا ـ ثم يسألون عن مواقيت الصلاة .. واية صلاة تلك ؟ وأعربوا عن رغبتهم بلقاء « الحور العين » !!

وأشك بتحقيق هذه الرغبة لأن الحور العين لسن من « كادرات » حزب الله .. ولم يقل العلماء ـ حتى الخميني نفسه لم يفت علنا ـ بأن الحور العين مستعدات للقاء رجال تتخضب ايديهم بدماء الأبرياء .. ولا نعلم هل ينوون اصطحاب زميلهم المسيحي « الياس صعب » لهذا اللقاء .. .


شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
نرفع أسمى آيات التهاني وأطيب
الأماني وأجمل التقدير
إلى خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله
أدام الله توفيقاته وبارك فيه
والى سمو ولي عهده الأمين الأمير
عبد الله بن عبد العزيز
النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
أدام الله توفيقاته وبارك فيه
و
إلى صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
أدام الله توفيقاته وبارك فيه
والى جميع أصحاب السمو الأمراء والى جميع الأسرة المالكة الكريمة
أدام الله توفيقات الجميع وبارك فيهم.
والى جميع الشعب السعودي النبيل والى جميع الأمة العربية
والى جميع الأمة الاسلامية في جميع مشارق الأرض ومغاربها..
أعاده الله على الجميع باليمن والخيرات والبركات والسرور التام والسعادة الدائمة
في الدارين الدنيا والآخرة وكل عام والجميع بخير إن شاء الله.
عميد آل الشربتلي
معالي السيد حسن عباس شربتلي
وأولاده
وجميع آل الشربتلي

في العدد
من راقب الناس مات هما

اليوم الثقافي

داخل العدد
■ من بحوث المهرجان الوطني الرابع . المؤثرات الشعبية والقومية في الفن القصصي الروائي في السودان
■ الروائي المصري بهاء طاهر لـ ـ اليوم ـ
● الف ليلة وليلة بين طه حسين والحكيم وهاني الراهب

الأديب مؤنس الرزاز :

معضلتنا في دخول العصر من دون القضاء على جذورنا المضيئة

مؤنس الرزاز بدوي حضري مقطوع من شجرة خلعته قبائل الشمال وخرج هو على قبائل الجنوب فاذا به يجد نفسه بين ذؤبان العرب وصعاليكهم وخوارجهم الذين لا تربط بينهم عصبية .. سوى عصبية الفجيعة بهذا التعريف قدم مؤنس الرزاز نفسه الى وكالة فرانس برس ..

ومؤنس من مواليد العام ١٩٥١ في عمان درس في مدرسة المطران بالعاصمة الاردنية ثم تابع دراسته الجامعية في بيروت وبغداد وامريكا وتخصص في دراسة الفلسفة . عمل في مجال الصحافة في العراق ولبنان والاردن . يكتب الان عمودا يوميا في جريدة الدستور الاردنية

وبعيدا عن مفهوم السيرة الذاتية التقليدية يكمل مؤنس تعريف نفسه قبل خلعه وخروجه كان الشقاق بين قيم القبائل القطيع

ومؤنس احتدم واشتجرت في نفسه من جهة اخرى خصال الانسان الروض المدخن المنسجم مع نفسه ومع القبيلة وبين خصال التطلع الى الحرية والعفوية والبدائية العصية على القوالب الجاهزة . .

ويتابع . وهكذا فقد خلعته القبائل وخرج هو عليها ولفظته البطون والافخاذ ـ فهام على وجهه مثل صعلوك مقطوع من شجرة .. لكنه كان معتدا بوحشته ووحدته ومعتزا بانه بات من ذؤبان العرب وخوارجهم فرحا بهذه الحرية الموجعة اللاسعة كنار جهنمية نبيلة . .

ويقول مؤنس الرزاز بكلمة اخرى ملتقى لالوان من الخصال المتنافرة انه اشبه ما يكون بسندباد خاض غمار مغامرات عجيبة هائلة مرة وحلوة وباهرة ومفجعة عرف

ملمس القوة والنفوذ ونكهة الضعف والقهر في ان اصطاد السمكة الخرافية العجيبة في عز شبابه بعد ان اصطرع مع البحر فصرعه .. ولكن ما ان عاد الى

اليابسة متعبا مثخنا حتى اكتشف ان اسماك القرش لم تبق له من السمكة الحلم سوى هيكل عظمي ..

كما حصل مع الشيخ والبحر .. انه حردان من نفسه ومن العالم ..

والعالم بدوره حردان عليه ومنه ..

وسالنا مؤنس الرزاز ان يعطينا صورة عن التجربة الروائية الاردنية في شكل عام فقال :

اذا كانت مصر عرفت الرواية في مطلع هذا القرن واذا كان لبنان قدم للعالم كتابا عظماء من امثال جبران خليل جبران وتوفيق يوسف عواد .. فان الاردن لم يعرف الرواية حقا الا بعد هزيمة حزيران وتعود هذه الظاهرة الى اسباب موضوعية لا مجال للدخول في تفاصيلها الان .

بعد حزيران ١٩٦٧ كتب تيسير سبول روايته التي حازت جائزة مسابقة جريدة (النهار) في اواخر الستينات . كذلك وضع امين شنار

روايته (الكابوس) في الوقت نفسه وشارك تيسير في جائزة مسابقة (النهار) على الرغم من اشتراك عدد كبير من الروائيين العرب الذين باتت اعمالهم معروفة فيمابعد .

ويضيف . الظاهرة الغريبة التي تميز نشاة الرواية في الاردن تتمثل في انقطاع مباغت جاء بعد ان وضع تيسير سبول وامين شنار حجر الاساس لها .

فقد انتحر الاول قبل ان يكتب رواية ثانية . واعتزل الثاني الحياة والدنيا واتجه الى التصوف والزهد .. ولم يكمل المشوار ..

ويتابع الاديب الاردني . وهكذا كان علينا ان ننتظر عشر سنين كاملة كي ينشا جيل اردني شاب ..

ويكمل ما بداه سبول وشنار .. انه جيل الثمانينات ففي مطلع الثمانينات ظهرت مجموعة من الروائيين الاردنيين دفعة واحدة . ولا يمكن عزل هذه الظاهرة طبعا عن خلفية التطور الاجتماعي

للاردن . ولا شك ابدا في ان بعض الروائيين الاردنيين الذين يشكلون رافدا من روافد الرواية العربية استطاعوا ان يثبتوا حضورا ادبيا مدهشا حقا في جنس الرواية . .

ويمضي في القول .

. لكن مشكلة الروائي العربي الاردني بشكل عام تتمثل في عدم وصول صوته بوضوح الى مختلف مدن الوطن العربي . ويعود ذلك الى

اسباب عدة اهمها يكمن في ان الدور الذي قامت به عاصمة الثقافة العربية وجسر التواصل الثقافي العربي الى بيروت طوال الاعوام الماضية تعطل الى حد كبير . .

وعن دور الزمن البالغ الاهمية في تجربته الروائية حيث يتداخل الماضي بالحاضر واحيانا بالمستقبل في سياق واحد يجيب الرزاز الحقيقة اني تاثرت بثلاث تجارب في هذا

السياق . تعامل وليم فوكنر مع الزمن في (الصخب والعنف) وتعامل مارسيل بروست من خلال فلسفة بيرغسون مع هذه المسالة في (البحث عن الزمن الضائع) ثم تناول توماس مان لفلسفة الزمن وعلاقته بالمكان في (الجبل السحري) .

ويقول بالاضافة الى كل هذا زودتني تجربتي الحياتية بحقيقة لا شك فيها . وهي ان المكان في مرحلة معينة يحدد معدل سرعة احساسك الداخلي بايقاع الزمان . فاحساسي

الداخلي بالزمن في بيروت مثلا يختلف اختلافا جوهريا عن احساسي الداخلي بايقاع الزمن في عمان مثلا . واحساسي الجواني بايقاع الزمن في نيويورك مثلا

يختلف عن احساسي الجواني بالزمن في صنعاء بكل تاكيد وهنا لا بد ان نفرق بين الزمن الذاتي والزمن الموضوعي .

يضيف الى جانب هذا كله اشعر بان ماضي الانسان العربي لشكل عام يشكل جزءا خطيرا من حاضره . اي ان النموذج المعرفي

القادم من الماضي يهيمن على قطاع هائل من الحاضر . سواء اكان ذلك عبر الوعي والشعور او عبر اللاوعي واللاشعور . وفي مرحلة الضياع بالتحديد يختلط الوعي

باللاوعي ويصبح المرء ضائعا بين الحلم واليقظة . بين المنام واللاشعور من جهة وبين الوعي والصحو من جهة اخرى . الضياع جلاب للتداعي والتداعي جلاب لتداخل الازمنة واختلاط الماضي بالحاضر والمستقبل .

ويمضي في القول ولا شك في ان احساس المرء بانه يدور في حلقة مفرغة يجعله يشعر ان المستقبل يتقمص الماضي وان الحاضر يلبس قميص الحاضر وان الحاضر يضع قناع المستقبل .

وردا على سؤال حول كيفية جمعه بين الاصول الكلاسيكية والمفهوم الحديث للرواية في تجربته يقول مؤنس الرزاز :

تحدثت عن انفتاح الانسان العربي على معيات العصر التكنو الكتروني كما وصفه ريغنيو بريجنسكي مستشار الامن القومي

الامريكي السابق . هذا الانفتاح لا يكون بالضرورة لاختيارنا الحر لا بل ان معظمه نتيجة للغزو الثقافي الذي تفرضه طبيعة هذا العصر .

لكن هذا /الغزو/ لم يمر بدون مقاومة ثمة من قاومه بالتمسك بالتراث والعودة الى الاصول . وثمة من حاول ان ينتقي الجانب الايجابي والعناصر الخلاقة .

ويتابع العالم الثالث كله تعرض لهذا الغزو الثقافي الناتج عن طبيعة تقدم العصر . بعض كتاب امريكا

اللاتينية ردوا على هذا الغزو بصياغة وبلورة طريقة جديدة في الكتابة تعتمد على التراث والمعاصرة في ان معا ..

ويرى في اي حال نحن نعيش الماضي القريب والسحيق فهو حاضر في كل تفاصيل حياتنا اليومية .

نعيش كذلك في الوقت نفسه معطيات العصر . ثمة اختلاط بين الاسس المستقرة التي انتجت اجيالنا وبين الحداثة . وثمة تنافر

بين انسجامنا مع محيطنا المتميز من جهة وبين الفوضى الفسيفسائية المتشظية اللامعقولة التي تعصف بحياتنا .

ويشرح الرزاز من هنا اجتمعت الاصول الكلاسيكسة والمفهوم الحديث للرواية في تجربتي . ان اجتماعهما ينبع من اجتماع

الاستقرار الذي يعتمد الماضي والفوضى ذات الجانب الخلاق والجانب المدمر من جهة اخلاى ..

وهي التي تعتمد على المعطيات القادمة من المستقبل لتشكل الحاضر ..

وينهي بالقول بكلمة اخرى بوسعنا ان نشبه هذه العملية بمشاريع استيطان البدو واستقرارهم . الجيل الاول من هؤلاء جمع بين اصول متماسكة تقليدية من جهة وبين طبيعة العصر التي فرضت عليه الاستقرار وتبني نمط حياة .. لا يكاد يفهمه او يهضمه او يستوعبه .

ويمضي قائلا

روايتي الثالثة متاهة الاعراب في ناطحات السحاب مركبة جدا . وبالتالي يصعب الحديث عنها . انها ترصد حياتنا التي تتميز بالشيزوفرينيا او الفصام والازدواجية . انها تتحدث عن انشطار الانسان الواحد الى اثنين متنافرين ينكر الاول الثاني وينكر الثاني الاول .. اشد الانكار . لا بل هي تتحدث عن انشطار الشخصية الواحدة الى عشرات الشخصيات المتضاربة المتناقضة المتنافرة .. والتي تدعي في الوقت نفسه انها واحدة منسجمة .

ونسال عن التقارب بين اصالة المعطى الثقافي العربي وبين المعطيات الثقافية الحديثة .

ويجيب مؤنس الرزاز :

نحن نتاج امة او مجتمع او قبيلة ذات حضارات ضربت جذورها بعيدا في التاريخ القديم . هذه الحضارات تبلورت وانصهرت عبر تطور تاريخي محدد . لكن هذا لا يعني ان عناصر ومقومات هذه الحضارات العريقة اختفت . انها موجودة حية وفعالة من خلال رموزها وطقوسها واساطيرها وقصصها المخزونة في ما يسميه كارل غوستاف يونغ (اللاشعور الجمعي) .

ويضيف

ونحن في الوقت نفسه نعيش في العصر التكنو /الكتروني حيث ذابت الحدود واختفت اسوار العزلة . وهكذا فان معطيات الحداثة باتت جزءا من حياتنا المعاصرة . احيانا نشهد صراعا عنيفا بين الموروث ومعطيات الحداثة واحيانا اخرى نشهد انسجاما او صلحا مؤقتا . والبحث عن صيغة لدخول العصر الحديث من اوسع ابوابه بدون اضاعة الهوية والقضاء على الجذور المضيئة يشكل معضلة تشغل معظم مفكرينا وكتابنا .

ويمضي الاديب الاردني قائلا

تستطيع ان تقول ان مؤتمر بدوي عربي اردني يحسن الحداء واشعال غليون والتغني بقصائد (تي-سي-اليوت) وهو يعتلي ناقة كان يملكها (امرؤ القيس) انه الخارجي الذي خلعته القبائل كلها .. والغريب الذي خرج على القبائل كلها .

اضاف ولكنني اعترف .. بين الحين والاخر تلح على الوحشة فيجتاحني حتى حنين الى القبائل التي خلعتها وخلعتني . اي الي الكهف والملاذ والرحم .

ذلك ان المرء يشعر بالتعب احيانا . لكن نداء التمرد يظل الاقوي ..

وردا على سؤال حول تجربته الروائية بصورة عامة يقول الرزاز .

ثلاث كلمات تستطيع ان تلخص تجربتي .. تعرية الواقع العربي ورصد ازدواجية الانسان العربي والكشف عن فسفسائية حياتنا . هذه المحاور الثلاثة التي تجعل بعضنا يشعر انه دخيل او غريب او غير مفهوم لانه خارج السائد والمالوف لانه الخارج على القطيع والقبيلة .

ويضيف : في روايتي الاولى (احياء في البحر الميت) ينكسر الحلم ويتشظى ما ان يترجل من البال الى الواقع . انه ينكسر على رصيف الحقيقة الملموسة . ويتداعى مع تداعي الحلم .. صاحب الحلم نفسه . وهكذا فقد كان معمار الرواية كله مشظى كانه معمار التداعي والانهيار . ذلك ان المضمون يتحدث عن مرحلة تراجع وانهيار تضمنت عشرات الانشطارات .

ويتابع في روايتي الثانية (اعترافات كاتم صوت) ثمة تعرية لواقع القمع . هذه الالة الرهيبة المنتشرة في العالم المتخلف والتي تبتلع الانسان من حيث هو كائن حر فتملكه وتمضغه وتنتجه مرة اخرى كائنا مدجنا مروضا غير متزن . لكن الجانب الايجابي وارد ايضا . فثمة من يقاومون هذه الالة الرهيبة يدفعون ثمنا باهظا ويسيرون صوب مصيرهم التراجيدي المفجع لكنهم يقولون لهذه الالة (لا) على الرغم من الفاتورة التي يدفعونها .

ويرى مؤنس الرزاز

ان بيروت كانت ملاقى الكتاب العرب سواء اكان ذلك عن طريق الصحافة الادبية او مناخ الحرية الذي استقطب مجموعة كبيرة من كتاب الخمسينات والستينات ان جيل الرواية العربية في الاردن الذي استمد جذوره من الكتاب العرب الذين سيقود محروم بعد ان تعطل دور بيروت الثقافي من عاصمة ثقافية ومن منبر ثقافي قادر على توصيل صوته المتميز .

●● من اعمال مؤنس الرزاز

■ مد اللسان الصغير في وجه العالم الكبير مجموعة خواطر بيروت ١٩٧٣

■ البحر من ورائكم مجموعة قصصية بغداد ١٩٧٧

■ النمرود مجموعة قصصية بيروت ١٩٨١

■ احياء في البحر الميت رواية بيروت ١٩٨٢

■ اعترافات كاتم صوت رواية بيروت ١٩٨٦

■ متاهة الاعراب في ناطحات السحاب رواية بيروت ١٩٨٦

●● من اعماله في الترجمة .

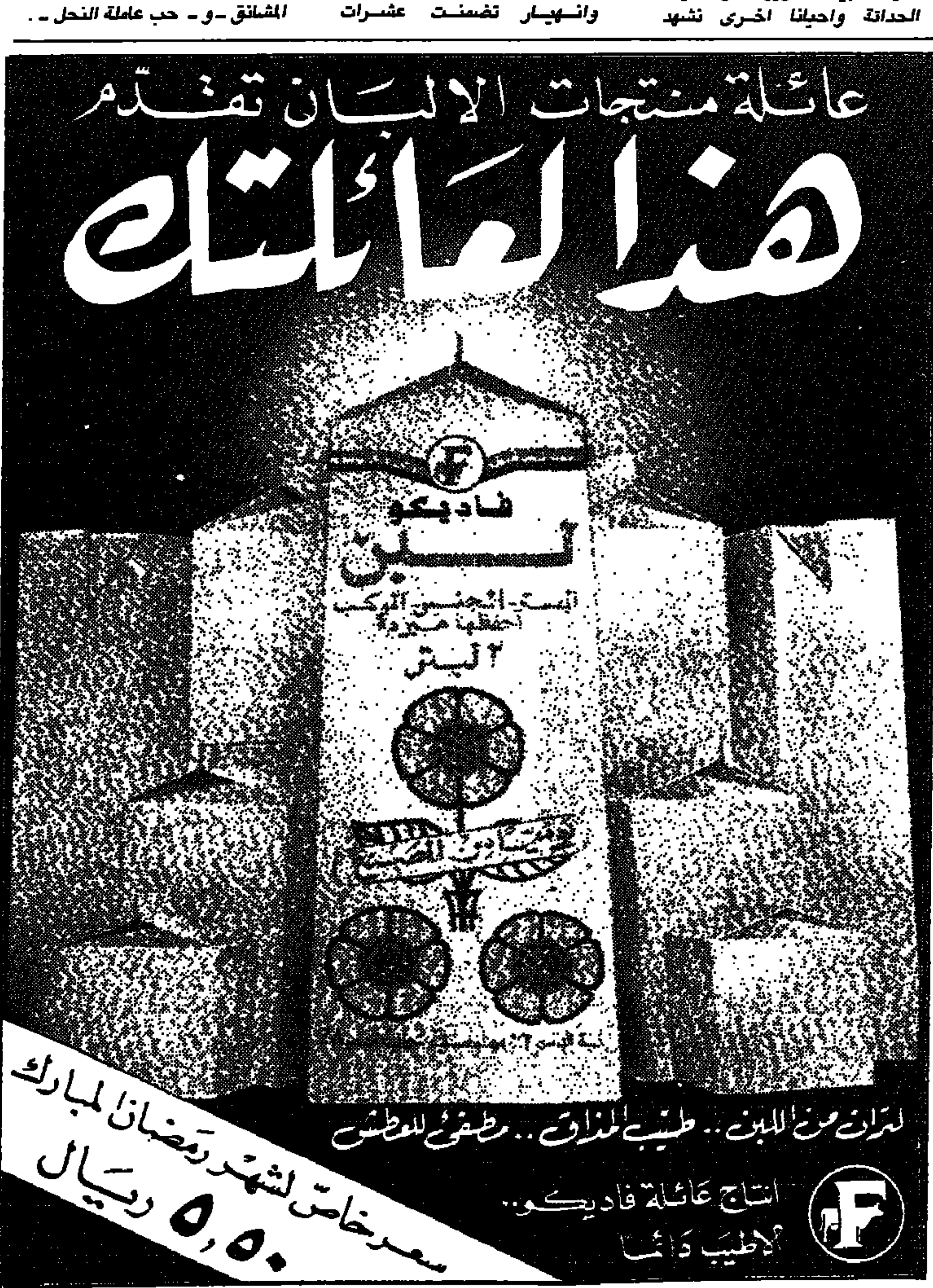
■ من روائع الادب العالمي ـ و ـ قاموس المسرح ـ و انتفاضة المشانق ـ و ـ حب عاملة النحل ـ .

« عبلة » مخضبة بالغبار

شعر : اشجان هندي

أدم (دار عبلة) ذاكرة لاصفرار النخيل ،
وعرج على الصبح في مفرق الدار
ذاو كما كان يوم انسلخت ،
كما صار يوم اقترفت الرحيل
أيا دار عبلة
مقفرة بعدك العين
حين ترى نورها يستحيل الى قطرة لاحتواء النجوم
اذا علق الليل زينته في شحوب الغيوم ،
تحوم .. تحوم .. تحوم
تحوم ، ويلهب رجيلك سوط الصعاليك ،
(والشنفري)
اذ يدب على اضلع الدار ، يفتقها ..
ها صوت عبلة مختزن في هشيم الحطب ،
وضحكتها تمخر الصخر ، ينشق عن عشبة يحتسيها اللهب ،
وهناؤها في كفوف الرمال تشي ببقايا من النبض
يا للحياة تفتق في ساعد مغتصب ..
مخضبة بالغبار
اسكبي الرمل في رئة الدار ،
هلا
وأزرعي جذوة النار في وجنات الفلا ..
(هلا هلا هي
نطوي الفلاطي ..) *
تقاسمت والبيد
وجه التجاعيد
فانبسطي رقصة حين تصحو على الدف كف الاناشيد ،
وهزي (بسقط اللوى) ما تبقى من الذكريات الي
هلا هلا هي
قاحلة الجيد
مازلت رغم البلا قبلة للمزيد
من الشوق والتوق
فكيف اذا أمطرتك الشفاه أغالب ثغري أن يفعلا ؟؟
أياحادي العيس حداء تستحث به الابل على السير
هل غيب الصوت في دارها
وأقامت على نارها قافلات الكرى ،
واعيى العهد
والوجد لما يزل وشم (خولة) في اغلات الثرى ؟؟؟
ويا حادي العيس
يكتمل البدر حين تصير الحصى انجما
والحكايا فما ..
فما أنت ان غافلتك المواويل وانسربت في عروق الظما
أمين على السر ،
أو شدت الارض من قدميك
مقيم على الجمر . والنار طافحة بالدما ..
ولكنهم اذ يحيون
يرتعشون كما جبهة الماء ترشقها الريح بالريح
تنداح في النار اسرارها ،
ويهمي على الدم مواالها ،
ويتقشع البدر عن غمة لا يعيد اليها الحداء ضحى ،
ويتسامعه في عتمة الصمت الاك ، متعبا
والضياء ان ابتلع الليل عينيه تعثر في جلده فامحى
دنت نشوة السكر
فاسر بهم مصرع البدر ،
ويح بالذي لم يقله السكارى
اذا جنت الخمر
وانتعل البوح ضد المسافات
قاموا لاطلالها نوحا :
هلا طلل راقصته الحتوف
وصفق في جانبيه البلا
على الطعن حين تموج السيوف
نسائل (عبلاك) ان تقبلا
ونذكرها (شفة) لا يمتع
في خمرها قبلنا ناهلا *
وفاكهة مشتهاة وجيدا
من العاج ان ماج ما أجملا !
هلا طلل يغفل الصبح عنه
وتأبى المدامع ان تغفلا
أتيناك تطفيء فينا اشتعالا
ـ لتفاحها ـ شب واستفحلا
أتيناك ندفن فيك السؤال
فهل لك عن ذاك أن تسألا ؟؟؟
*ولقد ذكرتك والرماح نواهل
مني وبيض الهند تقطر من دمي
فوددت تقبيل السيوف لانها
لمعت كبارق ثغرك المتبسم
كما الامسيات التي تتعرى على لهب الخوف
تقيل مسكونة بالتعاويذ
ها دربها احمر
والطريق الى دارها
مترع بالنعيق ،
بوقع الخطى
بالحريق الذي شب في جلدها
اذ طواها على عجل كف ذئب القطيع
وقاتل عن نحرها بالسيوف ،
وفي صدرها ، كر واستبسلا ..

اشجان هندي



ألف ليلة وليلة بين طه حسين والحكيم وهاني الراهب

مكتب اليوم - القاهرة
عاطـــف مصطفـــى

الف ليله وليله ، هذا الابداع الروائي الذي يشدنا اليه دائما ، مازال يحظى في كل يوم بالدراسات والبحوث ، التي تميط اللثام عن الدور الكبير الذي لعبته شهر زاد ، وجعلتنا نقف في حيرة من هذا الذكاء العبقري الذي حظيت ، وكانت ومازالت اسطورة بين بنات حواء .

والدراسة التي نقدمها بعنوان « الف ليله وليلتان » قراءة نقدية على هامش عالم الاديب السوري هاني الراهب للدكتور احمد الهواري والتي يقول في مقدمتها : لم يعد الالتفات للتراث هروبا من ضغط الواقع الهابط ، وتشبثا بامجاد فردوس مفقود ، املا في مستقبل موعود ، او مجرد قناع لاسقاطات معاصرة ، انه فوق كل ذلك ، انه نحن ، والتراث بهذا المعنى العريض يفسح المجال للتعرف على الواقع ، من خلال ماضي هذا الواقع بشكل اكثر حدة وطرافة .

وطبيعي ان يثير عالم « الف ليله وليله » خيال الادباء والفنانين ،

وهذا البحث جزء من مشروع يطمح صاحبه لتحقيقه ، ويتمثل في دراسة العطاء الفني في حقل الرواية العربية بهدف التعرف على الشخصية العربية والواقع العربي .

ومن الليالي استلهم الادباء لآلىء كانت مادة لأعمالهم الروائية والدرامية . منهم على سبيل المثال د. طه حسين ، توفيق الحكيم ، عزيز اباظه ، علي احمد باكثير ، احمد الصاوى محمد ، فتحي غانم وهاني الراهب .

والايقاع الرئيسي في « الف ليله وليله » هو الهروب من الموت فعلى مدى « الف ليله وليله » تسخر شهر زاد ذكاءها ومواهبها وثقافتها في الهرب من الموت الذي يتربص بها .

وعند « طه حسين » يصل ما انقطع من حديث « شهر زاد » فتبدأ بالليلة الثالثة بعد الالف ، ومن خلال مشاهد قصصية تحكي احلامها ، التي هي تجسيد فني لاحلام طه حسين نفسه - في الفن والحياة .

وفي « القصر المسحور » يلتقى طه حسين وتوفيق الحكيم في عمل فني مشترك ، والقصة مفتاح لدراسة شهر زاد في افكارها وموضوع القصة يدور حول المرأة التي تمثلت فيها حواء ، وبين خيال الاديب وفي القصة نظرات نقدية حول بناء الحكيم لشخصيات مسرحية شهر زاد .

ويذكر الباحث ان اقصوصة « الشاعر » ظهرت في اهل الفن سنة ١٩٣٤ عن دار الهلال .. فتدور فكرتها الاولية حول موغارتر وشهر زاد وفي هذه الاقصوصة اراء جديرة بالاعتبار عن شهر زاد ، فهي تعد من هذه الزاوية التي تبحث في مصادر الشخصية الروائية ، مفتاحا لدراسة مسرحية شهر زاد .

اما مسرحية شهر زاد فتتألف مصادرها من ضفيرتين مجدولتين :

مصادر شعبية مستمدة من الف ليلة وليلة ، ومصادر دينية من العهد القديم ، سفر استير ، وتقول القصة الشعبية « ان الملك شهر يار وجد زوجته تخونه ، فقتلها وقتل العبد الذي وجده معها ، وخرج الى بلاد اخيه شاه زمان ملك سمرقند وفارس ، فوجده كسير البال حزينا ، ولكن حزنه سرعان ما تلاشى ، اذ رأى ان امراة اخيه تخونه مع عبد اسود ، فوقر في نفسه ان الخيانة من دأب النساء جميعهن ، حتى نساء العفاريت والجن ، فيرجع شهريار لبلاده ويأمر ان تقدم له كل ليلة عذراء اخرى يستمتع بها في الليل ثم يقتلها ، حتى لم يبق عذراء في المدينة الا شهر زاد بنت الوزير .

وكانت شهرزاد قد قرأت الكتب والتواريخ ، وسير الملوك المتقدمين واخبار الامم الماضية ، فسعت الى والدها ان يقدمها لشهريار عسى ان يكون معها امر تخلص به عذارى مدينتها ، فلما قدمت شهر زاد ومثلت امام شهريار ، اخذت تحدثه حديثا شيقا ، حتى يقارب الليل الانتهاء ، والحديث لم ينته فيتركها لليلة التالية ، حتى يستمع لحديثها وقد شوقه ، وهي في كل ليلة تذهب معه في حديث ، وتنتقل به ليلة بعد ليلة ، من قطر الى قطر ، في اجواء شتى وافاق سحيقة من انحاء فارس الى بلاد الصين او الهند ، الى مصر وبين اجناس من البشر ، طبقات من المجتمع ونماذج من الافراد على تفاوت الطبائع والدرجات بين ملوك ومماليك ، وصاغة وصيادين وهم يجوبون القفار ويركبون اهوال البحار ، وبين عناصر طبيعية وغير طبيعية ، انسية وجنية .. كل هذا وشهريار مأخوذ بحديثها .

وفي تحليله لما كتبه الحكيم ود. طه حسين يقول الباحث د. احمد الهواري في بحثه على ان توفيق الحكيم تجاوز هذا الاطار الشعبي ليخلص منه الى رحلة باطنة للملك شهريار ، فجاءت المسرحية لتصور رحلة نفس متحجرة القلب ، غليظة الحس ، عبدالحسد يبنى كل ليلة بعذراء يستمتع بها ، وفي الصباح يقتلها ، وكذلك استقبل شهر زاد يشتهي منها المتعة بالجسد الغض ، حتى اذا سمعها تحدثه حديثها الساحر الممتع ، وتفتح له هذه العوالم من القصص والخيال والشعر ، تفتحت مغاليق قلبه الموصد وتحرك جامده ، فاذا هو يحبها ، واذا بهذا الشهواني ، عبد الجسد يحبها حب القلب والوجدان ، غير ان اثار العاطفة بدورها لا تلبث طويلا حتى تخبو وتصفو الى نور هادىء شاحب ، فاذا بشهريار لا يأمن للشعور ، بل ينشد المعرفة .

فالمسرحية تعرض للتحولات النفسية التي مرت بها شهر زاد ، وتجسد فكرة خروج الروح من المادة واستعلائها عليها ، من هنا كانت قصة شهر زاد عند توفيق الحكيم ليست قصة الخيال والبذخ والخرافة ، انما هي قصة الفكر والحقيقة العليا . وهي تتواكب مع النظرة المثالية للعالم التي تميز بها فكر الحكيم ورؤيته ورؤاه .

ان شهر زاد في قصة الحكيم هي قصة الحياة التي يدخلها الانسان وهو طفل يلهو ، ثم يتدرج منها الى رجل يشعر ويحس ويتركها كائنا يتأمل ويفكر .

واذا كان طه حسين في « أحلام شهر زاد » قد بث على لسان شهرزاد همومه وصور احلامه في مستقبل الثقافة ، وفي تصوير ما استبد به من شوق للحرية والعلم والتقدم ، فان احلام شهر زاد تصوير لاحلام المثقف الليبرالي ، وتحديد لعلاقته بمجتمعه في ظل مناخ من التفاؤل بمستقبل مشرق لابناء مصر والشرق العربي ، وهو ايمان يستند على الفرد اداة وغاية للتغيير معا .

يقول د. احمد الهواري : اما هاني الراهب فهو ينحدر من معطف طه حسين والحكيم ، ليعبر عن جيله هو ، ومشكلات هذا الجيل ، التي هي التحليل الاخير مشكلات المجتمع العربي المصيرية .

في الف ليلة وليلتان ، يضع هاني الراهب شخصياته في قلب الاحداث ، وهي الشخصيات التي كانت خارج الاحداث او على هامشها في « المهزومون » و « شرخ في تاريخ طويل » ان الشخصية هنا بمواجهة الفعل ، او « الفاعل » و « الفعل » الشخصيات التي كانت تحلم بالتغيير ، نجدها ماثلة امامنا وقد تقلدت السلطة لكن بدلا من ان يغيروا الواقع ، كما كانوا يحلمون نرى الواقع يغيرهم بقدر ما كانوا يحلمون ، وتلاشت المبادىء التي كانوا يناضلون من اجلها وفي مقدمتها تحرير فلسطين ، وبدت البورجوازية الصغيرة كالعهد بها ، بلا مواقف ثابتة اخلاقياتها مرحلية ، تندمج مع واقعها الجديد ، بقدر انسلاخها عن ماضيها ، قادرة على تغيير جلدها وقت اللزوم .

وبناء الرواية ينهض على اكتاف الطبقة البورجوازية الصغيرة ، ونراها قد تقلدت مقاليد الامور .

وهاني الراهب يضعها امام اختياره التاريخي ، الا انها تفشل في مواجهة التحديات الاجتماعية والحضارية ، وفقدت الحس التاريخي الذي يكمن وراء العملية التاريخية بأركانها الانسان - الزمان - المكان .

لقد تقلص « المكان » باقتطاع اسرائيل لأجزاء من الوطن العربي وفقدت الشخصية الاحساس بالزمن .. هنا يلامس هاني الراهب باللمسة الروائية احداث هزيمة سنة ١٩٦٧م ويتابع اثارها في النفسية المحبطة التي غدا عليها الانسان العربي كانت هزيمة حضارية عزلت العرب عن سياق التاريخ ، والى هذا المعنى يشير « هاني الراهب » في مفتتح الرواية .

وتداخل الازمنة في الرواية يشير الى استمرار عالم الف ليلة وليلة خلال الف سنة وسنة حيث الهروب من الزمن ، ويستمر هذا الايقاع الرتيب الى ان يصل اللحن الجنائزي عندما تدق عقارب الزمن لتعلن قدوم عام ١٩٦٧ الذي يعد تكريسا للهزيمة .

ومضمون العمل الفني لـ الف ليلة وليلتان « وان اوهم القارىء بعزل الانسان عن سياق الزمن ، لكن الى حين ، فهو يسعى ان يعود الانسان « الفاعل » مؤثرا .

كما ان هاني الراهب يقول عبر الاثر الروائي ان الانسان العربي الفاعل صانع التاريخ لابد ان يعود للزمن ، والفعل ، وان علينا جميعا ان نعمل وان نبحر في نهر الزمن ، والا فالموت سوف يدركنا في الليلة الثانية بعد الالف وهذه هي الرؤية المستقبلية لهذا العمل الروائي كما يشير الباحث د. احمد الهواري .

حـــرف

« محطم ذاكرة »

[illegible]

كلما [illegible]

[illegible] اوتي بعقل الكترونيا [illegible]

[illegible] الطقس يطلق في اليوم اربعة وعشرين [illegible]

هنا [illegible] التي تدعي التطور

[illegible] بالجنون المطلق ، واخيرا [illegible] التي تلهث وراء التطور باسماء [illegible]

[illegible] العصر الذي يعيش فيه لكن لا فائدة - كل [illegible] نظرته الجديدة ويقول انها قلقة [illegible]

[illegible] فراغ في ذاكرته .. شحنات من الفرح [illegible] في عينيه . حرائق في قلبه - سيول [illegible] في ذاكرته المافونة .. يلعبون [illegible] يقتلون ويشربون

[illegible] يشربونها على مائدة المساء التعيس [illegible] كل ما عرفه امس واليوم وما سيعرفه غدا [illegible]

[illegible] في معدته .. يشعر ان لسانه يلتوي [illegible] تتساقط وتفر الى المجهول - الى البعيد [illegible]

[illegible] نعليه وشماغه ليزيد السرعة ، ولكن [illegible]

[illegible] الناس تسير بسرعة الضوء وهو [illegible]

[illegible] على وجهه - لانه سمع الخبر [illegible]

[illegible] في السوق امرأة آلية للزواج ..

[illegible] متحلل من كل شيء .. غاضبا على [illegible] ذاته . اهله وسيارته ثم [illegible]

مبارك بن الرواف
الدمــام

الاخـــتـــيار

قصة قصيرة

صباح محمد حسن :

دائرة الضوضاء تتسع، رافضة الانقسام .. تطوقه، يجتر مرة اخرى، كل ماهو شاق في توحده . الوقت أصيل، الموسم بارد، امتصت الجدران زمهرير الشتاء القاسي، الاثقال تلج رأسه وتتحول الى كتل جبلية . تعمل يداه بخفة في رسم دوائر وخطوط بحسابات دقيقة . المنضدة ملأى بالمشغولات . تمادى التشريح في كل الاتجاهات . تشاكسه المنسوجات الحريرية في القص والتفصيل يأتيه صوت :

- هل انتهيت ؟

طالعة .. رسم ابتسامة على وجهه اوما له

صوت صاحب المشغل يصله من الغرفة الجانبية :

- اخبرتك من قبل، ان يكون الحضور مبكرا لانجاز اعمالك المتأخرة!

حائر ابدا في وضعه على هذه الأرض . يده على ذاك المقبض، يفصل الأشياء . انشحذ انتباهه ضاقت دائرة العروة . تعثرت اصابعه . واذن خفية تعثره . كثرت الدوائر والخطوط . تناثرت . من محيط الدائرة يصل الى اي نقطة . لايدور ولايلهث حول الدوائر . يهدر السيل في قتام اشد . الجدران تنبثق من كل جهة . قطع القماش بطرفة عين . اصوات العملاء . اصوات . اصوات الموظفين، تملأ رأسه . المكان متجلد . خبب منتظم . يلقم آخر ثفل القهوة . حجبت بؤبؤى عينيه قامة ضخمة :

- لي موعد استلام اليوم!

حدق في صاحب الصوت، شعر بموج يضرب صخور رأسه . صخور وحيدة وسط محيط صاخب . لو تهمد الأصوات قليلا . علا صوته معيدا ماقاله . تجمدت الكلمات على زوايا لسانه . عدة مرات بعده ثم لايستطيع الوفاء :

- معذرة ياسيدي اليوم مشغول . غدا ان شاء الله.

الوقت . سهم واثب يطعن فرسانه بلاشفقة . يختلط بصور مزعجة، بأصوات تتلوها الساعة الجدارية . لامعة ذرات او مضت من نصل المقص .

وقع نظره، عفويا ولاشك، على عميل قديم، يعرفه منذ زمن . السقم جعل منه، شيخا نحيلا، راجفا منحنيا . مازال يأتي. يقلب الاقمشة، يختار بيد رخوة باردة، الأفضل عيناه كانتا تبحثان عن عون، فيما يند عن حفيده الكبير من تذمر . هواية . يلتصق باتقان عمله، رغم مايلاقيه من العملاء .

***

في الصباح التالي . فتحت بوابة كبيرة، غريبة الشكل . سائق بعربة . هو، يجلس في الخلف . يستقبله حارس ضخم الجثة . يرفع يده بالتحية . يأخذ المصعد . يستقبله العامل باحترام فائق . يدخل الى مكتب أنيق . تدخل السكرتيرة، وعدساتها اللاصقة، بالبريد . ذرة من دائرة الهدوء، تتسلخ، تنسحب، عن جسد الزمن الضوضائي . يعتمد يده . يخترقه ضجيج الموظفين . اصوات تعلو ولاتنخفض . تعبر الجدران . تتصادم وتفترق ، ثم تستقر في رأسه . يدخل رجل يحمل اكوابا مملوءة بالقهوة . يضعها امامه . يحييه ينصرف . تعبث يداه في البريد . يتصفح الدورية العربية . يغيث ترتيب الأشياء التي تهمل سكرتيرته فتجعلها كما يعن لها . سبق له ان فكر بالرجل الآلي . انه آلة مسلية . عارف ومنفذ للتعليمات . الوجوه عابثة . اغلب الذين يلتقي بهم لهم ملامح واحدة . دوى مستمر . يسمع من البعيد . يملأ كل الامكنة . يلاحقه، حتى عناء النقس . لكنه مايلبث ان يترنح تحت سوط الهاتف . يخمد الالق والحماس . جواد واثب في الرياح، وفوق منارات عالية .. ضل الطريق . لم يعرف الاماكن جيدا . الهبوط اشق من الصعود، رغم ان الصعود لم يكن متيسرا .

****

بقي جامدا على كرسيه يتأمل كل شيء حوله . ورغم فجأة اخرج ورقة وقلما . كتب اشياء وحسب ارقاما، وذهب عقله تارة الى هناك وتارة الى هنا .. ثم فكر ان يختار .

من بحوث المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة

المؤثرات الشعبية والقومية في الفن القصصي الروائي في السودان

بقلم الدكتور
محمد ابراهيم الشوش

الحلقة الاولى

● مقدمة :

منابع العمل الفني الابداعي ثلاثة : المؤثرات الثقافية الخارجية ويدخل في ذلك استيعابنا لآدابنا وآداب غيرنا، والموروثات القومية والشعبية والبيئية، والملكة الابداعية القادرة على هضم كل هذه المؤثرات والموروثات وصقلها وصهرها في بوتقة واحدة .

ويختلف بروز تأثير هذه المنابع الثلاثة في العمل الادبي باختلاف الكتاب ونوع العمل وباختلاف العصور . ولكن العمل الفني الحق لايكون عملا متكاملا ناضجا الا حين تنصهر كل المؤثرات وتحيلها الملكة الابداعية عند الكاتب الى صورة جديدة كل الجدة تحمل طابع المؤلف وشخصيته وبصماته . والعمل غير الناضج هو الذي يفضح ويكشف وجه احد هذه المنابع بصورة سافرة وغير مفهومة ، حينئذ يكون عملا ناقلا لاعملا ابداعيا فنيا .

فالذين يقلدون الشعر الجاهلي او الاموي من باب استعراض المهارة اللغوية محتجين بضرورة حفظ التراث الثقافي العربي رافضين كل عمل لايكون نسخة منه، والذين يعكسون المؤثرات الثقافية الوافدة بصورة سافرة في اعمالهم موهمين انفسهم بأن ذلك يمنحهم مظهرا حضاريا، والذين يكتفون بنقل التراث الشعبي، واقحامه في اعمالهم بحجة الارتباط بالارض والتراث، ليسوا جميعا الا ناقلين قد تحمدلهم قوة ذاكرتهم وجزالتهم وفائدتهم التعليمية والتربوية، وقد نقدر لهم تبحرهم في التراث الشعبي، او معرفتهم باللغات الاجنبية والثقافات العالمية المعاصرة، ولكنهم بالقطع ليسوا كتابا مبدعين ولايعد عملهم ادبا ابداعيا اصيلا .

والرواية الحديثة فن دخيل على تراثنا ، أخذناه مع ماأخذنا من ثقافة الغرب وآدابه، وليس في ذلك غضاضة ولاغرابة، فالآداب الانسانية انما تنمو وتزدهر باحتكاكها ببعضها البعض واخذها عن بعضها البعض. وقد اضاف الادب العربي الى الادب العالمي بقدر مااستعار وأعطى بقدر ماأخذ، ولهذا لم يكن غريبا في مجال الاعمال القصصية والروائية والمسرحية ان يغلب التاثير الثقافي الغربي الوافد على النبعين الآخرين : الموروث الشعبي والملكة الابداعية المتفردة . وقد اتجهت هذه الاعمال بطبيعة الحال الى ترجمة اعمال الغرب او اقتباسها في اطار محلي كما فعل في لبنان مارون النقاش (١٨١٧ ـ ١٨٥٥م) حين عمد في عام ١٨٤٨م الى تقديم اعمال موليير على المسرح، وقد تبعه في مصر عثمان جلال « ١٨٢٨ ـ ١٨٩٨م » في ترجمة بعض اعمال موليير الى العامية المصرية وسار على منوالهما في تقديم اعمال هزلية على المسرح يعقوب صنوع .

وعندما بدأ الفن الروائي العربي يبرز الى الوجود بفضل نشوء الصحافة وانتشارها في الثمانينات والتسعينات من القرن الماضي، اتخذ نفس الاتجاه المسرحي بمعنى اعتماده الكلي على المؤثرات الثقافية الخارجية .

ولقد كان المؤثر الثقافي الرئيسي لرائد الرواية العربية جورجي زيدان « ١٨٦١ ـ ١٩١٤م » التاريخ الاسلامي الذي نقل احداثه دون تعمق او تصرف كبير ونسج حولها حكايات خيالية رومانسية مليئة بعلاقات الغرام والمؤامرات المثيرة والاحداث المهولة . وبرغم انها كانت ولامد طويل مصدر متعة عظيمة لاجيال عدة حببت اليهم القراءة الا ان النسج بين المؤثر الثقافي الخارجي والملكة الابداعية الذاتية ظل متهافتا وهامشيا وليس عضويا ، كما ان الاحداث الخيالية والتي تعتمد على السرد المباشر بقيت في مجملها ساذجة بسيطة اشبه بالاحاجي .

وكذلك كان المؤثر الثقافي الخارجي هو المسيطر على الاعمال القصصية والروائي لمصطفى لطفي المنفلوطي « ١٨٧٦ ـ ١٩٢٤م » فقد نقل قصصه ورواياته وبخاصة العبرات وماجدولين من اعمال قصصية غربية كانت تترجم له ويصوغها في اسلوب عاطفي رصين طالما استدر به دموع الصغار والكبار والتي اضبحت فيما بعد موضوع سخرية المازني ونقده اللاذع المرير غير عابىء بمرحلة العمل الادبي، ظالما لرجل حسبه فضل الريادة ورصانة الاسلوب .

وحتى عندما تسرب المؤثر القومي ليحتل مكانه في استحياء الى جانب المؤثر الثقافي الخارجي في رواية « زينب » لاحمد حسين هيكل « ١٨٨٨ ـ ١٩٥٦م » التي صدرت في عام ١٩١٣م ظل المؤثر القومي سطحيا غير متغلغل في وجدان الكاتب يتمثل في مجرد سرد احداث من الريف المصري   ومع ذلك فقد فتحت الباب امام عدد من الروائيين وكتاب القصة الذين استطاعوا عبر تجارب عديدة ان يصلوا بالفن القصصي والروائي الى درجة عالية من النضج الفني كما نرى في اعمال يحيى حقي ونجيب محفوظ ويوسف ادريس، حيث اكتملت في كثير منها عناصر الفن الاصيل الذي يستقى من ينابيع العمل الابداعي الثلاثة وهو حظ لم تنله المسرحية المصرية التي بقيت منغلقة في اطار المؤثر الثقافي الخارجي وحده، وحتى عندما تصدى لها شاعران مبدعان مثل احمد شوقي وصلاح عبدالصبور واديب منهم مثل توفيق الحكيم لم تستطع ان تخرج من دائرة التاريخ المصري القديم او التاريخ الاسلامي او المسرحيات الاغريقية وانعزلت، وبخاصة على يد توفيق الحكيم في برج عاجي يدور فيه حوار ذهني حول قضايا فكرية وفلسفية بعيدة عن هموم المجتمع المصري، بينما ظل المؤثر القومي منحصرا في المسرحيات الشعبية التي اكتسبت حضورا عند نجيب الريحاني « ١٨٩١ ـ ١٩٤٩م » ثم اجتاحتها حمى السينما والتلفزيون فانحدرت في اغلبها الى حوار عامي سوقي يدور بصوت عال وحركات هستيرية في مسلسلات متشابهة الموضوعات والشخصيات والممثلين تباع معلبة لملء فراغات التلفزيونات العربية .

ولقد كان لذلك كله بما فيه من محاولات ناضجة وغير ناضجة، تاثير مباشر على تطور الفن القصصي الروائي في السودان وقد حجبه هذا التاثير في كثير من الاحيان عن تراثه القومي الشعبي .

● الاتجاه القومي :

وقد اتجه الادب في السودان منذ البداية اتجاها مغايرا لمصر التي كانت في مهب الرياح الثقافية الوافدة اذ ادت ظروف محلية عديدة اهمها عزلة السودان الثقافية ابان عهد الفونج والعهد التركي والمهدية، والتي فرضت عليه ابان الحكم الثنائي الى اضمحلال المؤثر الثقافي الخارجي وبروز المؤثر الثقافي المحلي كعنصر اساسي وبخاصة في القرى والمناطق النائية من اطراف السودان .

وقد رسخ هذا الاتجاه القومي المحلي ـ فيما بعد ـ معهد التربية ببخت الرضا الذي اصبح منذ الثلاثينات وحتى نهاية الستينات مركز الاشعاع التربوي والثقافي الرئيسي في السودان ، ولم يكن معهد بخت الرضا مجرد مؤسسة تعليمية لتخريج معلمي المرحلة الاولية بل كان تجربة ثقافية مغروسة في التراث السوداني روحا والتجاها وممارسة وربما كان ذلك ضمن مخططات الحكم الثنائي الرامية حينذاك الى عزل السودان عن المؤثرات الخارجية وبخاصة الوافدة اليه من مصر . وقد اختير موقعه في الريف اساسا ليكون مرتبطا بالبيئة والمجتمع المحلي بحيث يتفاعل طلابه مع مجتمعهم في القرى والبوادي وليكونوا عند تخرجهم قادة في مواقع عملهم لامجرد معلمين . كانوا يدرسون التلاميذ ويزرعون ويشاركون في الحصاد ويرشدون في كل مايتعلق بشئون الحياة المعاصرة في مجتمعهم الصغير . وقد ولدت هذه التجربة شعورا قوميا وادبا مرتبطا ارتباطا عضويا بالبيئة السودانية. فقد كان المعهد مركز تجمع لطلاب جاءوا من كل اقاليم السودان يحملون تجاربهم .

من ذلك المجتمع الصغير خرج اعلام الادب السوداني وتاثر بهم عن طريق معلميهم من لم يتح له ممارسة التجربة . ولقد انعكس هذا الاثر المحلي في كتابات احمد الطيب الذي صبغ اعمال شكسبير بالصبغة المحلية باكثر من مجرد الترجمة الى الدارجة السودانية، وضحك سكان النويم مع فولستاف كما لو كان شخصية سودانية يعرفونها من القرية المجاورة .

ومن بخت الرضا ولدت شخصيات سودانية الملامح والسمات ابتدعها خيال معلمي بخت الرضا : احمد الطيب وعبدالرحيم على طه وعوض ساتي « العم سرور » واحمد محمد صالح ونصر الحاج علي وسر الختم الخليفة وعبدالرحيم الامين . وعن طريق بخت الرضا ومكتب النشر ومجلة البيان تشربت اجيال عديدة بالثقافة المحلية .

ومن الغريب ان يجد هذا الاتجاه التربوي القومي بعد ان تفتحت ابواب السودان للمؤثرات الخارجية بعد الاستقلال من ينتقده ويقلل من شأنه . فقد عاب الدكتور موفق الحمدان « استاذ زائر » والدكتور عون الشريف قاسم في تحليلهما لكتب المطالعة في المدارس الاولية في السودان الصادر في عام « ١٩٦٩م » مااسمياه التركيز على الريف فالمواضيع والقصص والاحداث تصف في نظرهما « مجتمعا رعويا زراعيا بدائيا » وعابا ميل هذه الكتب الى الاحاجي الشعبية التي تسيطر عليها حكايات السحر والجن والعفاريت ويستطرد التحليل الى القول : « لم نجد في الكتاب « كتب المطالعة » اي تأكيد يذكر على الصناعة والمواصلات في البلد او تعاون الناس على تقديم الخدمات لبعضهم البعض في مجتمع مدني منظم » ويخلص المؤلفان الى ان هذه الكتب مؤلفة في اساسها لطلبة الارياف وانها تؤكد قيما غريبة بدوية كالتكافل والغدر والصدق والانتقام والثأر والغرباء وعدم الثقة في الذين يعرفهم والتواضع والشهامة ... الخ وهي قيم الفروسية القبلية ولكنها ليست قيم مجتمع صناعي زراعي » .

ويبدو ان المسئولين في اوائل السبعينات قد استجابوا لهذا النداء فاختفت من طبعات ١٩٧٢م جل مظاهر الريف والبداوة والتخلف وحل العنب محل النبق، واختفت ماسميت مظاهر العنف الريفي من ضرب وسلخ وجلد وجرح، وتوارى الاسد والجمل ودخل السلحة الكلب والهر، وحل سعد وبدر محل حمد وأمل محل زينب، وتمدن السودان وتحضر لدرجة ان الكتب التي صدرت حينئذ لم تخلع عنها رداء البداوة والتخلف بل اولت ظهرها للسودان كلية حيث اننا لانجد في كتاب الاناشيد والمحفوظات للصف السادس الابتدائي الصادر في ١٩٧٢م اي ذكر لكاتب او شاعر سوداني عدا ادريس جماع يجلس متوزيا في آخر الكتاب بين ايليا ابوماضي وعلي الجارم واحمد زكي واحمد فتحي قرني وشوقي واحمد غازي النمري وعامر محمد بحيري وخليل مطران والمنفلوطي والزهاوي وكامل كيلاني ومعروف الرصافي وطه حسين واحمد رفيق المهدوي واحمد رامي، وبعضها اسماء لم يسمع بها احد .

وقد برزت ملامح ذلك الاتجاه القومي السوداني الذي نتج عن عزلة السودان عن المؤثرات الخارجية حتى نهاية الحرب العالمية الثانية في شعر الغناء والدوبيت والمدائح والشعر الشعبي في البادية والقرى، وفي الجلسات الخاصة في المدن في الثلاثينات وهي الجلسات التي انبثق منها غناء كرومر وخليل فرح، وانطلق منها شعر مكاوي يعقوب وتوفيق صالح جبريل. وقد برزت الملامح القومية ايضا في اعمال كبار شعراء الفصحى في السودان في العشرينات والثلاثينات مثل محمد سعيد العباسي وعبدالله محمد عمر البنا وحمزة الملك طمبل، ففي شعرهم نفس محلي يتمثل في عشق البادية وقيمها الاصيلة وتفور من المدينة وماأحدثته من تغيير، وحنين الى حياة البساطة والالفة ونقاء العلاقات الانسانية في عالمهم القديم بكل عناصره الثابتة، وقد هرب العباسي الى بادية الكبابيش واقام البنا في بادية البطانة وانزوى حمزة الملك طمبل في دنقلا .

وبينما ظل هذا التيار القومي السوداني الاصيل بقلبة الشعر عليه يمثل التيار الادبي الغالب نشأ الفن القصصي الروائي وتطور خارج هذا التيار، فهو بحكم احتياجه لمنابر مدنية عصرية كالطباعة والنشر والصحافة والاذاعة [illegible] نطاق الادب الموروث، نشأ في المدينة بنت غريب يتطلع الى نماذج من خارج الحدود .

وقد تواكب مولد الفن القصصي السوداني مع ظهور مجلتي النهضة والفجر وصحيفة النيل في الفترة مابين عامي ١٩٣٠ ـ ١٩٣٦م على يد حفنة من المتعلمين من سكان العاصمة . وقد تاثر هؤلاء بالفن القصصي المصري كما برز في اعمال المنفلوطي ومحمد تيمور ومحمد طاهر لاشين والذين اعتمدوا بدورهم على النماذج الغربية المتاحة لهم، كما تاثروا بقصص السينما المصرية والاجنبية وروايات الجيب. وقد ظلت هذه المؤثرات واضحة في المحاولات القصصية حتى مطلع الستينات . وقد كانت فترة الثلاثينات التي شهدت مولد الفن القصصي وتجاربه الاولى فترة مرافقة اطل فيها شباب العاصمة من خلال مطالعاتهم ومشاهداتهم في السينما على الوان جديدة من الحياة بدت لهم من خلال اسوار عاداتهم وتقاليدهم بهيجة مشرقة .. وقد رأوا بعض مظاهر هذه الحياة عن قرب في اختلاطهم بالحكام الاجانب وابناء وبنات الجاليات الاجنبية واصطدموا بواقعهم الذي بدالهم بالمقارنة كالحا، وخرجت حكاياتهم تمثل هموم طبقة المتعلمين من ابناء العاصمة وتعبر عما يعانونه من كبت وحرمان .

وكانت المرأة هي محور تفكيرهم تارة بطلة من بطلات السينما او الروايات المصرية والاجنبية وتارة فتاة من فتيات الجاليات الاجنبية . ولقد رسم عبدالله عمر ابوشمة صورة قلمية رائعة في اوائل الثلاثينات لشاب يتطلع الى الحياة التي يشاهدها على الشاشة ويقرأ عنها ولايطولها . يحكي عن بطل قصته بانه « كان يقرأ رواية ابراهيم الكاتب وقصص تيمور ولاشين وتاثر بكل ما يقرأ، ويريد من زوجته المختارة ان لاتقل ثقافة عن بطلات هذه الروايات، وهو يرتاد السينما احيانا وحفلات الرقص التي تقيمها الجاليات بالخرطوم ويتساءل : لماذا لايرى السودانيات رشيقات القوام لايشوههن ثقل الاردان وكبر البطون . هل هو يقل علما وذوقا وحبا للحياة عن الشاب الفرنسي او الامريكي » ويواصل الكاتب صورته الكاريكاتيرية لهذا الشاب الذي « لاتعجبه السودانية لان موسى الداية قد لعبت على خدودها او بسبب تلوين شفتها باللون النيلي الذي يجعلها عرضة لسخرية الاجانب وتهكمات الاصدقاء » .

وقد تولد عن ذلك الكبت والحرمات الافراط في الرومانسية غذته اعمال المنفلوطي فكثرت في الاعمال القصصية الاولى التاوهات والبكاء والشحوب والمرض والكآبة والموت بسبب الحب . ويكفي ان ينقل الموظف « و الد الحبيب او الحبيبة » الى بلد تبعد عدة اميال او يفرض الزواج على احد الحبيبين من ابن او ابنة العم ليخر احد الحبيبين مريضا او يصاب بنوبة جنون .

ولقد كانت صحف الثلاثينات منبرا ايضا للون قصصي عاطفي من انتاج متعلمين من اقاليم السودان كانوا يخضعون لنفس المؤثرات الثقافية وتدفعهم نفس النزعات وتعاني انفسهم ايضا من الحرمان والكبت ولكنهم يختلفون عن زملائهم في العاصمة السودانية انهم جعلوا البادية والقرى النائية مسارح لقصصهم . ومع ذلك ظل التاثير الشعبي القومي ضعيفا باهتا لانهم كانوا يتطلعون الى نماذج من خارج بيئتهم وبالاخص حكايات مجنون ليلى وعنترة بن شداد وابوزيد الهلالي . ولقد كان لشمال السودان النصيب الاكبر من هذه القصص واهمها : فتاة القرية والاقدار وفي سبيل السعادة ومسرحهما منطقة حلفا، والبركان، ومهيرة بت عبود ومسرحها : منطقة الشايقية .

ولقد صدر كتاب « موت دنيا » لمحمد احمد محجوب وعبدالحليم محمد في عام ١٩٤٦م ليخلد تلك الفترة المراهقة وليسبغ عليها هالة من الرومانسية بوصفه الخيالي المثير لحياة الكاتبين العاطفية في مرحلة شبابهما في الثلاثينات حين كانا يذهبان الى بار بريطانيا ويستمعان الى سيمفونيات بتهوفن، وبوصفهما المثير عن تلك الفتاة اليونانية بائعة الكتب ساهمة النظرات التي تمتلىء انوثة وحنانا والتي بداعب النسيم خصلات شعرها وهي تسوي ذلك الشعر بيد كلها الفتنة . والتي تحدثهم في الادب بلغة انجليزية فيها عجمة حبيبه ولايهم من منطق الاحداث ان الموسيقى الكلاسيكية لاتسمع في البارات وبائعات الكتب ـ حتى وان كن اجنبيات ـ لسن متخصصات في الادب الانجليزي بلكنة او بغير لكنة لكنه التطلع الذي يولده الحرمان .

ومع انفتاح السودان على العالم العربي وبخاصة مصر بعد الحرب العالمية الثانية واتساع مجال النشر والسينما وانتشار الروايات الاجنبية المترجمة وازدياد هجرة الطلاب السودانيين الى مصر، جرفت التيارات الثقافية الفن القصصي السوداني الوليد الذي لم ترسخ جذوره في الارض السودانية بعد، فاصبح تائها في مهب الرياح يميل معها في كل اتجاه، ومع تسرب هذه المؤثرات الوافدة الى طبقات لم تنل حظا وافرا من التعليم والثقافة اصبحت روايات الجيب وافلام السينما بما تعج به من مبالغات وتهويل هي النبع الرئيسي الذي استقى منه الكتاب الذين ظهروا فجاة وبكثرة مادة قصصهم . وهي قصص لاتمت بصلة الى الحياة السودانية حتى في اشكالها الخارجية المعروفة لكل الناس دع عنك استلهام تراثها الشعبي . فقد جاءت اوصاف المرأة ـ امتدادا لذكريات « موت دنيا » تعبيرا عن كبت وحرمان ولاوصفا لواقع معاش . فهذا احدهم يصف فتاة بكلمات مجوفة لاتعني شيئا فهي « زينة الحي وبهجته .. تبذر نشوة الحب اينما ذهبت وتحقق لذة الاعجاب والتقدير اينما حلت » وثان يتحدث عن شعر حبيبته السودانية الذي يداعبه النسيم وثالث يشبه فتاته بكاميليا ممثلة السينما المصرية وان شعرها مموج ووجنتها متوردة .

ومثل ذلك وصفهم للطبيعة السودانية حين يتحدثون عن الحدائق التي تتهادى فيها الحسان، وشقشقة العصافير وتفتح الزهور واخضرار الاشجار وانسياب الانهار والجداول .

ويبرز من خلال هذا الركام الغائم في اوائل الخمسينات وجهان في محاولاتهما جدية لم تسندها مع الاسف ثقافة عميقة او ملكة ابداعية متميزة احدهما من كتاب العاصمة وهو عثمان علي نور الذي اصدر ثلاث مجموعات قصصية هي غادة القرية عام ١٩٥٣م ـ والبيت المسكون عام ١٩٥٥م، والحب الكبير عام ١٩٥٨م وملكة الدار محمد التي اتخذت من الحياة في غرب السودان مسرحا لقصصها وكلامها، اعتمد على الاسلوب السردي المباشر وتعدد الاحداث وكثرة المفاجات . وبرغم انهما جهدا اكثر من معاصريهما ـ في ان تكون اعمالهما القصصية من واقع تجربتهما في البيئة السودانية وبرغم اننا نرى في اعمالهما بعض ملامح من المجتمع السوداني في فترة تاريخية معينة الا ان الملكة الابداعية لم تكن مكتملة لديهما بحيث تحول تلك التجارب الى عمل فني ناضج عميق

ولقد ازداد التاثر السطحي الخارجي بالمؤثرات الوافدة في اواخر الخمسينات واوائل الستينات وبخاصة بين اوساط الطلبة الذين بداوا يفدون باعداد كبيرة للدراسة في المدارس والجامعات المصرية اذ اصبحوا اكثر قربا واحتكاكا بما يقراون ويشاهدون في مصر وتيسرت لهم سبل النشر وتعرفوا الى عدد كبير من الادباء والصحفيين الذين قدموا لاعمالهم تغافلا عن الهفوات وتساهلا عن كثير بغية المجاملة والتشجيع وربما بعض غرور لايرى للاخرين مستوى يلزم ان يبلغوه لتستحق اعمالهم التقديم . ولقد كان هذا التاثير الثقافي الخارجي ذا شقين : شق عاطفي رومانسي وشق واقعي اشتراكي اما الشق العاطفي الرومانسي فهو امتداد للتجارب التي مرت بها القصة السودانية منذ مولدها في الثلاثينات وقد غذته الاقلام المصرية التي بدات غزو الاسواق العربية بصورة واسعة، وكتابات نفر من الروائيين المشهورين في مصر . يوسف السباعي، واحسان عبدالقدوس، وياتي على راس المتاثرين بهذا النمط فؤاد احمد عبدالعظيم صاحب مجموعة ابراج الحمام التي صدرت في عام ١٩٥٧م . وبعض قصصه نسخ طبق الاصل من افلام يوسف وهبي مليئة بالفجيعة والموت وربما تفوق في ذلك على يوسف وهبي وشبيه بفؤاد احمد عبدالعظيم مصطفى عوض الله بشاره مؤلف عواطف وقلوب وصرِاح الحب واحمد محمد الامين الذي قال عنه عجوبه ان الراي العام السوداني اختلف حول مجموعته عود الكبريت التي ظهرت عام ١٩٦٧م لافي فنيتها فقط لكن في وجوب ان يقدم صاحبها للمحاكمة لانه يفسد الجيل الجديد من القراء وقد وصفه عجوبه ـ وهو وصف ينطبق على اغلب كتاب هذه الفترة ـ بأن ابطاله « مقطوعو الجذور ويدورون في فراغ، وقد يعرض للمواقف الاجتماعية او المثل او العادات او التقاليد لكن صلتها بالشخصيات باهتة او . مفروضة من خارج الشخصيات والاحداث مفتعلة » .

اما الرافد الواقعي الاشتراكي فقد وصل الى السودان عن طريق الطلاب الذين تلقوا تعليمهم في مصر او في الاتحاد السوفيتي من بين اولئك الذين لم يتيسر لهم الاستمرار في المدارس السودانية اما لعجزهم عن تحقيق المستوى المطلوب في اطار المنافسة والندرة او بسبب مواقفهم الطلابية السياسية .

وقد وجد هذا التيار دفعة قوية على يد مناصريه وحاملي لوائه من الشعراء الشبان محي الدين فارس والجيلي وتاج السر الذين اكتسبوا دعاية على نطاق العالم العربي كله بسبب مناصرة النقاد الاشتراكيين لهم . ومن بين ابرز الذين تاثروا بهذا التيار ابوبكر خالد والطيب زروق اللذان تلقيا تعليمهما في مصر وبرغم التزامهما السياسي بقضايا السودان الا ان ارتباط اعمالهما بالواقع السوداني كان واهيا وقد اقتصر على وصف البيئة والمجتمع السوداني وصفا تسجيليا خارجيا قصد به التعريف بالسودان بالنسبة للقارىء المصري والعربي بوجه عام . كما ان الالتزام السياسي في اعمالهما القصصية يتخذ صورة تقريرية مباشرة .

ولابي بكر خالد مجموعتان الاولى بداية الربيع وكان اسمها اول درباز الجديدة تاثرا برواية نجيب محفوظ « القاهرة الجديدة » ـ والثانية « النبع المر » ولعل ماذكره الدكتور مختار عجوبه ينطبق الى حد ما على كثير من كتاب الواقعية الاشتراكية يقول « نقد كنا ننتظر من ابي بكر خالد الاستفادة من التراث الشعبي في غرب السودان وتضمينه لاعماله الادبية. ولكن مما يؤسف له ان ابابكر اكتفى بالنظرة الخارجية للحياة في غرب السودان. ولم يتطلع ان يتمثل اساطير هذه المنطقة وخرافاتها واعيادها ومواسمها وسيلا. لذلك كانت كتاباته عنها تمثل روح الغريب او السائح العابر الذي يسجل المشكلات الاولى والظاهرة على السطح .

يبدو ان *التيار الواقعي*. ونعنى به هنا ذلك الذي لايخلق وهما رومانسيا سرابيا تتطلع الى عيون المكبوتين والمحرومين وانما يمتي باقدامه على ارض الواقع لا الخيال قد كسب عناصر محلية لاتخلو من ملكة ابداعية اصيلة

ولقد تمثلت البراعم الاولى لاعمالهم القصصية في « مذكرات اغبش » التي نشرها عبدالله رجب على شكل مذكرات في عام ١٩٥٠م .. وحياة دنيا لعبدالرحمن الوسيلة، و« مات حجر » التي نشرها محمد سعيد معروف عام ١٩٥٥م وقد حمل اللواء بعد ذلك مجموعة من الشباب المثقف في خطوات حثيثة نحو النضج الفكري والفني . منهم من ظل مثابرا ومنهم من انصرف عن كتابة

البقية الاسبوع القادم

الروائي المصري بهاء طاهر لـ « اليوم »

تغيرات الأدب العربي المعاصر ناتجة عن واقعنا وليست موضة أو تأثرا أجنبيا

الرواية لا تلقى في مجتمعاتنا إلا احتراما شكليا

باريس ـ اليوم ـ الياس البراج :

بهاء طاهر اكثر من روائي لكن حنينه دائم لرواياته وقصصه، من قالت ضحى (اخر اعماله) وه تشرق النخيل » (٨٥) الى الخطوبة (اول قصصه ٧٢) وبالامس حلمت بك (٧٤) وانا الملك جئت (٨٥) وهو اكثر من روائي لانه جاء اليها ربما من دراساته في التاريخ ومن ثم من علوم الاعلام والصحافة حيث عمل في القسم الثقافي في الاذاعة المصرية طويلا (من ٥٧ ـ ٧٥) ونتيجة لهذا الامر ربما كان مهما الحديث معه حول الادب والرواية، لانه ينظر اليهما من الداخل والخارج في آن واحد وهذا ليس متوفر دائما. واثناء تواجده في باريس مؤخرا، حيث شارك في اللقاء الاول للروائيين العرب والفرنسيين التقت به« اليوم » وكان هذا الحوار الذي تناول عدة نقاط يدور حولها البحث دائما في الوسط الادبي :

■ هناك مشكلة فيما خص تعريف العالم بالادب العربي المعاصر. احد جوانب المشكلة هو قلة ترجمة اعمال الادباء العرب. ما السبب في ذلك برأي الروائي بهاء طاهر. من اعمالك مثلا لم يترجم الا قصة قصيرة هي « في حديقة غير عادية » لماذا ؟ (الى الفرنسية وترجمت اعمال اخرى الى الانكليزية والروسية).

ـ اعتقد ان هذا السؤال يوجه الى المعنيين بالترجمة ونشر الترجمة. انا شخصيا لا اسعى الى ترجمة ما اكتب ولكنني اوافق على ما يصلني من عروض للترجمة عندما اجد العروض مناتية.

انا اعتبر ان قارئي هو القارىء العربي. واعتقد اني احقق كامل رسالتي عندما تصل الى هذا القارىء. ولا تشغلني على الاطلاق افكار العالمية والوصول الى العالم الخارجي وما شابه ذلك من اوهام، لانني اعرف ان العوامل التي تتحكم في ترجمة الاعمال الى اللغات الاجنبية تنبع من اهواء وتيارات ليست وليدة العصر ولكنها قديمة الاجل. وبقدر ما تصدق على المبدعين في العالم الثالث فانها تنطبق بصفة خاصة على الكتاب العرب، حيث من النادر ان يترجموا او يقدموا كما يجب بعد ترجمة بعض اعمالهم.

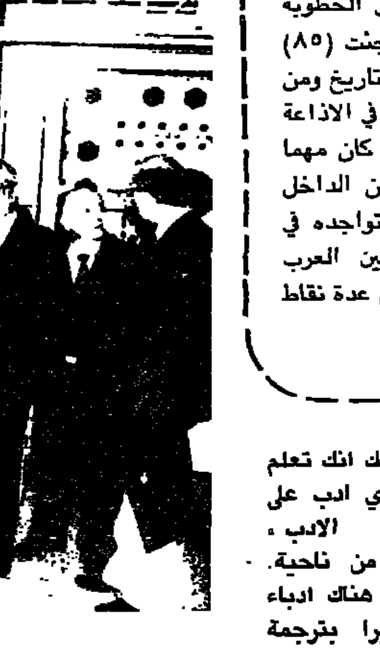
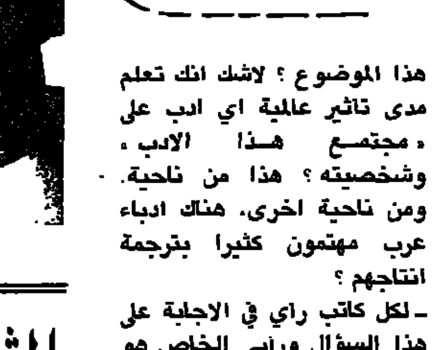
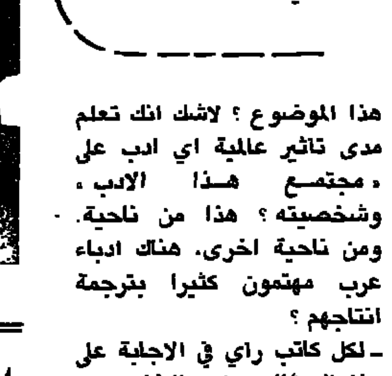
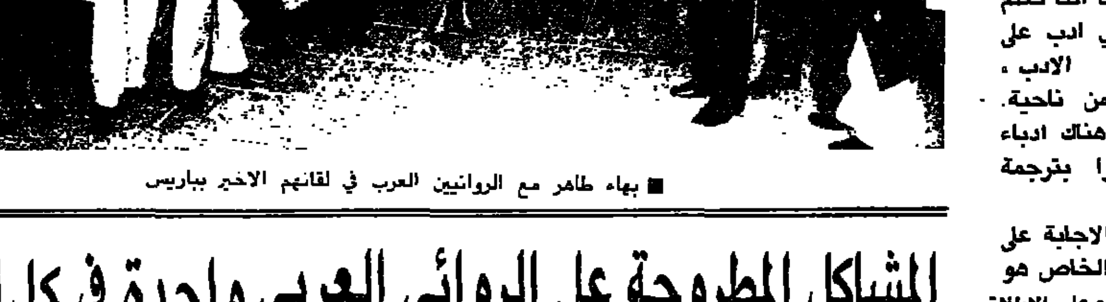
■ هل هذا يعني انه علينا اهمال مثل هذا الموضوع ؟ لاشك انك تعلم مدى تاثير عالمية اي ادب على « مجتمع هذا الادب » وشخصيته ؟ هذا من ناحية. ومن ناحية اخرى، هناك ادباء عرب مهتمون كثيرا بترجمة انتاجهم ؟

ـ لكل كاتب راي في الاجابة على هذا السؤال ورايي الخاص هو انه لا يجب ان نهتم على الاطلاق بهذا الموضوع.

■ في الحديث الواسع عن متغيرات يعيشها الادب العربي كيف تتلمس هذه المتغيرات من جانبك في انتاج الجيل الجديد من الروائيين وفي انتاجك ذاته ؟

ـ هذه المتغيرات في الادب العربي نبعت اساسا من المتغيرات في الواقع. الواقع العربي. مهما كان ادعاء البعض كبيرا بالقول ان التغير جاء نتيجة مؤثرات اجنبية او لاتباع « موضة » او غير ذلك من الاوهام. وقد اعددت بحثا طويلا في هذا الموضوع سوف انشره قريبا، وهو يوضح كيف ان ابسط العوامل اضافة الى ان ابسط المظاهر التقنية في التعبير انما هي وليدة الواقع المعاش ولا يمكن لها اساسا ان تحقق رواجا ونجاحا الا اذا كانت وليدة لهذا الواقع.

واللغة تاتي ضمن هذه العناصر.. فما حصل على صعيدها هو بناء التغيرات المعاشة في الواقع.

■ بهاء طاهر مع الروائيين العرب في لقائهم الاخير بباريس

المشاكل المطروحة على الروائي العربي واحدة في كل الاقطار

■ بالمناسبة، كيف تفهم القول بان اللغة، اللغة العربية جامدة ومقدسة ؟ هل هذا مطالبة بالاتجاه الى العاميات في مرحلة ما ؟

ـ لا افهم هذه العبارة على انها تعني الاتجاه الى المحكي والعامي. انما المقصود، في المستوى الادبي الروائي، هو ان الكاتب يتصارع مع ادواته لحياكة روايته، من ضمن الادوات اللغة، وهو يتصارع معها مثلما يصارع النحات بازميله المادة التي يشكل منها تاليفه، وهذا صحيح بحدود هذا الفهم.

■ لكن البعض يريد القول بغير ذلك. هناك تيار قائم يطالب وحتى يمارس، الكتابة بالمحكية ؟

ـ تيار الكتابة بالعامية تيار قديم العهد. وقد استهلك بحثا على ايدي نقاد الخمسينات والستينات في مصر وانحاء العالم العربي.. ولعل ابلغ رد عليه هو الحال الذي وصل اليه.. فبعد مرور عقود عديدة، وحدها الاعمال الباقية هي مؤلفات اللغة العربية الادبية.

■ عودة الى الواقع والادب. وفقد تجربتك. ماهي مسئولية الواقع في الانتاج الروائي ككل الى اي مدى مثلا يمكننا الحديث عن تاثير ماساوية الحياة العربية احيانا، الناتجة عن الحروب، عن مشاكل التحرر والتنمية، على الرواية العربية ؟

ـ بمراجعة مضامين اعمال ابرز الكتاب العرب، في المشرق او المغرب، ستجد ان اعمالهم تتصدى في المقام الاول لكل المشاكل التي يطرحها الواقع على المواطن وعلى الكتاب الغربيين.

المشكلة الاساسية هي ان الثقافة بما فيها الرواية لا تلقى في مجتمعاتنا سوى احترام شكلي ان هي وجدته وهي، اي الرواية تبقى حبيسة في اطار محدود لا يسمح لها بتجاوزه. ويكفيك لكي تدرك ما اعنيه ان تسأل نفسك ماهي المعايير التي تتحكم باختيار رواية عربية ما وتقديمها مسلسلة في التلفزيون او الاذاعة مثلا. سوف تجد ان المحاذير الرقابية التي تؤثر عملا وترفض اخر، تتجه بمعظمها ضد تلك الاعمال التي تتصدى للمشاكل الحقيقية للواقع على راسها تلك التي تتناول حقوق الانسان.

■ اكثر من مرة سمعتك تتحدث عن الاذاعة والتلفزيون ونفوذ الادب فيهما.. ماهو مرد ذلك ؟ هل دورك فيهما في السابق ؟ فقط ؟

ـ انا اريد للكاتب العربي ان يحقق رسالته ودوره باعتباره رائدا في حركة المجتمع. ولا يمكن له تحقيق هذا الدور الا بوصوله الى وسائل الاعلام الجماهيرية فعندما تتاح للكاتب ان يصل الى وسائل الاعلام تتاح له فرصة المشاركة في بلورة الواقع. لكن هذه الفرصة حرم منها الروائي بشكل عام، في كل انحاء العالم، وخاصة في الغرب. وكما قلت مرة، انه محزن ان يشوه الشرق، ونحن منه، هذه العادة من الغرب اي حرمان الادباء من (قيادة) وسائل الاعلام.

■ لو نتكلم قليلا عن الرواية المصرية.. ماهي خصوصيتها فيما خص الاسئلة السابقة ؟ هل من خصوصية اولا ؟

ـ بالطبع هناك خصوصية مصرية، لكن اذا تاملتها ستجد انها مشابهة للخطوط العامة لما يوجد في بقية الاقطار العربية. لان المشاكل المطروحة على الروائي العربي في كل الاقطار هي واحدة وعلى راسها مشاكل التبعية والتخلف التي ان اختلفت في مظاهرها فهي لا تختلف في جوهرها.

وحتى البحث عن الاجابة للاسئلة المطروحة لدى الكاتب تنتهي بهم في الغالب الى نفس النتائج. وفي مصر كان للكاتب الروائي المصري دور في طليعة حركة التحرر منذ بدء النهضة والشكوك التي تطرح حول وظيفة الادب لم تطرح عندنا.. منذ ايام عبدالله النديم ودوره في الثورة العرابية مثلا وحتى الايام المعاصرة حيث كان الكتاب في مقدمة العناصر الذين مهدوا الارضية الفكرية للتحول الذي شهدته مصر منذ الخمسينات.

■ فيما خص اشكالية الكاتب والقارىء. هل تشكو من هذا الامر ؟

ـ ذلك ياتي بتقديري في اطار ما يمكن ان اسميه « الحصار » الذي يتعرض له الادب العربي الجاد في كل اشكال التعبير، شعرا ونثرا، بحيث يحال بينه وبين جمهوره الطبيعي. وانا اسالك سؤالا بسيطا وسطحيا ربما، هو كم من ميزانيات وزارات الثقافة في البلاد العربية تنفق بالفعل على الابداع الادبي بمعنى تشجيعه ونشره وايصاله للقارىء.. وكم يصرف بالمقابل على كبار الموظفين وعلى المظاهر.

دعوة إلى الكتابة

بقلم : ل. نيومان
ترجمة : غسان الخنيزي
عن مجلة
THE WRITER JANVARY 1988

الكتابة فعل من اكتشاف الذات . انها اداة اسخرها لغرض ان اعرف ما تمور به دواخلي وما يدور في العالم حولي . تلك هي الكتابة بالنسبة لي . الا ان معظم الكتاب المبتدئين يحملون نظرة للكتابة معاكسة . فهم يظنون انه يتوجب عليهم ان يعرفوا بالتحديد ماسوف يقولونه . وان يعرفوا على اي نحو سيقرءون قبل ان يقبلوا على الكتابة وفي مقدوري ان ازعم ان الامر لو كان على تلك الشاكلة بالنسبة لي لما كنت قد كتبت شيئا البتة . فما هي الجدوى من الكتابة . اذا ما كنت اعرف كل شيء حول ما اود كتابته ؟

من الضروري لكل الكتاب المجيدين ان يقتنوا سلة مهملات مليئة الى اخرها بالمسودات . اي انه يتعين عليك ان لا تكون متعلقا بصورة مفرطة بكتاباتك . بل حاول ان تتخلص من امالك حول ما ستكتبه . ان الخطوات الاجرائية لعملية الكتابة هي على نفس الدرجة من الاهمية كالنتاج الادبي ذاته . كما ان عملية الكتابة واجرائياتها مختلفة ومتنوعة بتنوع الاشخاص انفسهم . واذا لم يكن واحدا من آمالي ان اكتب قصة او قصيدة رائعة كل يوم . وان كنت بالطبع امل في ذلك . . فاني اشعر بحرية اكبر في تناول الكلمات ، والاستطراد في مغامرات اكثر جرأة وان اكتب بكل ما في دواخلي دون ان اقلق حول ما سوف يحدث فيها لو قرأ ذلك شخص اخر .

ان العديد من الكتاب المبتدئين يصابون بالاحباط لانهم يشعرون ان حياتهم ليست ممتعة بصورة كافية لكي يكتبوا عنها . ومعظم الكتاب يعيشون حياة اعتيادية الى حد كبير . وكما قال الشاعر ويليامز س. ويليامز : « لا يتعين عليك ان تسافر حول العالم لكي تكتب عن القطط في سيام » . . فنفس النوع من القطط موجودة في مدينة رذفورد حيث عاش وكتب ويليامز طيلة حياته . ونفس النوع من القطط موجودة في المدينة التي اعيش واكتب فيها .

وحياتك هي على نفس الدرجة من الاثارة والغرابة كحياة اي شخص اخر . ومهمتك ككاتب هي ان توقظ ذلك الجمال والسحر الذي يتواجد في حياتك في كل لحظة ومن ثم تسطره على الورق .

اذن كيف نبدأ ؟ اعتقد اننا معشر الكتاب نمتلك ثلاث ادوات اساسية : الابجدية ، حواسنا الخمس ، واذهاننا المبدعة .

كم هو عجيب امر الابجدية . بضعة وعشرون حرفا منظومة على الصفحات في انماط متنوعة تحمل القدرة على ايصال كل تجربة انسانية وكل عاطفة بطرق متناهية في العدد .

والحواس تمثل اداة مهمة في عملية الكتابة . فانك قبل ان تمتلك اللغة ، كنت قد رأيت ، سمعت ، شممت ، تذوقت ، ولمست . . ذلك بالضبط لا يزال هو الاسلوب الذي به تدرك العالم .

اذن ، فانك عند الكتابة تسعى الى خلق عالم على الصفحات ـ عالم ثلاثي الابعاد ، عالم من المشاهد والاصوات والروائح والتذوق واللمسات . كن دقيقا قدر الامكان . واملأ الصفحات بالتفاصيل والصور الحسية .

ان الاحاسيس على صلة وثقى بالعواطف الانسانية خذ على سبيل المثال حاسة الشم . . لو انك كنت سائرا في شارع ما ، تفكر فيما سوف تتناوله لوجبة الظهيرة ، او حول ما سوف تكتبه خلال فترة المساء ، وفجأة تتوارد اليك رائحة كعك دقيق الشوفان الساخنة ، تذكرك بزمن كنت فيه صغيرا تساعد جدتك في خبز الفطائر والكعك ، فجأة تجد نفسك هناك ، في ذلك المطبخ العتيق . تمسح يداك في مئزر جدتك ، ومن ثم تعود الى الحاضر ، متأثرا لذكرى جدتك التي توفيت منذ سنين واصبحت في عداد المنسيين .

ان ذلك يوصلنا الى الادارة الثالثة والاكثر اهمية : تلك هي العقل ، فذهنك ، الذي يحوي ذكرياتك . احلامك ، معتقداتك ، ومزاجك . وخيالاتك ، هو مايجعل كتاباتك متميزة عن كتابة الاخرين وكل مرة تقبل على الكتابة، فانك تأتي محملا بخبرتك فتلك هي مرجعيتك ، ان



كل ما مررت به خلال حياتك هو ما يضعك . . وبالتالي يصيغ كتاباتك على نحو مختلف عن كتابات الاخرين . كما ان تجاوبك مع هذه الكتابات سيختلف عن تجاوبك معها غدا . . حيث انك شخص جديد في كل لحظة اخرى تضاف الى حياتك .

هناك بضعة حبكات قصصية مألوفة : غريب يأتي الى المدينة ، شخص ما يسافر في رحلة طويلة ، الحب والهجران والفراق ، وعلى الرغم من اننا ربما نمتلك تجارب متشابهة الا ان كل تجربة هي متميزة وفريدة ، وكلما كانت اكثر خصوصيا ومتغلغلة في اعماقك كلما كانت اكثر عالمية .

●●●

كيف تمارس الكتابة ؟ اولا : رتب جدولا ، ومواعيد للكتابة ، حيث انك ان لم تحدد وقتا لها ، فان كتاباتك ستغدو شيئا طالما تمنيت لو انك انجزته . . انجزه الان . . ولكن ظل عمليا . لا توجه نفسك نحو الفشل . بان تقول انك سوف تستيقظ مبكرا لكي تصرف الفترة من الخامسة حتى السابعة صباحا في الكتابة . لان ذلك له اثر مشابه لقولي انا ، باني سوف ابدأ غدا بالعدو مسافة خمسة اميال يوميا .

اعمل جدولا ، والتزم به ، ودائما سيكون في مقدورك ان تمدد من الفترة التي تصرفها في الكتابة . واقترح وقتا لا يقل عن ربع ساعة في اليوم ، وفي نفس الزمن من كل يوم ، اذا كان ذلك ممكنا ، وبالنسبة لي ، فاني اكتب على النحو الامثل خلال فترة الصباح قبل ان يبدأ التلفون في الرنين ويصبح ضجيج حركة المرور عاليا . وهناك من يفضل الكتابة قبل الذهاب الى النوم لكي يتأملوا في احداث يومهم . عموما ، ليس هناك وقت « صحيح » فقط ابدا بتجريب الامر ، وسوف تعثر على الوضعية التي تناسبك .

من الضروري ايضا ان تمتلك ركنا محددا تزاول فيه الكتابة . واذا ما كان في استطاعتك ، حدد زاوية من المنزل واعلنها ملكا خاصا بك ، رتبها باللوحات والصور التي تبث فيك الحماس والاقوال والقصاصات التي تراها ذات معنى اجعل ذلك المكان مريحا ومناسبا للكتابة .

والان فانك جاهز للانطلاق . لقد حددت الزمان والمكان فماذا سيحدث الان ؟ كل ما في الامر هو انك الان تمتلك الفرصة لكي تغوص في اغوار ذاتك لكي تكشف عن الدرر الكامنة فيها . لن يكون في استطاعتي ان اخبرك حول ما يجب ان تكتبه . الا انني على كل حال ، قادر على القول ان كل شخص يمتلك قصصا مهمة يمكنه ان يسردها وكما تقول الشاعرة موريل روكيسر : ماذا سيحدث لو ان امرأة واحدة سردت تفاصيل حياتها ؟ ان العالم سيتصدع حينئذ . لقد قابلت العديد من الناس الذين كانوا قد ذكروا ان حياتهم مملة الى حد كبير . وانهم لا يمتلكون ما يمكنهم الحديث عنه .

الا انهم بعد اسابيع قليلة ، من الكتابة اليومية كانوا يقولون ان لديهم الكثير مما يمكنهم الكتابة حوله . وانهم لا يعرفون كيف يبتدئون .

ابدأ بذكريات الطفولة . او بوصف اشيائك المفضلة . او بحوار بينك وبين شخصية تفضلها ، او بالتطلع من خلال النافذة ووصف ما تراه ، او عبر وصف مائدة الافطار ابدا بأي شيء اكتب بمدة خمسة عشر دقيقة ومن ثم انظر اين انتهيت والى اين اتجهت .

واذا ما كان الجلوس قبالة قصعة بيضاء من الورق شيئا مخيفا الى حد كبير ، اجلب شيئا الى مجالك الكتابي ، شيء تشمه ، تتفحصه بالنظر تستمع اليه ، جرب ذلك الشيء ثم ابدأ في الكتابة ، اسمح لنفسك ان تستطرد واسمح للكتابة ان تأخذ بك الى حيث تريدك هي ان تذهب فتلك رحلة مدهشة .

كتابة

سلام على امرأة لا ترد السلام

احمد سماحة

سيدة الوقت،
اناديك..
بيني وبينك، قبضة من حجر
هل تسمعين ؟

املك بعض الوقت
وبعض اشتعال القلب
وبعض الفرح

فهل تقبلين ؟
هل تصبحين كل الارض
وكل المطر..
وكل اشتهاءات الحلم
واحتمالات الصباح الجديد ؟

انني مشتعل بالتواريخ القديمة
وممتلىء بالهوى الذي يفر من القلب الى القلب
جامح كالريح
حين تنساب من قمقم الكون
عرسا من الخوف.. امنحك
وعقدا من الصمت المبلل من ندى الاغتراب
سيدة الوقت

على عتبة الوقت اضطجع
موغلة قدماي في الرؤية السائدة
وفارغة يداي الا من الرمل
مزوله العمر تنزف
وانا مضطرج في بقعة من دم الحلم
انشد اللحظة المقبلة

سيدة الوقت
ما اوجع الانتظار
حين يلامس نبضي
وحين يقاسمني المكان
وحين يخطف من فمي لقمتي
ما اوجع الانتظار
حين يشتعل القلب بالرغبة الجامحة
وحين ترمح في الدم الف فرس طلوق
وحين يلمع سيف اليأس
قادما من بعيد.

● ●

سيدة الوقت
اناديك
هل تسمعين ؟
امد يدي كي اصافح وقتا كنت فيه
وهواء لامس الوجه ادفعه نحو صدري
وادفع صبري اهبئة للمزيد
اي ريح تنتظرني واي مصير ؟
واي بلاد تفتح الباب ولا تغلقه ؟
واي ضياء يحتوي ظلمة اللحظة المقبلة ؟
سلام على امرأة لا ترد السلام
وليس بوسعي سوى ان امر على وقتها
وليس بوسعي سوى ان اباغتها
افض صمتها
واخرجها من الحلم
الى غرفة لا تغلق الباب
ولا تمنح جسدها للغريب
سلام على امرأة
لا ترد السلام
اختفت خلف ورقة توت
وانا ابحث عن خيط ضوء ضئيل
وفي يدي تفاحة كانت تبتغيها

الروتين يجهض مشروعاً لاستغلال مياه عين نجم صحياً

خليفة: خسرت كل شئ والمشروع لصالح المصابين بالروماتيزم وكبار السن والمعاقين

كتب ـ خالد الشيخ:

● الشاب خليفة اسماعيل السماعيل احد ابناء منطقة الاحساء فكر في لحظة من اللحظات وبطموح كبير بالقيام بتنفيذ مشروع صحي يستفيد منه سكان منطقة الاحساء والمملكة والخليج عامة والفكرة باختصار هي: الاشراف الصحي واستغلال المياه الكبريتية في الاستشفاء الصحي لامراض الروماتيزم والاعاقات والامراض الجلدية والمخ وبعد دراسة للفكرة وامكانية التنفيذ بدأ المشروع كأوراق يلاقي الترحيب من قبل المسئولين والتشجيع الا انه وفي نهاية المطاف تدخلت عوامل الروتين لتوقف سير العمل بهذا المشروع الذي يعتبر مكسبا صحيا وسياحيا للمنطقة ودعونا نقرأ ماقاله خليفة السماعيل عن المشروع والعقبات.

بعد ان انهيت دراسة المشروع تقدمت الى وزارة الصحة لطلب ترخيص وبالفعل اعطيت الترخيص بل وقدم لي الدكتور سامي الصقير الكثير من العون والتشجيع ووعدني بتسهيل جميع امور المشروع كمشروع صحي مفيد للمنطقة.

والفكرة بشكل عام (مبنى او مصح يحوي الآلات والاجهزة الحديثة ولحواض السباحة التي تعتمد على المياه الكبريتية وذلك لعلاج امراض الروماتيزم وامراض الجلد بالعلاج الطبيعي). وبه اطباء وممرضون.

وهذا المشروع بالتأكيد سوف يعزل المريض عن بقية المرضى الذين يستحمون معه في العين حتى لايختلط المصاب بامراض جلدية او تناسلية بالاصحاء او المعاقين والمصابين بالروماتيزم .. وتحت اشراف طبي.

● لماذا لم ينفذ المشروع؟

ـ بصراحة بالرغم من كل الخطوات المهمة التى بدأتها الا ان هناك ظروفا حالت دون تحقيقه .. فبعد ان استلمت ترخيص وزارة الصحة ذهبت الى بلدية الاحساء لعرض الفكرة وهناك بدأ الروتين يعقد المسألة .. او بالاحرى عدم وعي بعض الموظفين وللاسف بأهمية مثل هذه المشاريع.

طلبوا مني دراسة للمشروع والجدوى الاقتصادية وبالفعل حاولت احضار هذه الدراسة لكن المكاتب الاستشارية رفضت بحجة انها لم تقم بدراسة لمثل هذا المشروع في السابق وطلب البعض منا مبالغ خيالية بالاضافة الى الانتظار اكثر من سنة لاعطاء النتيجة وحاولت ان اشرح للموظفين في البلدية بانه لاداعي لهذه الدراسة حيث انها لاتطلب الا في حالة الرغبة في الحصول على قرض وانا لا اريد قرضا او مساعدة بل فقط مساحة صغيرة من الارض تكفي لبناء المشروع بالقرب من عين «نجم» ولكن للاسف لم تستجب لذلك البلدية.



● اذاً كيف كانت الخسارة؟

ـ لقد ذهبت الى امريكا والمانيا لمشاهدة جميع مايتعلق بهذا المشروع والاطلاع على الاجهزة والاساليب الحديثة في هذا المجال .. وراسلت الشركات المتخصصة في هذا العلاج واشتريت مبنى للمصح يبعد حوالي (٥٠٠ م) عن العين وبدأت عمل المطبوعات .. لقد كلفتني المعاملة التي كنت اتابعها من مسئول الى مسئول ومن مدينة الى مدينة الجهد الكثير .. لقد صرفت على كل هذا مبالغ كبيرة .. وانا الآن وبحكم الظروف المادية لااستطيع ان اكمل المشروع.

ـ لماذا لاتقدمه للبيع او الشراكة؟

ـ بصراحة عرض علي مبلغ مليون ريال لبيعه ولكن لم اجد الحماس الكافي لدى المشتري لتنفيذ الفكرة فليست الفكرة تجارية بقدر ما هو مشروع صحي وسياحي لمنطقة الاحساء .. وانا مستعد ان ابيع المشروع على من يرغب بشرطين اولا ان يكون جادا وان يوقع في العقد بان علاج غير القادرين على الدفع يكون مجانا كما كانت فكرتي ولازالت.

واعتقد ان هناك حلولا اخرى وهي دخول شريك اخر .. او ان تقوم الجمعيات الخيرية بمساعدة المشروع او الاهالي على ان تسترجع المبالغ الفائضة للجهات التي دفعت .. فالمهم قيام المشروع.

● ماهي الجوانب الاخرى للمشروع على المنطقة؟

● اولا: بعد النواحي الصحية هناك الناحية السياحية لمنطقة الاحساء فسوف يأتي المحتاجون للعلاج من كل مناطق المملكة والخليج وهذا سوف يؤدي الى تحريك السياحة سواء للفنادق او المطاعم او السوق في الاحساء وهذا سوف يحرك المنطقة اقتصاديا نوعا ما ثانيا توفير مصاريف البعض بدلا من السفر الى الخارج ـ ومساعدة المحتاجين.

منظمة التحرير تتهم اسرائيل رسميا بتدبير الاغتيال

أبو جهاد تبادل إطلاق النار مع الارهابيين قبل استشهاده

الارهابيون أمطروا القائد الفلسطيني بـ ٧٠ رصاصة

تونس/العواصم/الوكالات

اعلنت حركة فتح الفلسطينية ان نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير ، ابو جهاد ، قد استشهد في تونس فجر امس .

وقالت حركة فتح ان مجموعة من العملاء هاجمت القائد الفلسطيني في مقر اقامته في تونس فجر امس وامطرته بوابل من رصاص الرشاشات .

واضافت انه تم نقل الشهيد خليل الوزير الى المستشفى حيث فارق الحياة .

وصرحت مصادر فلسطينية رفيعة المستوى ان المجموعة الارهابية التي اغتالت نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير ابو جهاد كانت مزودة باسلحة رشاشة ومسدسات كاتمة للصوت .

وابلغت هذه المصادر وكالة الانباء الكويتية امس ان هذه المجموعة قد قتلت قبل دخولها الى منزل ابو جهاد ثلاثة من حرسه الخاص اثنين منهم فلسطينيين واخر تونسي .

وقالت ان هذه المجموعة الارهابية التي رجح عددها ما بين ٧ و ٨ اشخاص بينهم امرأة قد صعد منهم اربعة الى الدور الاول من المنزل حيث كان يتواجد الشهيد في غرفة مكتبه في المنزل واطلقوا عليه النار قبل ان يتمكن من الرد عليهم من مسدسه الخاص وعلى مرأى من زوجته التي استيقظت من نومها .

علم من مصدر فلسطيني في تونس ان المسلحين استخدموا سيارتي باص صغيرتين جاءوابهما الى القرب من منزل ابو جهاد في حين ذكرت بعض الروايات انهم حضروا بثلاث سيارات . حيث قامت السيارة الثالثة بمراقبة المنطقة السكنية .

واضاف المصدر بان المجموعة قتلت ثلاثة من حراس ابو جهاد اثنان منهم فلسطينيان والثالث يحمل الجنسية التونسية

وكشف المصدر عن ان الفتاة كانت تصور الحادثة بكاميرا فيديو وهو ما افادت به خادمة القتيل حيث شاهدت انوارا كاشفة شديدة وليست من الانوار الاعتيادية .

وذكر ان الحادث وقع عند الساعة الواحدة والنصف حسب توقيت تونس وكان الشهيد جالسا يعد بعض الاوراق الرسمية استعدادا للسفر الى بغداد امس السبت وقد شعر بوجودهم وقام بمسدسه وتقابل معهم وجها لوجه عند غرفة النوم وتبادل معهم اطلاق النار وقد ضربوه على احدى يديه .

وقال مصدر بمقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس لرويتر ان السيد الوزير اغتيل باسلحة آلية مزودة بكاتم للصوت وان القتلة لاذوا بالفرار في حافلتين صغيرتين .

وقال المصدر ان الوزير كان قد عاد لتوه الى منزله وكان يدون مذكرات بمكتبه في الدور الاول من منزله الكائن بالقرب من محطة للسكك الحديدية في الضاحية السكنية سيدي بو سعيد .

وكان سائق سيارته يغفو داخل السيارة خارج المنزل وعندما افاق اطلق عليه الرصاص من بندقية مزودة بكاتم للصوت . وقتل حارسان داخل المنزل .

وقال المصدر الفلسطيني ان الوزير هبط الدرج وهو يحمل مسدسا لدى سماعه اصوات اطلاق الرصاص من كاتم الصوت ليجد نفسه وجها لوجه امام المهاجمين الذين اردوه قتيلا بسبعين رصاصة .

واضاف المصدر قوله ان الهجوم وقع امام عين زوجته وابنته اللتين تملكهما الرعب وكانتا على باب غرفة النوم وكان بالمنزل ايضا طفل عمره عامان .

وقال المصدر ان زوجة الوزير استغاثت من الشرطة طالبة النجدة واحصت عدد المهاجمين بتسعة اشخاص وهم يلوذون بالفرار . وقالت خادمة المنزل ان احد المهاجمين كان اشقر طويل القامة .

وافادت روايات العديد من المسئولين الفلسطينيين في تونس رأوا جثة ابو جهاد قبل نقلها الى المشرحة ان وابلا من الرصاص اطلق على ابو جهاد واصابه من رأسه حتى قدميه وبترت يده اليمنى عمليا وانفجر مسدسه من كثافة النيران التي اطلقها قاتلوه .

وحسب رواية زوجته وابنيه، مراهقة وصبي صغير السن ، التي نقلها العديد من المسئولين الفلسطينيين بان مجموعة مسلحة من ثمانية رجال وامرأة يرتدون الزي العسكري وملثمين دخلت الفيلا بعد ان قتلت بمسدسات كاتمة للصوت حارسا فلسطينيا كان داخل سيارة واثنين آخرين فلسطيني وتونسي كانا يجلسان امام المدخل .

اصابة احد الارهابيين

علم من مصادر دبلوماسية عربية ان الشهيد القائد ابو جهاد تمكن قبل اغتياله من اطلاق رصاصة واحدة من مسدسه على الارهابيين الذين قاموا باغتياله .. وان الرصاصة اصابت احد افراد المجموعة الارهابية .

سبعون طلقة

وافادت مصادر فلسطينية مطلعة ان عدد الحراس الذين قتلوا اثناء عملية اغتيال ابو جهاد ثلاثة اشخاص وقالت المصادر ان ابو جهاد حاول استعمال سلاحه الفردي عندما شعر بحركة غريبة في بيته الا ان القتلة سارعوا بتوجيه وابل من رصاص اسلحتهم نحوه واغتالوه .

وقدرت هذه المصادر عدد الطلقات التي تعرض لها السيد خليل الوزير اثناء اغتياله بسبعين طلقة .

تحقيقات تونسية

من المنتظر ان تصدر وزارة الداخلية التونسية في وقت لاحق بيانا يوضح ابعاد استشهاد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية .

وتجري اجهزة الامن التونسية منذ ساعات مبكرة من صباح امس تحقيقات موسعة للكشف عن تفاصيل الحادث .

وقد تأكد ان جميع المسلحين الذين قاموا بالعملية قد فروا من مكان الحادث دون ان يعتقل احد منهم .

وقد اعلنت وكالة الانباء التونسية ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قرر تكوين لجنة للتحقيق في ظروف اغتيال السيد خليل الوزير ابو جهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية .

واضافت الوكالة ان الرئيس التونسي قرر ان يتابع شخصيا وعن كثب مدى تقدم ابحاث هذه اللجنة .

عرفات يقطع جولته

وقطع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات جولته الخليجية والتي كان قد بدأها الاسبوع الماضي حيث الغى زيارة لابوظبي كان من المقرر القيام بها امس وتوجه الى تونس وذلك للوقوف على ملابسات اغتيال نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير ، ابو جهاد ، .

اجتماع القيادة

وقد اجتمعت القيادة الفلسطينية امس السبت لبحث ملابسات الحادث . وقد اتخذت القيادة الفلسطينية في هذا الاجتماع عدة اجراءات لمواجهة اثار هذا الحادث الخطير من الناحيتين المعنوية والواقعية .

ورجح مصدر فلسطيني مطلع في عمان امس ان يوارى جثمان القائد الفلسطيني الثرى في العاصمة الاردنية عمان .

وقال المصدر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان مسألة دفن جثمان الشهيد لم يبت فيها بعد وان اللجنة المركزية لحركة فتح ستتخذ قرارها بهذا الشأن على ضوء الاتصالات التي تجريها مع الاجهزة المعنية في عدد من العواصم العربية .

ويذكر ان والد ووالدة وشقيق الشهيد يعيشون في دمشق بينما يعيش بقية اقاربه في الاردن .

اتهام اسرائيل

وقد اتهمت منظمة التحرير الفلسطينية رسميا اسرائيل بتدبير عملية الاغتيال .

وقال بيان لمنظمة التحرير الفلسطينية وزعته امس ان استشهاد خليل الوزير لن يزيد الثورة الفلسطينية الا عزما وتصميما على مواصلة الجهاد حتى يتحقق النصر .

وقد روع النبأ مسئولو منظمة التحرير وصرح احمد عبدالرحمن المتحدث الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية لوكالة فرانس برس بان دم ابو جهاد سيروي بذرة الثوريين المتطلعين للحرية .

وحمل عبدالرحمن رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ووزير الخارجية شيمون بيريز ووزير الدفاع اسحق رابين مسئولية هذا الاغتيال مؤكدا انهم اتخذوا هذا القرار في اجتماع لمجلس الوزراء المصغر .

واضاف احمد عبدالرحمن ان الثورة الفلسطينية ستعزز نضالها ضد هؤلاء الصهاينة الانذال الذين يخطئون اذا اعتقدوا ان اغتيال ابو جهاد سينهي الانتفاضة الفلسطينية . ان الشعب الفلسطيني مصمم على مواصلة معركته وانتصاره حتمي . كانت هذه آخر كلمات ابو جهاد وكانت رغباته وكانت ايضا آخر تعليماته لابنائه واشقائه ولشعبه .

كما اتهم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس ابراهيم الصوص اسرائيل بارتكاب عملية الاغتيال .

وفي بيان اصدره صباح امس في باريس قال الصوص ان اسرائيل العاجزة عن مواجهة حجارة الاولاد الفلسطينيين لجأت الى سلاح الارهاب . ان اغتيال ابو جهاد جريمة بالغة الخطورة لن تبقى بلا عقاب .

واضاف الصوص هذا العمل الاجرامي يقدم دليلا اضافيا على الطبيعة الارهابية والعنصرية للسياسة الاسرائيلية التي تهدف بكل الوسائل الى قمع انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

كما اتهم غالب الوزير ٥٢ سنة اسرائيل باغتيال شقيقه خليل الوزير ابو جهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية . وفي تصريح لوكالة فرانس برس اكد غالب الوزير ان هدف اسرائيل هو تصفية الثورة الفلسطينية ولهذا الغرض قامت باغتيال احد قادة المقاومة .

ويعمل غالب الوزير مدير مدرسة اطفال الشهداء الفلسطينيين في دمشق .

الصهاينة يرفضون التعليق

وقد رفض المتحدثان باسم رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي ووزارة الخارجية التعليق على حادث الاغتيال .

وردا على سؤال لوكالة فرانس برس حول اتهامات منظمة التحرير لاسرائيل بانها وراء اغتيال ابو جهاد قال المتحدثان لا تعليق في الوقت الراهن .

واكتفى المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية بقوله انه ليس سرا على احد .. ابو جهاد كان احد المسئولين الرئيسيين عن الاعمال المناهضة لاسرائيل .

ومن جهة اخرى اعرب معلق اذاعة الجيش الاسرائيلي عن اعتقاده بان اغتيال ابو جهاد يشكل اقوى ضربة وجهت لمنظمة التحرير الفلسطينية منذ انشائها مضيفا انه سيكون من الصعب جدا ايجاد بديل له بالنظر الى ان ابو جهاد كان العقل الحقيقي وراء العمليات الرئيسية التي ارتكبت ضد اسرائيل في السنوات الاخيرة .

كما بثت اذاعة اسرائيل صباح امس السبت نبأ اغتيال نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ابو جهاد فجر امس السبت في منزله في العاصمة التونسية ووصفته بانه المسئول الرئيسي عن تنظيم الاعمال الفدائية الجريئة في فلسطين المحتلة في السنوات الاخيرة .

وآخر هذه الاعمال الفدائية نسبته اذاعة اسرائيل الى ابو جهاد هو الذي وقع في السابع من مارس الماضي عندما هاجمت مجموعة فدائية فلسطينية من ثلاثة اشخاص باصا يقل موظفين في مركز ديمونا النووي في صحراء النقب وهو الهجوم الذي اسفر عن مقتل ثلاثة مدنيين اسرائيليين كانوا احتجزوا كرهائن واعضاء المجموعة الفدائية الثلاثة .

واوضحت الاذاعة الاسرائيلية ايضا ان ابو جهاد كان مسؤول منظمة التحرير الذي يتمتع باكبر حماية وكانت تحركاته تحاط بالسرية . ومن جهة اخرى قدمت الاذاعة زوجته انتصار كمسئولة عن نقل الاموال التي ترسلها منظمة التحرير لاسر ضحايا الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة .

وكانت احدى الصحف الاجنبية قد ذكرت ان الموساد الاسرائيلي يحضر لاغتيال شخصية فلسطينية .

سارع سفير الكيان الصهيوني بفرنسا اوفاديا صوفير في باريس امس الى تضليل الرأي العام ونفى ضلوع المخابرات الاسرائيلية في عملية اغتيال شهيد الثورة الفلسطينية ابو جهاد وزعم صوفير بان صراع اجنحة منظمة التحرير الفلسطينية وتناحرها هو التفسير الوحيد لاغتيال الشهيد الفلسطيني .

وكان ابو جهاد يقيم في فيلا في ضاحية سيدي بو سعيد السكنية الراقية وسط منازل عشرات الدبلوماسيين والاثرياء التونسيين . وخارج الفيلا لم يكن هناك ما يدعو الى الاعتقاد بان مسئولا فلسطينيا كبيرا يقيم في هذا المبنى ذي الطابقين الذي كان يقف امامه فلسطينيا عجوزا غير مسلح ولم يكن هناك اي وجود ظاهرا للجهاز الامني لابو جهاد . ومع حلول الليل يبدو هذا الحي شبه مهجور .

ولم يكن ابو جهاد يقيم فترات طويلة في تونس اذ كان يقوم بزيارات كثيرة الى الدول العربية وبصفة خاصة الاردن حيث كان يترأس الجانب الفلسطيني في اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود اهالي الارض المحتلة . وقبل عشرة ايام بزيارة قصيرة لليبيا حيث التقى بمسئولين من الحركات الفلسطينية المنشقة في محاولة لاعادة توحيد الصفوف الفلسطينية .

ولدت حسن الطالع

ولدت حسن الطالع قالها ابو جهاد ذات يوم لمراسلة فرانس برس في عمان قبل ان يضيف لقد ادركت ذلك لاول مرة عام ١٩٤٨ وانا بعد في الثالثة عشرة من عمري عندما نجوت من غارة اسرائيلية على غزة بينما قتل خمسة اشخاص كانوا يحيطونني .

هكذا كان يفسر ابو جهاد صفاءه رغم الخطر اليومي الذي يحيطه وكان يقول ان الحظ حليفه ويؤكد ايمانه الشديد به .

وعندما كان البعض يلومونه لعدم توخيه الحذر الكافي وافتقاره الحراسة اللازمة في تحركاته كان يلوح بيديه قائلا . عندما يحين

[البقية ص ١٧]

نص بيان منظمة التحرير الفلسطينية

نعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيان لها صباح امس السبت نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير ، ابوجهاد ، الذي اغتيل في منزله في العاصمة التونسية فجر امس في الساعة ٢,٠٠ بالتوقيت المحلي .. وفيما يلي النص الكامل لبيان اللجنة التنفيذية .

بسم الله الرحمن الرحيم

(من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه منهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا) .. صدق الله العظيم .

الى جماهيرنا الفلسطينية داخل وطننا المحتل وخارجه .. الى جماهير انتفاضة شعبنا المباركة .. الى جماهيرنا العربية في كل مكان .. الى المقاتلين العرب والفلسطينيين الصامدين في وجه الغزوات ضد امتنا العربية .. الى كل مقاتل من اجل الحرية من اجل كرامة وحرية امته وشعبه في هذا العالم .

تنعي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني ، فتح ، بطلا كبيرا من ابطال امتنا العربية ومناضلا صلبا من مناضلي حركة التحرير العالمي ورمزا ساميا من رموز الجهاد الوطني الفلسطيني ومن رموز النضال الوطني الفلسطيني تنعي المجاهد خليل الوزير ، ابوجهاد ، عضو اللجنة المركزية لحركة فتح نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية الذي سقط شهيدا فجر امس على يد الطغمة العنصرية الفاشية حكام اسرائيل الذين غرقوا حتى الأعناق في بحر دماء شعبنا الذي تكون من دم الاطفال والنساء والشيوخ الفلسطينيين الذين رفعوا راية الوطن وهتفوا للحرية وكسروا قيد عبودية الاحتلال الصهيوني .

ياجماهير شعبنا البطل وياجماهير امتنا العربية ان استشهاد القائد ابوجهاد لن يزيد ثورة شعبنا وانتفاضته المباركة الا اشتعالا وعزيمة ومضاء وتصميما على مواصلة الجهاد حتى تحقيق النصر . ان هذه المسيرة التي جبلت بدماء شهدائنا الابرار والتي ماتوقف فيها شلال الدماء الزكية لحظة واحدة لازالت تقدم الشهيد تلو الشهيد في ارضنا المحتلة وخارجها ويتصدرها اليوم القائد الرمز الشهيد ابوجهاد مشعلا بدمه الزكي مع احبائه الشهداء وقود الثورة الشعبية المتأججة في ارضنا المحتلة التي يقودها القادة الجدد في ثورتنا ومسيرتنا الجبارة العملاقة ولتستمر راية الجهاد عالية خفاقة من اجل الحرية والكرامة والنصر .

ياشعبنا في الارض المحتلة لقد سقط القائد الرمز ابوجهاد ولكننا على درب الشهادة والشهداء سائرون فهو درب الحرية والقوة والنصر .

وان العدو لواهم كل الوهم اذا اعتقد انه يستطيع بذلك ان يطفيء نار وقود ثورتنا المشتعلة في كل فلسطين ولم يعلم بان دماء الشهداء الزكية الطاهرة ستزيد من اصرار شعبنا ومن عزيمته مضاء واصرارا على مواصلة الجهاد حتى تحقيق الانتصار .

قال تعالى ، يريدون ان يطفئوا نور الله بافواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون ، .

عهدا لك ياابا جهاد ان تستمر المسيرة التي رويتها منذ بدايتها بعرقك وجهدك وترويها اليوم بدمك الطاهر الزكي عهدا لك ياابا جهاد ان تتواصل الثورة والانتفاضة عملاقة منتصرة كما اردت والى ماجاهدت .. عهدا لك ياابا جهاد فالعهد هو العهد لكل الثوار والأحرار والمجاهدين والمناضلين .

ولتعلم هذه العصابة التي تحكم الكيان الصهيوني ومن يحميها ويغذيها ويساندها ان دماءك الزكية الطاهرة ودماء جميع الشهداء الابرار لن تذهب هدرا .. لن تذهب هدرا .

بسم الله الرحمن الرحيم

(ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقرآن ومن أوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم)

صدق الله العظيم

وثورة حتى النصر .

واشنطن تحيي وتبارك جرائم اسرائيل

استشهاد ابوجهاد يشعل الثورة في الاراضي المحتلة

فلسطين المحتلة – عواصم – الوكالات –

ذكرت مصادر فلسطينية ان شابا فلسطينيا في الـ ١٧ من عمره استشهد صباح امس السبت برصاص الجنود الاسرائيليين في مخيم البريج – قطاع غزة المحتل – خلال تظاهرة نظمت اثر اعلان استشهاد ابوجهاد . واضافت المصادر نفسها ان الضحية احسين شحادة اصيب برصاصة في الصدر . ومن جهة اخرى اصيب ثمانية فلسطينيين على الاقل برصاص الجنود الاسرائيليين خلال تظاهرات في مخيمي جباليا وخان يونس في قطاع غزة حيث عاش الزعيم الفلسطيني فترة طويلة .. حسب المصادر نفسها .. وقد تقرر حدادا على ابوجهاد الاضراب العام في الاراضي المحتلة لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من صباح امس السبت . وذكرت هذه المصادر الفلسطينية ان اعلان استشهاد ابوجهاد اثار اعنف تظاهرات يشهدها قطاع غزة منذ بدء الانتفاضة في الاراضي المحتلة في ٨ ديسمبر الماضي .

وقالت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان المواطنين في القدس وبقية مدن وقرى ومخيمات اللاجئين في الاراضي المحتلة رفعوا صباح امس اعلام فلسطين وصور القائد الفلسطيني ياسر عرفات وصور نائبه الشهيد خليل الوزير (ابوجهاد) .

وابلغ مصدر فلسطيني وكالة انباء الخليج في تونس ان عشرات الشباب قاموا بلصق الاعلام والصور على الجدران فيما اندفع المواطنون في انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة الى الشوارع حيث اقاموا الحواجز ورشقوا قوات وسيارات الاحتلال الاسرائيلي بالحجارة .

وذكر المصدر ان قوات الاحتلال عززت وجودها في جميع الاماكن فيما تقوم طائرات مروحية باعمال المراقبة المكثفة . واضاف ان قوات العدو اغلقت الطرق في جميع الاتجاهات لعزل المناطق المحتلة عن بعضها كما قطعت الاتصالات الهاتفية عنها لمواجهة تصاعد الثورة الشعبية اثر الاعلان عن استشهاد ابوجهاد في تونس برصاص الغدر .

واعترف راديو اسرائيل امس ان الليلة قبل الماضية شهدت عدة هجمات بالزجاجات الحارقة ضد اهداف اسرائيلية . واشار الناطق العسكري الاسرائيلي الذي اعلن عن ذلك في نبأ التقط هنا الى ان هذه الهجمات شملت دورية عسكرية هوجمت بعدة زجاجات حارقة في حي القصبة في البلدة القديمة من نابلس والقاء زجاجة حارقة على حافلة كانت تنقل مستوطنين اسرائيليين وسيارة صغيرة للمستوطنين قرب قرية كفر قاسم اثناء سيرها على الطريق الرئيسي المعروف باسم ، عابر السامرة ، .

ومهاجمة دورية عسكرية بزجاجة حارقة قرب مخيم النصيرات . واخفى الناطق الاسرائيلي ، كعادته ، اية خسائر بشرية او اضرار مادية نتيجة هذه الهجمات .

فيتو امريكي

على صعيد اخر مارست الولايات المتحدة امس الاول حق النقض الفيتو لقتل قرار تبنته مجموعة عدم الانحياز في مجلس الامن الدولي حول اجراءات اسرائيل المستمرة في الاراضي العربية المحتلة والتي تضمنت ابعاد المواطنين العرب عن ديارهم .

ويحث مشروع قرار مجلس الامن الدولي الجديد سلطات الاحتلال الاسرائيلية على الالتزام والتقيد باتفاقية جنيف المتعلقة بحماية السكان المدنيين والمعقودة عام ١٩٤٨م والامتناع فورا عن سياستها وممارستها التي تشكل انتهاكا لاحكام تلك الاتفاقية .

ويطالب مشروع القرار ايضا اسرائيل على بالغاء امر ابعاد المدنيين الفلسطينيين وتامين عودتهم الى الاراضي العربية المحتلة بصورة فورية كما يحث اسرائيل ايضا على الكف فورا عن ابعاد الفلسطينيين المدنيين في الاراضي العربية المحتلة في المستقبل .

ويدين مشروع القرار ايضا سياسات وممارسات اسرائيل التي تشكل انتهاكا لحقوق الانسان للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ولا سيما قيام الجيش الاسرائيلي باطلاق النار مما اسفر عن قتل المدنيين الفلسطينيين العزل واصابتهم بجراح .

ويؤكد مشروع قرار مجلس الامن الدولي الجديد على الحاجة الملحة للتوصل تحت رعاية الامم المتحدة الى تسوية شاملة وعادلة ودائمة للنزاع العربي الاسرائيلي واعتبار المشكلة الفلسطينية جزءا لا يتجزأ منه كما ينقل تصميمه على العمل لبلوغ هذه الغاية .

ويطلب مشروع القرار الجديد ايضا الامين العام للامم المتحدة الى تقديم تقارير دورية عن حالة الاراضي المحتلة بما في ذلك الجوانب المتصلة بالمساعي الرامية الى كفالة وسلامة وحماية المدنيين الفلسطينيين الذين يعيشون في ظل الاحتلال الاسرائيلي .

وتتضمن مجموعة عدم الانحياز في مجلس الامن الدولي التي قامت بتبني مشروع القرار هذا كل من الارجنتين والجزائر وزامبيا والسنغال والنيبال ويوغسلافيا .

وفي اعقاب تصويت المجلس على مشروع القرار المذكور ادلى كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة بتصريح لمراسل (واخ) اعرب فيه عن اسفه العميق حول استمرار الادارة الامريكية بالتنكر لحقوق الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وحماية اسرائيل من نقمة واستياء الرأي العام .

وقال الدكتور كلوفيس مقصود ان ممارسة الولايات المتحدة لحق النقض الفيتو يعكس جزع ادارة الرئيس ريجان وذلك في اعقاب فشلها في كسب دعم كافة الاطراف المعنية في مشكلة الشرق الاوسط لمشروعها السلمي الاخير لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

« الجابرية » على حالها بمطار الجزائر

المخابرات الإيرانية والصهيونية دبرتا الحادث لتحقيق عدة أهداف

…ـون بانتظار تعليمات من قادتهم

الجزائر/الوكالات :

لم يحمل يوم امس وهو اليوم الرابع لوجود طائرة البوينغ الكويتية المخطوفة في الجزائر تباشير حل سريع رغم استئناف المفاوضات صباح امس السبت .

وبعد يوم حافل بالمفاوضات مع الوفد الكويتي حينا ومع الخاطفين حينا آخر اعترفت السلطات الجزائرية انها تواجه « صعوبات » .

الا ان المصادر نفسها اشارت الى ان الجزائر « تبذل جميع جهودها للتوصل الى حل لهذه القضية » .

ونفت الجزائر كذلك ان تكون اعطت « ضمانات » للحكومة القبرصية حول الافراج عن الرهائن حال وصولهم الى الجزائر .. واشارت مصادر رسمية في الجزائر الى ان السلطات الجزائرية قبلت استقبال الطائرة المخطوفة « نزولا عند طلب عاجل من الحكومة الكويتية ولاسباب انسانية بحتة » .

« جولات المفاوضات »

وباستثناء موقف الخاطفين الذي لم يعرف الا من خلال بياناتهم السابقة فان حركة الذهاب والاياب الى الطائرة استؤنفت امس وفق وتيرة اصبحت معروفة .. اما المفاوضات الجزائرية - الكويتية فانها تتم في الغرفة نفسها من صالون الشرف حيث شارك وزيران جزائريان في هذه المفاوضات هما وزير الداخلية الهادي خضيري الذي يتولى مجمل المفاوضات ووزير الخارجية احمد طالب الابراهيمي .

والقضية لم تعد في اجواء التفاؤل التي سادت اليوم الاول ولكنها ليست في اجواء تشاؤمية .. على اي حال فانه قد لوحظ ان المفاوضين الجزائريين الواقعيين ليسوا مستعدين للاستسلام .

وكان مفاوض جزائري قد اجرى خمس جولات من المفاوضات امس الاول مع مختطفي طائرة الركاب الكويتية الرابضة في مطار هواري بومدين بالجزائر قبيل منتصف الليلة قبيل الماضية واستغرقت بضع دقائق .

وافاد مصدر جزائري مطلع ان اتصالات امس الاول كانت الاكثف مع المختطفين منذ هبوط الطائرة في الجزائر صباح يوم الاربعاء الماضي ولم تتسرب اية معلومات حول نتائج تلك المفاوضات حتى صباح امس وهذا هو خامس اتصال يتم بين المفاوضين الجزائريين والخاطفين خلال امس الاول .

وكانت وكالة فرانس برس قد نقلت عن مصدر جزائري قوله ان محادثات منفصلة استمرت زهاء ثلاث ساعات عقدت بعد ظهر امس الاول بين وفد جزائري برئاسة السيد احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية ووفد كويتي موجود حاليا في الجزائر برئاسة السيد سعود العصيمي وزير الدولة للشئون الخارجية .

ونسبت الوكالة الى مسئولين جزائريين قولهم الليلة قبل الماضية ان السلطات الجزائرية تبذل حاليا كل جهد ممكن لانهاء قضية الطائرة المختطفة . التي دخلت امس يومها الثاني عشر مما يعد واحدا من اطول حوادث القرصنة الجوية في تاريخ خطف الطائرات .

وقد ضمن الجزائريون وفد الوساطة خبراء ذوي تجارب سابقة في التفاوض في مثل هذه الحوادث للتباحث مع الخاطفين الذين يعتقد ان عددهم ثمانية اشخاص .

وقال دبلوماسيون غربيون وعرب ان من بين الوسطاء الجزائريين ضابط امن رفيع هو محمد طاهر الذي يشار اليه باسم « الحاج » في الاشارات اللاسلكية المتبادلة بين برج المراقبة والطائرة المختطفة .

وقال الدبلوماسيون ان طاهر يلعب على مايبدو دورا بارزا في المفاوضات وقد قام بزيارتين على الاقل من الزيارات الستة الى الطائرة امس الاول الجمعة .. ولم تذكر اي تفاصيل عن المفاوضات .

وكان الخاطفون قد افرجوا عن ٧١ رهينة منذ ان اجبروا قائد الطائرة على الهبوط في مطار مشهد في شمال شرق ايران في الخامس من ابريل الحالي .. وكان احدث رهينة افرج الخاطفون عنه هو كويتي عمره ٧٠ عاما يعاني من مرض البول السكري واخلي سبيله ليل الخميس الماضي .

« الكويت لم تتعرض لضغوط »

في تطور لاحق نفى وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية السيد سعود العصيمي مانسب الى احد اعضاء الوفد الكويتي في الجزائر من حديث حول وجود دور جزائري في الضغط على الكويت .. من اجل اتخاذ موقف اكثر مرونة .. في المفاوضات الجارية بالجزائر لانهاء ازمة الطائرة الكويتية المختطفة ..

وقال العصيمي الذي يرأس وفد الكويت الذي وصل الى العاصمة الجزائرية يوم الخميس الماضي ان ماتنسبه لاحدى وكالات الانباء لعضو في الوفد « لااساس له من الصحة » .

واضاف في تصريح صحفي الليلة قبل الماضية ونقلته وكالة الانباء الكويتية انه او اي من اعضاء الوفد الكويتي لم يلتقوا منذ لحظة وصولهم الى الجزائر وحتى الآن باي صحفي عربيا كان او اجنبيا .

واكد الوزير ان « الاخوة المسؤولين في الجزائر ماضون في معالجة موضوع اختطاف الطائرة الكويتية بكل حكمة وروية وان للكويت ثقة كبيرة بمعالجتهم » .

وحذر العصيمي من تسريب مثل تلك الاخبار غير الصحيحة والتي من شانها تحويل انظار العالم من جوهر القضية وهو انهاء هذه العملية بسلام الى الاهتمام بامور هامشية لاتمت للحقيقة بصلة .

واختتم الوزير تصريحه بالقول .. انه لما يدعو للاسى ان ياتي حادث الطائرة المؤسف ليتراجع تركيز اهتمام وسائل الاعلام العالمية عمايتعرض له اخواننا في الارض المحتلة في انتفاضتهم وتصديهم للعدو الصهيوني للدفع بقضية الامة العربية الاولى الى قلب اهتمام العالم .

وكانت الكويت قد تعهدت مرارا بعدم الاذعان لمطالب الخاطفين الذين جعلوا اثنين من الرهائن يوجهون نداءات عبر لاسلكي الطائرة يوم الجمعة الماضية .

وقال دبلوماسيون غربيون في الجزائر ان الخاطفين يرفضون التوصل الى حل وسط في المفاوضات مع الوسطاء الجزائريين الذين يرأسهم وزير الداخلية الجزائري الهادي خضيري .

مشكلتا المياه والروائح الكريهة

من ناحية اخرى شغلت مشكلتا المياه والروائح الكريهة مختطفي طائرة الركاب الكويتية امس السبت في الوقت الذي دخلت فيه محنة الركاب وافراد طاقم الطائرة المحتجزين رهائن يومها الثاني عشر دون ان تلوح في الافق اي بادرة على انفراج الازمة .

وبدأ يوم امس بان القى الخاطفون تحية الصباح على برج المراقبة عبر اللاسلكي باللغة العربية .

وبعد اتمام هذا الاتصال طلب الخاطفون على الفور صحفا وافطارا لهم ولنحو ٣١ رهينة .

وتساءل برج المراقبة في اشارة لاسلكية التقطتها « رويتر » ان كان بوسعه ارسال شاحنة عليها فني صيانة للطائرة لفحص نظام المياه ولتنظيف الطائرة .. ورد احد الخاطفين بالموافقة « بالانجليزية » .

واشتكى احد الخاطفين بعد ذلك بوقت قصير من ان العداد الذي يبين ضغط المياه في الطائرة لايتحرك وان الروائح الكريهة تنبعث من دورات المياه .

واضاف قوله « لقد عرفت من العداد هنا انه لايتحرك ينبغي ان يتحرك نحو الصفر ثم يرتفع ثانية » .

وقد بدا ان الرهائن يقدم لهم اساسا الكيك والمشروبات الخفيفة .. وطلب احد الخاطفين في اتصال لاسلكي الليلة قبل الماضية التقطه الصحفيون ارسال ٥٠ قطعة كيك الى الطائرة وقال ان الركاب نائمون .

مؤامرة ايرانية صهيونية

من جهة ثانية اكدت صحيفة « القبس » الكويتية ان عملية خطف الطائرة الكويتية « الجابرية » المستمرة منذ الخامس من شهر ابريل الحالي هو من تدبير جهازي المخابرات الايرانية والصهيونية .

وقالت في تحليل لها نسبته الى خبراء لم يكشف النقاب عنهم ان التقنية العالية لتدريب الخاطفين لاتملكها سوى اجهزة مخابرات معينة تضع الخطط وتدرب وتنفذ وفق خطة سياسية مرسومة لها اهداف متعددة الجوانب بحيث تحقق العملية في نهايتها عددا من هذه الاهداف ..

وبينت الصحيفة ان المسؤولين الصهاينة يهمهم بالدرجة الاولى صرف الانظار عما يجري في الاراضي الفلسطينية المحتلة وتوجيه الاعلام الغربي مجددا الى قضايا اخرى وشغل الراي العام العالمي بها حتى يتفرغ العدو الصهيوني لممارسة اساليبه القمعية والارهابية ضد الفلسطينيين داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة .

(الصور خاصة لـ « اليوم » من سيبابرس)

● وصول وفد المفاوضين الكويتيين ●

● المفاوضون ورجال الامن يتابعون ●

● التحادث وجها لوجه مع الخاطفين ●

وقالت « القبس » كما ان ايران تحاول من خلال هذه العملية الضغط مجددا على الكويت لتغيير موقفها السياسي تجاه الحرب العراقية - الايرانية .

وعزت الصحيفة سبب الجمود الذي يعتري عملية التوصل لحل لانهاء ماساة الطائرة الكويتية المختطفة الجاثمة حاليا في مطار هواري بومدين الجزائري عزت ذلك الى خلافات مستحكمة بين الخاطفين الذين ينتظرون تعليمات من الخارج لاتخاذ قرار حول ماسيفعلونه في هذه القضية .

« دبلوماسيون عرب يدينون خطف الطائرة »

على صعيد اخر اصدر مجلس رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في نيودلهي بيانا بادانة حادث اختطاف الطائرة الكويتية .

وقال البيان الذي اورده راديو الكويت فجر امس ان رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في نيودلهي استعرضوا في اجتماع عقدوه في نيودلهي بقلق شديد التطورات المتعلقة باختطاف الطائرة الكويتية .

وقد ادان رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية هذا العمل الارهابي والبربري والوضيع الذي ادى الى فقدان حياة عدد من الابرياء والى تهديد سلامة الركاب الآخرين .

واعتبر رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في نيودلهي ان هذه المؤامرة الاجرامية موجهة ضد سيادة واستقلال وامن الكويت الشقيقة ويعبرون عن تضامنهم الكامل مع الكويت التي تواجه هذه المحنة بشجاعة نادرة ويحمدون لحكومة الكويت وشعبها عدم الاستجابة لمطالب الارهابيين وعدم الرضوخ للابتزاز وهو موقف سيساهم في دعم الجهود الدولية لمواجهة الارهاب .

من جهة اخرى اعرب مجلس السفراء العرب المعتمدين لدى الحكومة البرازيلية عن تاييده وتضامنه الكاملين مع دولة الكويت وادان الاعمال الارهابية .

جاء ذلك في بيان صحفي اصدره المجلس عقب اجتماع عقده بسفارة الكويت لدى البرازيل حيث اطلع السفير الكويتي فيصل الغيص المجلس على صورة واضحة عن ملابسات وتطورات حادث اختطاف الطائرة الكويتية الجاثمة الآن في مطار هواري بومدين بالجزائر .

وقد ادانت الحكومة البرازيلية بشدة اختطاف طائرة الخطوط الجوية الكويتية واعربت عن عميق حزنها للخسارة في الارواح التي سببها الجناة .

وقالت في بيان اصدرته وزارة الخارجية البرازيلية عقب اجتماع السفير الكويتي بالمسئولين بالخارجية البرازيلية ان الحكومة البرازيلية تؤكد من جديد قناعتها بان كل اعمال الارهاب اينما ارتكبت واين ماكانت دوافعها توجب الاستنكار من لدن المجموعة الدولية على اوسع نطاق .

واكدت استمرارها في دعم جهود المجموعة الدولية في كبح جماح كل اعمال الارهاب وازالة مسبباتها .

« اشادة بصلابة الموقف الكويتي »

من جهته اعرب امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة عن امله في ان تنتصر الكويت على ازمة الطائرة المختطفة وان تخرج من هذه المحنة قوية صامدة .

وقال سمو الشيخ عيسى في لقاء مع رئيس تحرير صحيفة السياسة احمد الجارالله ونشرته امس اننا نقدر موقف الكويت المبدئي .. وقال ان الكويت عاشت ازمات كبيرة حادة خصوصا فيما يتعلق بامنها من جراء تلك النفوس الضعيفة الشريرة ولكنها في كل مرة تخرج من ازمتها قوية وذلك بفضل عناية الله وبفضل حكمة قيادتها السياسية .

واضاف سمو امير دولة البحرين ان حادث الطائرة الكويتية ازعجنا كثيرا وقد عشنا هذا الحادث معايشة كويتية ولكن عزاءنا ان اهل الكويت بايعوا قيادتهم السياسية على انه لايجب الخضوع للابتزاز والارهاب .. ولعل هذا مايقودنا الى تاكيد حقيقة مهمة وهي ان الارهاب يجب ان ينال عقابه .

وفي مونتيفيديو اعربت حكومة ارغواي عن قلقها العميق لحادث اختطاف الطائرة الكويتية - الجابرية - وقتل اثنين من ركابها .

واكدت اورغواي في بيان رسمي اصدرته ان حادث الاختطاف تنديدها الشديد بالاعمال الارهابية الجنونية .

وطالبت المجتمع الدولي بتكثيف جهوده لمحاربة مصادر الارهاب الذي يهدد البشرية .

واكدت ان على المجتمع الدولي ايضا القيام بواجبه لتامين حقوق الانسان والتي قالت ان ابرزها حق الانسان في الحياة .

الجزائر تعترف بصعوبات تعترض التفاوض

وفي فيينا خصصت صحيفة نمساوية بارزة تعليقها اليومي لطرح عملية اختطاف الطائرة الكويتية « الجابرية » كما تحدثت عن الاسلوب الذي مارسه الخاطفون والتخطيط الذي رسموه لاتمام جريمتهم

وقالت صحيفة « دي بريسي » النمساوية ان العالم اليوم لم يعد كما كان عليه في الماضي اذ ان طائرة كويتية من طراز جمبو قد اختطفت على ايدي حملة جوازات سفر مزورة من لبنان والبحرين كما ان ايرانيين اشتركوا بالعملية ليتصرفوا باسلوب املاء شروط غير واقعية .

وذكرت ان الخبراء النمساويين يتحدثون عن جيل ثالث من المختطفين المتاثرين بالتعصب ليتصرفوا باسلوب قاتل يجعلهم يشعرون بانهم قوة عظمى مشيرة الى ان « التعصب هو شيء من الماضي » وانه من المؤكد ان اشخاصا كهؤلاء الخاطفين قد اجتازوا لاتمام العملية تدريبا كبيرا تكلف اموالا باهظة .

« الوضع لم يعد يحتمل بيانات الشجب »

واشادت اذاعة بغداد امس بموقف الكويت الشجاع والرافض للابتزاز وعدم الانحناء امام « ادوات الجريمة واعداء السلام » في تعاملها مع حادث خطف الطائرة المدنية الكويتية الجابرية ومقتل اثنين من الابرياء الكويتيين كانوا ضمن مجموعة رهائن تحتجزهم جماعة ارهابية .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن التعليق السياسي لاذاعة بغداد قوله ان « شواهد عديدة تجعل الموقف الكويتي يستحق التقدير وتعطيه صورته الحقيقية ذلك ان دولا لها وزنها السياسي والدولي كانت قد رضخت لمثل هذه الضغوط الارهابية وقدمت تنازلات امام الابتزاز ولعبة التجارة السياسية والممارسات الرخيصة التي تمارسها ايران وعملاؤها الارهابيون » .

« الاستثناء لسيارة صغيرة صفراء »

في مطار الجزائر لاتفترق منذ ثلاثة ايام .. طائرة البوينغ الكويتية التي حطت « الاربعاء » الماضي وسيارة صغيرة صفراء تحمل لوحة حمراء متوقفة قرب الطائرة .

ففي هذه السيارة يجلس اولئك الذين يجرون بانتظام اتصالات مع قراصنة الجو يوما تبدا الاتصالات بين المفاوضين الجزائريين وخاطفي طائرة البوينغ ٧٤٧ .. وهذه السيارة الصفراء المغبرة هي من طراز « لادا نيفا » سوفياتية الصنع متواضعة وهي ملك لمطار الجزائر تستخدم كمحطة لاسلكية في المفاوضات الشاقة مع القراصنة .

و« السيارة الصفرا » التي تظل على مرأى من خاطفي الطائرة يراقبها المصورون وكذلك القراصنة من باب الطائرة . تظل متوقفة على مسافة مئة متر من الجناح الايسر للطائرة الذي يواجه المباني الرئيسية للمطار . و« السيارة الصغيرة هذه تشكل « معبر الالزامي لكل حوار لاسلكي بين برج المراقبة والطائرة » مع ان حشدا من الصحافيين يلتقط البث بانتظام .

« الا ان مايمكن سماعه من هذه الحوارات يقتصر على الطلبات الروتينية .. كيروسين .. محرك .. طعام .. صحف .. وايضا التمهيد للاتصالات المباشرة .

اما الامور المهمة فتجري كلها داخل الطائرة والحاج محمد طاهر الرجل البارز في هذه المفاوضات هو الرجل ذو السيارة الصفراء وكلمته هي الاكثر نفاذا في المطار .. على الاقل بالنسبة الى الذين يتكلمون العربية .

تتنقل ايضا سيارات اخرى بين الطائرة وصالون الشرف حيث تجري المحادثات الجزائرية الكويتية ويتزاحم الصحافيون على المقاعد المريحة والخطوط الهاتفية النادرة واخيرا على مسافة ١٥٠ مترا من البوينغ يمكن رؤية بعض سيارات الاطفاء والشرطة والتلفزيون الجزائري يذرع راكبوها المدرج جيئة وذهابا .

عند قدوم الليل تضاء طائرة البوينغ الضخمة بكشافات موجهة باستمرار على قمرة القيادة في حين يسهر المصورون متيقظين ومجهزين بعدساتهم القوية .

●●

المقابل ليس قواعد عسكرية امريكية سرية

امريكا توافق على بدء تصنيع أحدث دباباتها في مصر

واشنطن/الوكالات :

ابلغت وزارة الدفاع الامريكية « البنتاجون » الكونجرس رسميا بموافقتها على بدء مشروع الانتاج المشترك للدبابة « ام - ١ » ابرامز مع مصر .

وذكرت وزارة الدفاع في احاطتها الرسمية للكونجرس ان المشروع يشمل ٥٥٠ دبابة قيمتها الاجمالية تقدر بنحو ٢ بليون دولار .. وتمول من المساعدات العسكرية الامريكية .

وتعتبر الدبابة « ام - س - ١ » ابرامز التي تنتجها شركة « جنرال ديناميكس » احدث دبابة في ترسانة الاسلحة الامريكية لمصر ويتضمن المشروع الذي يستمر عشر سنوات تجميع اجزاء الدبابة في مصر في المراحل الاولى والتوسع في انتاجها بالتدريج حتى تصنع بعض اجزائها في المصانع الحربية المصرية .

وكانت الادارة الامريكية قد ابلغت الكونجرس بشكل غير رسمي بموافقتها على هذا المشروع لانتاج الدبابة مع مصر .. ويقتضي القانون الامريكي سوف يكون امام الكونجرس مدة شهر واحد لدراسة هذا المشروع ويصبح ساري المفعول مالم يعترض الكونجرس عليه خلال هذه المدة .

وجدير بالذكر ان المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الدفاع والانتاج الحربي والفريق صفي الدين ابوشناف رئيس اركان القوات المسلحة المصرية قاما بزيارتين منفصلتين في الفترة الاخيرة لواشنطن وبحثا مع المسئولين الامريكيين اوجه التعاون العسكري في مجالات التصنيع والتسليح والتدريب .

والمساعدات العسكرية لمصر التي تبلغ ٣ر١ بليون دولار .

على صعيد آخر نفى فرانك ويزنر السفير الامريكي بالقاهرة مانشر مؤخرا عن ان المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري وقع في واشنطن اتفاقية باقامة قواعد عسكرية سرية في مصر وقال ان ماتردد حول ذلك ليس له اساس من الصحة ويتنافى مع سياسة الحكومة الامريكية التي لاتطالب بقواعد في مصر .

وقال السفير الامريكي في تصريح لصحيفة « الاهرام » امس ان مصر بامكاناتها الهائلة قادرة على تصنيع المعدات العسكرية وبيعها لامريكا وقد بدأ البلدان حاليا المشاركة في مشروعات للابحاث العلمية والتكنولوجية لانتاج انواع جديدة من الاسلحة يشارك فيها العلماء والخبراء المصريون مع الخبراء الامريكيين .

واشار فرانك ويزنر الى ان التعاون العسكري بين البلدين تطور خلال السنوات العشر الاخيرة وان ثمار ذلك تصنيع الدبابة الامريكية « ١ - ايه ١ ابرامز » في مصر وهي من احدث الدبابات في العالم .

وكانت الحكومة الامريكية قد طلبت رسميا من الكونغرس يوم الجمعة الماضي الموافقة على عقد بمبلغ ملياري دولار يقضي بان تصدر الى مصر وتصنع منها اكثر من ٥٠٠ مدرعة من طراز « م ١ » التي تعتبر احدث الدبابات الامريكية الثقيلة .

وترى وزارة الدفاع الامريكية ان مصر « تحتاج الى دبابات حديثة لتامين الاستقرار والتوازن العسكري الاقليمي الحالي خصوصا بمواجهة ليبيا .. على حد قول البنتاغون .

وينص العقد على تزويد مصر بـ ٥٥٥ « دبابة على ان يتم تركيب ٥٤٠ منها في مصنع جديد للتركيب في مصر بينما تستمر الولايات المتحدة في صنع اجزائها الاكثر تعقيدا مثل نظام التحكم في الطلقات .

وتغطي المساعدة العسكرية التي تمنحها الولايات المتحدة الى مصر ٣ر١ مليار دولار هذا العام .. الجزء الاكبر من كلفة هذا البرنامج الذي سيستمر لنحو عشر سنوات .

وفي الواقع فان المشروع يثير شيئا من القلق لدى النواب بسبب نقل التكنولوجيا المترتب عنه وتاثيره على ميزان القوى العسكري في المنطقة التي ارتفعت فيها حدة التوتر نتيجة الاحداث المتواصلة في الاراضي المحتلة .

وتقول وزارة الدفاع الامريكية ان المشروع لن يكون له تاثير سلبي كبير على هذا التوازن بل بالعكس فانه « سيساعد سياسة الولايات المتحدة الخارجية وامنها القومي بتعزيز امن بلد صديق كان ولايزال يشكل قوة مهمة للسلام والاستقرار في الشرق الاوسط » .

وتشكل دبابات « م ١ » راس حربة الوحدات المدرعة التابعة للجيش الامريكي وقد بدا استخدامها عام ١٩٨٠ لتعويض دبابات « م ٦٠ » المستخدمة منذ عام ١٩٦٠ والتي صدرت هي الاخرى الى مصر .

وتزن دبابة « م ١ » العملاقة التي تصنعها شركة « جنرال ديناميكس » نحو ٦٠ طنا وهي قادرة على اطلاق نيران في الوقت الذي تسير فيه بسرعة تتراوح بين ٧٠ و ١١٠ كيلو مترات في الساعة حسب نوعية الميدان .

الدمـــام

● يعلن ضاوي حمدان العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٢٣٦٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢١٢/١/٤٠٥٥

● يعلن عبدالمنعم سليمان سليمان الشري عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م٨١ رقم ٣٠١٣٩٩٢ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠١/٥/١٨هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢١٣/١/٤٠٥٥٥

● يعلن نواف حياء عنيزان الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٣٤٠٧٦٠ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٢١٤/١/٤٠٥٥٦

● يعلن عبدالله حسن الناصر عن فقد سجل تجاري رقم ٢٤٠٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة بالدمام ٢٢١٥/١/٤٠٥٥٨

● يعلن احمد سعيد احمد عن فقد اقامة رقم ١٨٥٩٠ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٢١٠/١/٤٠٥٥١

● يعلن اسراز احمد سردار احمد انصاري عن فقد اقامة رقم ٢٠٠١٩٨٢٨٠٦ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٢٠٥/١/٤٠٥٤٥

● يعلن خليل ابراهيم خليل الحايك عن فقد رخصة محل رقم ٢٠١/ص وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢١هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية القطيف ٢٢٠٣/١/٤٠٥٤٢

● يعلن سامي علي الدوسري عن فقد بطاقة تعقيب جوازات رقم ٧٧٠٨ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٢٠٨/١/٤٠٥٤٨

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن خلقان عيضة حسين البري البياع حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء ٢ - ٩ القسيمة رقم ٣٠٥ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ثمانية وعشرون مترا والحد الشرقي ثمانية وعشرون مترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ستة وعشرون مترا وسبعة واربعون سنتيمترا والحد الشمالي ثلاثون مترا واثنان سنتيمترا الحدود شمالا شارع عرض ١٨ جنوبا منطقة خضراء شرقا القسيمة رقم ٣٠٤ غربا القسيمة رقم ٣٠٦ والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٥١٨٦/٩٤٩/٣ض وتاريخ ١٤٠٨/٨/١١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والمساحة الاجمالية سبعمائة وتسعة وتسعون مترا مربعا وخمسون سنتيمترا مربعا ٢٢١١/١/٤٠٥٥٤

● يعلن محمد عبدالله محمد الناصر عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٥٠٣٧٩ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١١هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٦٠٦/٤/١٣١٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سالم حجي عيسى الحبيب مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٢٧٠٦٩٢٥ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٠٧/٤/١٣١٠٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن سعيد عبدالعزيز حسن الجشي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقد منه رقم البطاقة ١٠١٧٩٥٣٧٤٤ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٠٨/٤/١٣١٠٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف المواطن جازع رخيص محيميد النصيري الرويلي مفيدا ان دفتر نفوسه رقم ١٥٧٨٧ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٢١هـ سجل سكاكا الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٠٤/١/٤٠٥٤٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن عبدالله علي عايض ال جميع مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٣٧٩٩٦٨ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨هـ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٠٦/١/٤٠٥٤٦

● يعلن دريك جمس كالون عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٩٣٤/خ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٢١٧/١/٤٠٥٦١

● يعلن عبدالله نواديس الزهراني عن فقد تصريح دخول الميناء رقم ١١٠٣/ع صادرة من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٢٢١٩/١/٤٠٥٦٥

● يعلن حلمي محمد قاسم علي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١٧٩١٦ وتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٢م صادر من سوهاج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٢١٨/١/٤٠٥٦٢

● يعلن هاني عبدالله الاحمد عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٤١٧٣ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢١٦/١/٤٠٥٦٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو طلال محمد عبدالله شبيتي العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ٦١١٩٠ وتاريخ ١٤٠٤/١/٣هـ سجل الدمام طالبا تصحيح اسم شهرته من شبيتي العتيبي الى الربيعان بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة طلال محمد عبدالله الربيعان فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ٢٢٣٦/١/٤٠٥٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن مسعود ناصر سعد المسردي القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٢٧٨٨٧٥١ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٢٥/١/٤٠٥٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن حمد خليفة عيسى البدر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٢١٢٤٢١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٦هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٢٣/١/٤٠٥٧٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطنة حصة احمد عبدالله المعلم تطلب تصحيح لقبها من المعلم الى البلم بحفيظة زوجها محمد يسلم ناصر بحيث يصبح اسمها بعد التصحيح حصة احمد عبدالله البلم فمن له معارضة يراجع خلال شهر من تاريخ نشره ٢٢٢٠/١/٤٠٥٦٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن مسفر سعيد محمد القحطاني حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء ٢ - ١٠ القسيمة رقم ٦٠٠/جـ وابعاد القسيمة فهي كما يلي من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ٢٥,١٣م والحد الشرقي ٢٣,٣١م من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ثلاثون مترا والحد الشمالي ثلاثون مترا الحدود شمالا القسيمة رقم ٦٠٢ جنوبا نافذ عرض ٨م شرقا القسيمة رقم ٥٩٩ غربا شارع عرض ١٨م ومساحتها الاجمالية سبعمائة وخمسة عشر مترا وثلاثة عشر سنتيمترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام رقم ٥١٨١/٩٤٦/٣ض وتاريخ ١٤٠٨/٨/١١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٢٢٢/١/٤٠٥٦٨

● يعلن مختار احمد زاهد دراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٤٨١٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٠٧/١/٤٠٥٤٧

● يعلن احمد سعيد عوض الزهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠١٦٩٩٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٠٩/١/٤٠٥٥٠

● يعلن ناصر عبدالاله خالد العبيد عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٣٢٧٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٢٤/١/٤٠٥٧٦

● يعلن علي هاشم سعيد القرني عن فقد تصريح قيادة رقم ١٤٦٨٤/خ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٢٨/١/٤٠٥٨٦

● يعلن حسان سيف سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/٢٠١٥ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٢٢٨/١/٤٠٥٨٦

الأحســاء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن راشد سعد راشد السليم مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٨٩٤٢٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٩١/٥/٤٧٠٨

● يعلن توماس واليا ويلاباد نيكاتل سام. كتي هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٤٥٠٦٤٩٥ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١١٧٩/٥/٤٧١٩

● يعلن ملهار حليك الجمال هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٨٩٤ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١١٨٠/٥/٤٧٢٠

● يعلن حسن محمد ابراهيم العباد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٥٠٥٥ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٧هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١١٨١/٥/٤٧٠٤

● يعلن محمد علي حمد الحمدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٨٦١٩ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٩هـ صادرة من م الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١١٨٢/٥/٤٧٠٦

● يعلن صالح محمد السماعيل عن فقد استمارة سيارة شفر بكب مصفح رقم ٧٠٠٣٠٨٨ نقل موديل ٨١ صادرة من م الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١١٨٣/٥/٤٧١٠

● علي هاشم علي الغافلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٨٣١٢٩٦٧ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٩هـ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١١٨٤/٥/٤٧١٣

● يعلن عبدالله مطلق المطاوعة عن فقد اصل استمارة الشهادة الابتدائية لعام ١٣٨٢هـ - ١٣٨٣هـ صادرة من ادارة التعليم بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة العيون بالاحساء ١١٨٦/٥/٤٧١٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسين بن علي بن حسين العطيه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٨٣٨ وتاريخ ١٢٩٥/٩/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٨٧/٥/٤٧٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ناجي بن عايش بن محمد الفراش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٦٣٢ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٨٨/٥/٤٧١١

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة رحمة بنت احمد الخليفة زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٥٥٩٦ في ١٣٨٢/١١/١٠هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الخليفة الى الصالح واضافة اسم جدها خليفه ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل رحمة بنت احمد بن خليفة الصالح فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١١٨٩/٥/٤٧١٢

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة عيدة بنت لسود الشاوية الدوسري حاملة الحفيظة رقم ٦٥٥٢٧ في ١٣٩٥/١١/٩هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم جدها من الشاويه الى مبارك واضافة فخذه الشاويه ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل عيدة بنت لسود بن مبارك الشاويه الدوسري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١١٩٠/٥/٤٧٠٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ابراهيم عبدالرحمن محمد الجمعان مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٣٣١٠٦٩ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٩٢/٥/٤٧٠٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سلمان عبدالله علي الحماده مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٢٣٥٥٩٥٧٦ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٩٣/٥/٤٧٠٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالرحمن عميش خزيم المسعود الغامدي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٢٦٥٦٩٧٢١ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٩٤/٥/٤٧١٦

● يعلن نبيه نافع الشخص عن فقد بطاقة ارامكو رقم ١٢٦٦١٢ صادرة من ارامكو - ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز لارامكو ١١٨٥/٥/٤٧١٤

خميس مشيط

● يعلن سعيد ظافر بن صالح الاسمري عن فقدان لوحة سيارة تويوتا شاص م٨٢ رقم ٦٥١٤٢٥٨ نقل السعودية سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٠٢١/٨/٢٠٥٨٤٠

● يعلن علي غرم علي جليع الشهري عن فقدان شهادة اتمام المرحلة الابتدائية والحاصل عليها من مدرسة بلال بن رباح بتبوك للعام الدراسي ١٣٩٦/١٣٩٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة المذكورة او الى ادارة التعليم بتبوك قسم الاختبارات ١٠٢٢/٨/٢٠٠٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن صالح محمد مهدي ال يهيم العمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٨٠٨٠٩٦ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٢٣/٨/٢٠٠٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن صالح محمد مهدي ال يهيم العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٨٨ وتاريخ ١٣٩٤/٤/١١هـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٢٤/٨/٢٠٠٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب ان المواطن عبدالله بن ظافر بن علي الشهراني قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل المزرعة التي يوجد بها بئر وادت وبرسيم ورمان وخوخ ونخيل الواقعة في قرية الكتلة بوادي يعرى والمحدودة بالحدود الاتية يحدها شمالا مزرعة سفر مبارك بن زدهان ثم ينكسر شرقا بمحاذاة البيت بطول ٣٤م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٢٦م وجنوبا طريق الرياض وحرم الطريق بطول ٢٣٥م وشرقا الوادي بطول ٩٣م وغربا شارع ترابي بطول ٦٥م ومساحتها ٤٨ دونما ثمانية واربعون دونما والدراجة عليه بطريق الاحياء عن عام ١٣٨٤هـ فعلى من له معارضة التقدم الى المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٢٥/٨/٢٠٢٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سفر محمد عبدالله ال ثواب حامل حفيظة النفوس رقم ٧٥٦٢ وتاريخ ١٣٨٢/٦/١٧هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيتين باحواشهما المبنية من الطوب ومسقفة بالخشب الواقعة في حي شباعة والايل اليه بالاحياء من عام ١٣٨٤هـ مكونة من بيتين باحواشهما وحدودهما كما يلي من الشمال ملك سعيد محمد الشهراني وتمام الحد ملك حسن سالم حسب افادة المنهي بطول الضلع ابتداء من الغرب الى الشرق بطول ١٩,٨٠م تسعة عشر مترا وثمانون سم ثم ينحرف الى الجنوب بطول ٧,٤٠م سبعة امتار واربعون سم ثم ينحرف نحو الشرق بطول ١١,٤٠م احد عشر مترا واربعون سم ومن الجنوب شارع مختلف العرض يتراوح عرضه من ١١,٣٠م حتى ٩م تسعة امتار وطول الضلع ابتداء من الغرب الى الشرق بطول ٥م خمسة امتار ثم ينحرف نحو الشمال الشرقي قليلا بطول ١٧م سبعة عشر مترا ومن الشرق شارع مسفلت مؤقت حسب الطبيعة يتراوح عرضه من ٩,١٠م تسعة امتار وعشرة سم حتى ٩م تسعة امتار وطول الضلع ابتداء من الشمال الى الجنوب بطول ١٠م عشرة امتار ثم ينحرف نحو الجنوب الغربي بطول ١٢م اثني عشر مترا ومن الغرب ملك عبدالله محمد الشهراني حسب افادة المنهي وطول الضلع ابتداء من الشمال الى الجنوب بطول ١٤,٤٠م اربعة عشر مترا واربعون سم ثم ينحرف نحو الجنوب الشرقي بطول ٣١,٧٠م واحد وثلاثون مترا وسبعون سم والمساحة الاجمالية ١٠٨٠,٥٠م الف وثمانون مترا مربعا وخمسون سم مربعا فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٢٦/٨/١٧٠٤٦

الطائـــــف

● يعلن فيصل بابكر الكيبو احمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٣٤٧٦٦٣٦ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٨/٢/٤هـ وفقد رخصة قيادة صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ومرور الطائف ٢٢٢/١٧/٢١٣٩٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الطائف انه تقدم لها المدعو سرحان ناحي البقمي يطلب تعديل اسم والد زوجته عايضة ابنت فارع وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٥٣٢٢ وتاريخ ١٣٨٧/٣/١٧هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد التعديل والاكمال عايضة ابنت فرج بن سعد الغامدي واذا ما تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره ٢٢٣/١٧/٤٠١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها غلاب معطي فائد القثامي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحوشه المحياة علم ١٣٨٥هـ الواقعة في الحوية حي المضباع من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ١٣كم والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٢١م ويحدها ملك عيد الصويتي القثامي وشمالا بطول ١٨,٦٠م ويحدها شارع عرض ٦م ثم ملك حسن القثامي وشرقا بطول ١٦,٧٠م ويحدها شارع غير نافذ عرض ٣,٨٠م ثم ملك عايض حمود الجهني وغربا بطول ١٩,٩٠م ويحدها ملك عبدالله القثامي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٣٢٤/١٧/٤١٩١

● يعلن احمد علي قاسم الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٢٤٧٣٨٥٦ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٣٢٥/١٧/٤١٣٢

● يعلن سعد فضل المولى بلال عن فقد رخصة عمله رقم ١١٨١٩ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٣٢١/١٧/٢١٣٤٥

الــــرس

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن عبدالرحمن صالح الفغيلي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقد منه رقم البطاقة ١٠٣٤١٢١٢١٥٩٨ مصدرها الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٥٥/٢٥/٢٢٠٨٥

● يعلن محمد ابراهيم بن علي القسومي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٠٥٢٠٩٣١٠٣٠١ صادرة من مرور الرس في ١٤٠٨/٢/١١هـ وكذلك رخصة سيارة كابرس م٧٨ رقم ٧٨٨٢٧ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٤٥٦/٢٥/٢٢٠٨٤

● يعلن محمد سعود سعيد الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٦٢١٠ تاريخ ١٣٩٩/٤/٢٧هـ مصدرها مرور القصيم وكذلك استمارة مرسيس تريله م٨٢ رقم ٤٦١٠٤٢١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٦هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٤٥٧/٢٥/٢٣٠٨٦

المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بالعلا للعموم بانه تقدم لها احمد ابراهيم جمعة الوكيل الشرعي عن عودة ابراهيم محمد الحجيري طالبا حجة استحكام لموكله على الارض الزراعية الكائنة في خيف تدعل والمسماة بستان النور والتي يخترقها شارع موسى بن نصير من الشمال الى الجنوب شاطرا المنهي به الى جزئين شرق الشارع وغرب الشارع اولا الجزء الواقع شرق الشارع موسى بن نصير حدوده واطواله كما يلي جنوبا يحده ملك ورثة فريج عبدالله شويكان وطول الضلع سبعة عشر مترا واربعون سنتيمترا وشمالا يحده البعض استطراق عرض مترين والبعض ملك محمد احمد شكر وطول الضلع من الاستطراق الخاص الغير نافذ جنوبا الذي يؤدي للمنهي ثم يتجه غربا بطول اربعة امتار وخمسون سنتيمترا وهو عبارة عن طول الاستطراق الخاص المؤدي للبستان ثم يتجه غربا طول ثلاثة وعشرون مترا ليلتقي بالحد الجنوبي الحد الغربي شرقا يحده ملك ورثة عبدالله محمد شويكان والبعض ورثة علي ابراهيم الحجيري والبعض ورثة احمد سعد بن يوسف وطول الضلع من الشمال الى الجنوب عشرة امتار وستون سنتيمترا ثم يتجه غربا بطول ثلاثة عشر مترا واربعون سنتيمترا ثم يتجه جنوبا بطول ستة امتار وخمسون سنتيمترا ثم يتجه غربا بطول اربعة عشر مترا ليلتقي بالحد الجنوبي. غربيا يحده شارع موسى بن نصير بعرض خمسة عشر مترا ثم الجزء الواقع غرب شارع موسى بن نصير للارض المنهي بها وطول الضلع خمسة وعشرون مترا وخمسون سنتيمترا ومساحة هذا الجزء اربعمائة واثنا عشر مترا وسبعون مترا مربعا. ثانيا: الجزء الواقع غرب موسى بن نصير وحدوده واطواله كما يلي جنوبا يحده ملك ورثة فريج عبدالله شويكان والبعض المقبرة وطول الضلع من الشرق الى الغرب واحد وعشرون مترا ثم يتجه شمالا بطول اربعة امتار ثم يتجه غربا بطول اثنين وعشرون مترا وسبعون سنتيمترا ليلتقي بالحد الغربي شمالا يحده ملك محمد احمد شكر وطول الضلع ثمانية وعشرون مترا وتسعون سنتيمترا. شرقا يحده شارع موسى بن نصير بعرض خمسة عشر مترا ثم الجزء الواقع شرق موسى بن نصير للارض المنهي بها وطول الضلع اثنى عشر مترا غربا يحده المقبرة وطول الضلع تسعة عشر مترا ومساحة هذا الجزء الجملة ثمانمائة متر مربعا والمساحة الاجمالية للجزئين شرق وغرب شارع موسى بن نصير الف واربعمائة وخمسون مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٨٩/١٥/١٣٠٢٧

● يعلن محمد حامد الاحمدي عن فقد استمارة سيارة جيب باترول رقم ١٣٩٦٣٣٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٩٠/١٥/١٢٢٥٦

● يعلن قل زحيم قل بازا باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٤٦٢٦٧ في ١٩٨٣/٦/٤م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ٢٩١/١٥/١٣٣٠٧

● يعلن احمد صالح ناصر غيلان يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٦٦١ في ١٤٠٥/٣/٤هـ صادرة من المدينة المنورة وكذلك عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٧٩ رقم ١٣٠٢٨ في ١٤٠٢/٧/٢هـ صادرة من المدينة المنورة وايضا عن فقد رخصة عمل رقم ٣٩٥ في ١٤٠٨/١/١٩هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة او مكتب عمل المدينة المنورة ٢٩٢/١٥/٢٤٤٢٤

جــــدة

● يعلن ابراهيم محمد عبدالله عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٠ رقم ١٢٠٣٠٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة للمرور ٤٩١/١١/٢١٣٧٦

● يعلن احمد حسن مقبول عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٠ رقم ٣٠٨٥٥٨٣ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ٤٩٢/١١/٢١٣٧٧

● يعلن ناصر صالح سعيد باجيل عن فقد جواز سفر يمني جنوبي رقم ٤٨١٥٨ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قنصلية اليمن الجنوبية بجدة ٤٩٣/١١/٢١٣٧٩

● يعلن ابراهيم صالح حسين عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٠٠٢٣٩٩ صادرة من ام درمان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٤٩٤/١١/٢١٣٨٠

● يعلن علي محمود عبدالله صومالي الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٧٨ رقم ١١٤٠٨٨٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤٩٥/١١/٢١٣٨١

نجــــران

● يعلن محسن احمد عبدالله رجب عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥٢٣٥٢٥٠ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٤٣٢/٣٣/٢٠٩٠٤

● يعلن عوض عيقة غنيم ال خاطر عن فقد لوحة سيارة خاصة رقم ٢٤٨٥٨٧ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٦هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٤٣٣/٣١/١٠٥٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها بمكتب العضو القضائي بمحكمة نجران عوض بن عبدالله الشهري المواطن هرمس يحيى هرمس ال جمعه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والمقام عليها في محلة زور وادعه بنجران الدارجة عليه بالاحياء عام ١٣٨٥هـ المسورة بالبلك ارتفاع مترين ومقام عليها بيت طين دور واحد وثلاث غرف بلك المحدودة بالحدود الاتية جنوبا حوش يحيى ملكيته بطول ١١م وشمالا شارع اسفلت عرض ٧م بطول ١٥,١٠م وشرقا جبل بطول يبدأ من الشمال ١٢,٣٠م وينكسر غربا بطول ١,٤٥م وينكسر جنوبا بطول ٩,٣٠م بطول مجموعه ٢٣,٥م وبه ثلاث كسرات وغربا مسيل ماء بعرض بين ٢م - ٥م بطول ١٩م والمساحة الاجمالية ٣٦٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤٢٩/٣٣/١٠٥٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بحبونا انه انهى اليها المواطن نادر محسن خميس ال عامر حامل حفيظة رقم ١٠٢٤٥ في ١٣٨٨/٢/٢٣هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والمقام عليها بيت شعبي الواقعة في محلة النقعاء بحبونا والايل اليه عن طريق الاحياء الشرعي قبل عشرين سنة المحدودة بالحدود الاتية جنوبيا ملك ال مقشه بطول ٤م وشمالا ارض ملك فالح مسفر صالح بطول ٤٠م وشرقا شارع عرض مختلف بطول ٤٠م وغربا ملك محمد علي مطيع بطول ٤٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ١٦٠٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤٢٧/٣٣/١٠٤٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بحبونا انه انهى اليها المواطن فالح مسفر صالح عريج ال عامر حامل الحفيظة رقم ٢٠٩١٥ في ١٣٩٧/٢/٧هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة النقعاء بحبونا والايل اليه عن طريق الاحياء عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبيا باقي الملك بيلية ملك محسن نادر بطول ٣٠م وشمالا ملك محسن نادر بطول ٣٠م وشرقا شارع ترابي بطول ٢٠م وغربا باقي الملك بطول ٢٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٦٠٠م اربعمائة متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٤٣٤/٣٣/١٠٤٦٢

● يعلن عبدالله يحيى ابوطالب عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٥٦ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٤٣١/٣٣/٢٠٥٤٨

القصيــــم

● يعلن اسماعيل خان جلجي عن فقد رخصة عمل رقم ٣/٦٩١/٨١/٣ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٣٥٠/١٢/٩٩٠٢٧

● يعلن تامر سبحان الحريني عن فقد جواز سفر رقم ١٤/٥٣٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢١هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٣٥١/١٢/٩٩٠٢٨

حائـــل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمنطقة حائل المواطن ربيع محمد متاور مرزوق الرمالي الشمري طالبا حذف اسم الجد الثاني مرزوق وتعديل الفخذ من الرمالي الى الجسار ليكون اسمه الكامل بعد الحذف والتعديل هو ربيع محمد متاور الجسار الشمري فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل خلال شهر من تاريخ نشره ١٤١/١٨/١٣٦٤٦

● يعلن محمد حمد الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٥ رقم ٦٧٣١٨٥٠ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢١هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٤٢/١٨/١٣٦٤٧

الجبيــــل

● يعلن عبدالرحيم عبدالله الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٦٩٦ بتاريخ ١٤٠٤/٢/٤هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٣٨٧/٣١/٢٣٠٨٨

حفر الباطن

● يعلن بداح بتال بداح السهلي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ١٩٥٠٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٣٠هـ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢١٧/٣٦/١٤٣٤٤

● يعلن نايف حاتم زايد العلوي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٤٣٦٣٣٤٩ نقل صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٢١٨/٣٦/١٤٣٩٩

● يعلن فليح فرحان علي الظفيري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٧٦١٠١٦٤ موديل ١٩٦٥م صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢١٩/٣٦/١٤٣٣٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن المدعو جمد معارك عواد الدحيل الشمري طالبا تعديل اسم القبيلة من الشمري الى الظفيري وذلك ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل حمد معارك عواد الدحيل الظفيري ومن له معارضة على ذلك فليتقدم للادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٢٠/٣٦/١٤٢٣٧

جيـــزان

● يعلن علي محمد مهدي سهلي عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م٨٢ رقم ٢٤٢١٢٢١ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطه ١١٥٩/٢٨/٨٢١٧

● يعلن احمد علي مفيش عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٤٠٤ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ١٥٥٦/٢٨/٦٧٧٢

● يعلن احمد علي صغير المصروخي عن فقد جواز سفر رقم ٥١٢٨٩٢ وتاريخ ١٩٨٥/١١/١٢م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية ١١٦٠/٢٨/٢٤٧٤٦

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد عبده ابوطالب حامل حفيظة رقم ٢١٨٤٠ في ١٤٠١/١٠/١٧هـ سجل صامطه مطالب اضافة اسم اللقب عواف ليصبح اسمه بعد ذلك كاملا احمد محمد عبده ابو طالب عواف فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٦٢/٢٨/٨٢١٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدم اليها المواطن محمد محمد هادي جراد مشول حامل حفيظة رقم ٩٥٨٠ في ١٣٩٠/١١/١٩هـ سجل صامطه طالبا حذف اسم اللقب مشول وابداله باسم اللقب الحارثي ليصبح اسمه بعد ذلك محمد محمد هادي جراد الحارثي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٦٣/٢٨/٨٢١٣

● اعلان مكرر ●

● يعلن المدعو محمد عبده محمد بقار والحامل للحفيظة رقم ١٩٨٣١ في ١٤٠٥/٥/٨هـ عن رغبته في اضافة اسم القبيلة منقل ليصبح الاسم بعد الاضافة محمد عبده محمد بقار مدخلي فمن له معارضة عليه التقدم للاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ١١٦٤/٢٨/٨٢٠٥

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدم اليها المواطن محمد بران دهل حامل حفيظة رقم ١٦٩٣٧ في ١٣٨٩/٧/٢٦هـ سجل الدمام طالبا اضافة اسم الفخذ قزعي والقبيلة محنشي ليصبح اسمه بعد ذلك محمد بران دهل قزعي محنشي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٦٥/٣٨/٨٢١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن طاهر عباس احمد علاقي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٧٠٠٥٣٧ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٧هـ سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٦٦/٣٨/٢٤٧٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن علي احمد محمد كعيب هزازي مفيدا ان شهادة التسجيل رقم ١٩٢٧ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٩هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٦٧/٣٨/٨٢١٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد احمد ابوسن مطعي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٦٦٣٠ في ١٤٠٧/١/٢٦هـ مصدرها جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٦٨/٣٨/٨٢٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم لها المواطن حسين يحيى حمران طالبا لوكله علي احمد حسن حدادي صك استحكام على داره الواقعة بقرية الحضرور الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشرقي طوله ٥٠م ويحده مدخل خاص الى المواطن محمد احمد والشارع العام بعرض ٢٠م الضلع الجنوبي طوله ٢٠,١٠م ويحده محمد احمد حسن حدادي الضلع الشمالي طوله ٣٠,٥م ويحده شارع عام بعرض ١٠م الضلع الغربي طوله ٢٠,٧م ويحده علي عتيق واخوانه والمساحة الاجمالية هي ٧٩٣,٧٥م مربع فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ١١٦٩/٣٨/١٤٦٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهى اليها المواطن احمد محمد هادي عسيري وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة معمال النغبي بالدرب بالشراء وهي على مضربين المحدودة بالحدود الاتية المضرب الاول ومساحته ٥٠٦م متر مربع جنوبا هادي محمد صمان بطول ٢٤م وشمالا محمد قاسم الالعي بطول ٢٠م وشرقا المنهي بطول ٢٩,٢٠م وغربا يحيى محمد نائل بطول ٢٥,٥م المضرب الثاني مساحته ٨٥٤٩,٥م مربع جنوبا احمد مصطفى وهادي زائد بطول ٤٥م ينكسر جنوب شرقا ٩م ثم غربا ٢٠م شمالا هادي محمد علي عسيري بطول ٤١,٥م وشرقا ناصر احمد الوازعي بطول ٦٣م ينكسر غربا ١٠م ثم جنوبا ٩٧,٥م غربا هادي محمد صمان بطول ٥٠م ثم شمالا ٦٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١١٧٠/٣٨/٨٢٥٣

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم اليها المواطن مناجي هادي عبده حامل الحفيظة رقم ٣٤١٧ في ١٣٨٣/٤/٣٠هـ سجل صامطه مطالبا اضافة اسم اللقب سباعي ليصبح اسمه بعد ذلك مناجي بن هادي عبده سباعي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٦١/٣٨/٦٥٤٦

اضواء في الطريق ـ تتمة الاخيرة

مشلول وبذا تنجح اسرائيل في تأكيد صفة الارهاب وانعدام الانسانية فينا دون حق .. فمن ياترى يقوم بخدمة اسرائيل اكثر من هؤلاء المعاتية من العرب ؟

لماذا كلما ارتكب الصهاينة الاعمال اللااخلاقية واللاانسانية مما يكشفهم للراي العام يأتي بعض العرب الحمقاء لتبرئتهم والدفاع بالنيابة عنهم والاساءة لنا ؟ وسؤال آخر هل هذا فعلا لان افعال بعض العرب هي ليست اكثر من ردة فعل سريع محكوم بالعاطفة ؟ ام ان هناك قوى توظف معاتية العرب لصالحهم ام ماذا ؟ قد تكون الاجابة الصحيحة غير متيسرة الآن الشعوب التي يشكل .عيها خارج ذاتها هي شعوب مغلوب على امرها .. والشعوب التي لاتمتلك الحيلة للاسهام في الحركة بناءا او هدما هي شعوب ضائعة ؟ والشعوب التي تبيع وتشترى في ولائها هي شعوب المأساة والانهزام .. والسلام .

منظمة التحرير تتهم ـ تتمة ص ١٤

الاجل فسوف ياتي رغم كل الاحتياطات التي يمكننا اتخاذها .

وفي عمان حيث اقام ابو جهاد منذ عام ١٩٨٤ حتى يوليو ١٩٨٦ وهو تاريخ ابعاده من الاردن كان ابو جهاد يكتفي بعدد محدود من الحراس الشخصيين وغالبا ما كانوا يرافقونه رغما عنه . وكان يدعوهم الشباب ويداعبهم كثيرا حيث يلحظ التوتر باديا عليهم ويخص بالداعبة ابو العز وكان اقربهم اليه وهو اقرب الى السكرتير المرافق .

وذات يوم بينما كان مدعوا على العشاء في منزل اصدقاء اردنيين في عمان طلب ابو جهاد من حراسه العودة لاصطحابه بعد بضع ساعات ولم يمض وقت طويل حتى اكتشف ان هؤلاء ظلوا امام المنزل داخل السيارة التي كان محركها ما يزال دائرا .

وقال انهم يخافون علي اكثر مما اخاف على حياتي ولم يكن هذا الشعور الذي يسيطر على القائد العسكري من قبيل عدم التقدير الصحيح للامور وانما كان نابعا من ايمان راسخ بان البركة تحميه من المخاطر .

واكدت صديقة لابو جهاد لوكالة فرانس برس انه طلب منها ذات يوم ان تقرا له الكف رغم انه لم يكن يعتقد حقيقة في هذه الامور وسالها ماذا ترين امامك فلجابت بانها تتوقع له حادثا مشؤوما وما قرب الخمسين من عمره ورغم ذلك سلمت بان حظا حظا عميق يرتسم على كفه وهو ما يعني كما قالت انك ستهرب من قدرك .

ورد ابو جهاد مبتسما الم اقل لك .. لن يكون من السهل النيل مني .

وقد اثارت عملية الاغتيال الدنيئة ردود فعل على الصعيدين العربي والدولي مستنكرة هذه الجريمة البشعة .

« كوكبة الشهداء »

انضم نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير ـ ابوجهاد ـ لكوكبة شهداء الثورة الفلسطينية الذين اغتالتهم المخابرات الصهيونية « الموساد » .

وكانت « الموساد » قد اغتالت في بداية السبعينات في بيروت عددا من كبار قادة الثورة منهم محمد يوسف النجار وكمال عدوان وكمال ناصر كما اغتالت شخصيات فلسطينية اخرى .

واتبعت اسرائيل كل الوسائل لملاحقة قادة الثورة الفلسطينية واغتيالهم وقصفت طائراتها مقار منظمة التحرير الفلسطينية في تونس علم ١٩٨٥ واوقعت عددا من الشهداء بين قتيل وجريح في محاولة يائسة ودنيئة لقتل روح الثورة الفلسطينية .

وباغتياله غيلة وغدرا ينضم الشهيد الوزير الى قائمة ـ من شهداء فلسطين البررة الذين اغتالتهم المخابرات الاسرائيلية « الموساد » في جهد شيطاني منها لوأد الثورة الفلسطينية .

وياتي اغتيال الوزير في اليوم الـ ١٣٠ « من اندلاع الثورة الفلسطينية العارمة ضد الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وتعمل سلطات الاحتلال الاسرائيلي على مواجهة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة بالحديد والنار وقد قتلت منهم حتى الآن مايزيد على ٢٠٠ شخص وجرحت المئات واعتقلت الالاف .

وينضم الشهيد الوزير الى قادة فلسطينيين بارزين صرعتهم رصاصات الغدر الصهيوني منذ عام ١٩٦٧ وحتى الآن ومنهم كما يشير ارشيف وكالة الانباء الكويتية غسان كنفاني ـ ١٩٧٢ ـ ووائل زعيتر ـ ١٩٧٣ ـ وباسل قبيسي ـ ١٩٧٣ ـ وكمال ناصر ومحمد يوسف النجار وكمال عدوان ـ ١٩٧٣ ـ ومحمد ابودية ـ ١٩٧٣ ـ واحمد بوشيكي ـ ١٩٧٣ .

وكانت المخابرات الاسرائيلية قد اغتالت ايضا عبدالرحمن صالح في كوبنهاغن في عام ١٩٧٣ وحمدي رحمة في بيروت ـ ١٩٧٥ ـ ومحمود صالح في باريس ـ ١٩٧٧ ـ وعلي حسن سلامة ـ ١٩٧٩ ـ وزهير محسن ـ ١٩٧٩ ـ وسمير طوقان ـ ١٩٧٩ ـ ويوسف مبارك ـ ١٩٨٠ ـ وماجد شرار ـ ١٩٨١ ـ والدكتور عبدالوهاب الكيالي ـ ١٩٨١ ـ ومحمد عيسى قدومي ـ ١٩٨٢ .

وكان من ابرز من اغتالتهم المخابرات الاسرائيلية « الموساد » ـ العميد سعد صايل في عام ١٩٨٢ وسهيل ابوالكل ـ ١٩٨٢ ـ وتوفيق الصفدي ـ ١٩٨٣ ـ ومامون مريش ـ ١٩٨٣ ـ واسماعيل درويش ـ ١٩٨٤ ـ وخالد نزال ـ ١٩٨٦ ـ والعميد منذر ابوغزالة ـ ١٩٨٦ .

واقدمت المخابرات الاسرائيلية مؤخرا على قتل عدة كوادر عسكرية في حركة فتح في شهر فبراير الماضي هم مروان الكيالي ومحمد باسم مصطفى التميمي ومروان محمد البحص .

وفشلت المخابرات الاسرائيلية في عدة محاولات اغتيال كانت تستهدف شخصيات فلسطينية اخرى .

« تاريخ مشرف »

مع اغتيال نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية عضو اللجنة المركزية لحركة فتح خليل الوزير ـ ابوجهاد ـ فجر امس السبت في تونس تفقد الثورة الفلسطينية واحدا من ألمع قادتها العسكريين والسياسيين .

فقد برز اسم ابوجهاد في كل المعارك التي خاضتها منظمة التحرير خصوصا وانه المسؤول عن العمليات العسكرية في الاراضي المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة .. وشارك مع رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة ياسر عرفات في تاسيس حركة فتح ولمع اسمه خلال المعارك التي خاضتها المنظمة اثناء الغزو الاسرائيلي للبنان وحصار بيروت علم ١٩٨٢ .

وولد خليل ابراهيم الوزير في ١٠/اكتوبر ١٩٣٥ .. في الرملة .. وغادر مسقط راسه بعد حرب ١٩٤٨ .. وتوجه مع عائلته الى غزة حيث تابع دراسته الثانوية .. باكرا كرس نفسه للعمل الفلسطيني المسلح ضد اسرائيل انطلاقا من غزة حيث انتخب امينا لاتحاد الطلبة فيها .

في العام ١٩٥٦ سجل في جامعة الاسكندرية لكنه غادر مصر بعد قليل الى المملكة وعمل لمدة علم ثم توجه الى الكويت التي ظل فيها حتى ١٩٦٣ وخلال هذه المرحلة تعرف على ياسر عرفات وشارك معه في تاسيس حركة فتح وتولى مسؤولية مجلة « فلسطيننا » التي تحولت منبرا لاستقطاب المنظمات الفلسطينية المبعثرة في العالم العربي .

في نوفمبر ١٩٦٣ غادر ابوجهاد الكويت الى الجزائر حيث تولى مسؤولية اول مكتب لحركة فتح في بلد عربي .. وحصل من سلطات هذا البلد على اذن بالسماح لكوادر من منظمته بمتابعة دورات عسكرية في الكلية الحربية في الجزائر وعلى اقامة معسكر تدريب عسكري للفلسطينيين المقيمين في الجزائر .. واقام اول اتصالات مع بلدان الكتلة الاشتراكية حيث توجه في ١٩٦٤ مع ياسر عرفات الى الصين التي تعهد قادتها بالدعم فور انطلاق شرارة العمل المسلح . وبعد الزيارة عاد عرفات الى الكويت فيما توجه ابوجهاد الى فيتنام الشمالية وكوريا الشمالية .

ومنذ اطلاق حركة فتح للكفاح المسلح الفلسطيني في اول يناير ١٩٦٥ غادر ابوجهاد الجزائر الى دمشق حيث اقام مقر قيادته .

وكلف بالعلاقات مع الخلايا الفدائية داخل اسرائيل واعتقلته السلطات السورية في مايو ١٩٦٦ مع عدد من قادة فتح ولم يطلق الا بعد ٤٥ يوما بعدها تفرغ ابوجهاد لتعزيز النشاط العسكري لمنظمته وشارك في حرب ١٩٦٧ في عمليات ضد الجيش الاسرائيلي في الجليل الاعلى بعد هزيمة يونيو وظهور فتح على المسرح السياسي في الشرق الاوسط تولى ابوجهاد قيادة العمليات العسكرية ضد اسرائيل انطلاقا من الاردن وسوريا ولبنان .

في سبتمبر ١٩٧٠ شارك في ادارة المعارك ضد القوات الاردنية وانتقل مع قيادة فتح الى دمشق ولعب دورا حاسما خلال الصدامات الاردنية ـ الفلسطينية في يوليو ١٩٧١ .

وهو عضو في اللجنة المركزية لحركة فتح وكان قد شكل مع ياسر عرفات وابوصالح وابوماهر قيادة قوات العاصفة « الجناح العسكري لحركة فتح » ومن ابرز مسؤولياته « مكتب الاراضي المحتلة » الذي يدير مجمل العمليات ضد اسرائيل وفي غياب عرفات يتولى ابوجهاد منصب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية .

دوره خلال الحرب في لبنان كان بارزا فمنذ بداية الصدامات نقل مقر قيادته من دمشق الى بر الياس في البقاع حيث ادار المعارك خصوصا حول مدينة زحلة .. وبعد دخول القوات السورية الى لبنان اقام مركز قيادته في كيفون قرب عالية وقاد معركة بحمدون ضدها بين ١٣ و ١٦ اكتوبر ١٩٧٦ ونجح في وقف تقدم القوات السورية في اتجاه بيروت واعتبرت تلك اكبر معركة سورية ـ فلسطينية في الحرب في لبنان .

بين ١٩٧٦ و ١٩٨٢ كان خليل الوزير في بيروت وعكف على تطوير القدرات القتالية لقوات الثورة الفلسطينية وادار العمليات ضد اسرائيل انطلاقا من الاراضي اللبنانية والمواجهات الاسرائيلية ـ الفلسطينية عند الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة وهي التي ساهمت في تعزيز موقع المنظمة العسكري والسياسي والدبلوماسي قبل الغزو الاسرائيلي للبنان .

وبرز خليل الوزير في المعارك ابان حصار القوات الاسرائيلية لبيروت والتي يصفها عرفات بانها اطول حرب عربية ـ اسرائيلية .

غادر ابوجهاد بيروت مع ياسر عرفات الى تونس ١٩٨٢ وفي العام ١٩٨٤ توجه الى عمان بعد تحسن العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية وراس الجانب الفلسطيني في اللجنة المشتركة الاردنية ـ الفلسطينية لدعم صمود اهالي الاراضي المحتلة منذ علم ١٩٨٤ وابعد من الاردن في يوليو ١٩٨٦ بعد ماأعلن الملك حسين وقف التنسيق السياسي مع قيادة المنظمة في فبراير من العام نفسه .

وبرز اسم ابوجهاد مجددا بعد اندلاع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة في ٨ ديسمبر الماضي .

وابوجهاد صامت ومتقشف يفضل العمل الهادىء على الاضواء ويحتفظ في احلك الظروف ببرودة اعصاب وارادة فولاذية .. واقعي يدرك التناقضات .. ابتعد دائما عن كل مايثير الانقسام داخل المنظمة وداخل فتح .. سيرته اكسبته احتراما واسعا في صفوف العسكريين .. وقد ساهم رصيده هذا في محافظة المنظمة على وحدتها .

مفاوض هادىء وموثوق ولاتعوزه الحرارة في صداقاته تزوج في ١٩٦٢ له خمسة اولاد جهاد « ٢١ عاما » وباسم « ١٩ سنة » وايمان « ١٧ سنة » وحنان « ١٤ سنة » ونضال « سنتين » باستشهاده تطوى صفحة مشرقة لفلسطيني عنيد كان دائما في حرب ولم يضل طريقه سقط في حربه ويده على الزناد .

حبيب.

وقالت هذه المصادر ان المهاجمين بينهم فتاة وكانوا يلبسون زيا موحدا انتشروا في انحاء المنزل فيما تولى اربعة اشخاص اغتيال ابوجهاد وقالت هذه المصادر ان بقية المهاجمين انتشروا في انحاء المنزل للتاكد من عدم وجود حراس بداخله.

واشارت هذه المصادر الى وجود مجموعة اخرى كانت في الخارج داخل سيارتي (ميكروباص) وانه يعتقد ان احد المهاجمين (وربما تكون الفتاة) قام بتصوير عملية الاغتيال بالفيديو.

ونقلت هذه المصادر عن السيدة ام جهاد ان الشهيد خليل الوزير كان يعد بعض الاوراق الرسمية عندما شعر بحركة المهاجمين داخل منزله وانه تقابل معهم على باب غرفته وجها لوجه وتمكنوا من اطلاق الرصاص عليه دون ان يصيبهم رصاص مسدسه وقالت خادمة بالمنزل ان احد هؤلاء القتلة اشقر طويل القامة وقالت هذه المصادر ان خليل الوزير كان ينوي السفر الى بغداد وانه اجل سفره عدة مرات خلال الايام القليلة الماضية واضافت ان اسرة الشهيد لم تتعرض لاي اذى خلال هذا الحادث الغادر الذي وقع امام عيون زوجته وابنه وقد قام الحبيب عمار وزير الداخلية التونسي بزيارة منزل الشهيد ابوجهاد حيث اطلع على اثار الجريمة وامر مساعديه بفتح تحقيق في الحادث. وقد تعهدت المنظمة بالرد على اعتقال القائد الفلسطيني واكدت ان استشهاد الوزير لن يزيد ثورة الشعب الفلسطيني وانتفاضته المباركة الا اشتعالا وعزيمة على مواصلة الجهاد.

القائم بالأعمال ـ تتمة ص ٣

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بقيادته الحكيمة ورعايته المتواصلة لمشروعات توسعة الحرمين الشريفين تلقى التاييد والتقدير من المسلمين في جميع انحاء العالم ومسلمي ليبيا على وجه الخصوص وقال القائم بالاعمال الليبي عقب اجتماعه بمعالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بعد ظهر امس ان الخدمات التي اعدتها وزارة الحج والاوقاف والجهود التي تقوم بها مختلف الاجهزة ذات العلاقة بشئون الحج في المملكة استعدادا لموسم حج هذا العام سوف تسهم الى حد كبير في تيسير اداء الخدمات لضيوف الرحمن وكان معالي وزير الحج والاوقاف قد اجتمع بالقائم بالاعمال الليبي حيث نوقشت بعض الموضوعات الخاصة بالحجاج الليبيين خصوصا ما يتعلق بالاسكان والتنقلات وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج عبدالله بوقس ووكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف حسام خاشقجي ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الاهلية للادلاء عبدالرحمن دفتردار ونائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية عباس حداوي وقد تناول معالي وزير الحج والاوقاف خلال الاجتماع استعدادات المملكة لموسم حج هذا العام والتسهيلات التي اعدتها حكومة المملكة لضيوف الرحمن.

خادم الحرمين ـ تتمة

اللجنة المركزية لحركة فتح والمستشار السياسي لياسر عرفات هاني الحسن.

وكان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد وصل الرياض في وقت سبق امس حيث كان في استقباله بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة رفيق شاكر النتشة.

هذا وقد غادر الرياض الى جدة مساء امس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

وكان في وداعه بمطار الملك خالد الدولي معالي وزير الاعلام الاستاذ/علي الشاعر ومندوب عن المراسم الملكية واعضاء مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة .

هذا وقد عاد السيد ياسر عرفات الى تونس امس بعد جولته في المنطقة .

٨ رجال وامراة ـ تتمة

مصطفى عبدالعال وابوسليمان كريشان اما التونسي وهو مستخدم مدني فيدعى

في تحية للمسلمين ـ تتمة

وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم .

وبهذه المناسبة يسر وزارة الاعلام ان ترفع الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود والى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والى الأسرة المالكة الكريمة والى المواطنين والمقيمين في هذا البلد والى ابناء الامة الاسلامية خالص التهاني والتبريكات سائلة الله عز وجل ان يمن على الجميع بالصحة والعافية وان يعيد هذا الشهر الكريم اعواما عديدة على بلادنا وقائدها ومواطنيها والأمة الاسلامية قاطبة وقد تحقق لهم كل مايصبون أليه من آمال وأماني في طريق الرخاء والعزة والامن والأمان ان شاء الله .

وكان مجلس القضاء الاعلى قد عقد اجتماعا بهيئته الدائمة بعد مغرب امس وبحضور جميع اعضاء المجلس حيث تم خلاله اقرار دخول شهر رمضان المبارك وبناء على ماثبت لديه شرعا من رؤية هلال رمضان في كل من البدائع ـ القصيم ـ وحوطة سدير ـ والحريق ـ والمجمعة ـ والرس :

والجدير بالذكر ان الهلال قد مكث بعد غروب الشمس في حدود عشر دقائق على اختلاف في المدة لاختلاف اماكن الرؤية من المملكة .

مختطفو الطائرة ـ تتمة

هذا وقد دخل حادث الطائرة الكويتية امس السبت يومه الثاني عشر مما يعد واحدا من اطول حوادث القرصنة الجوية في تاريخ خطف الطائرات .

وكان وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية السيد سعود العصيمي قد نفى الليلة قبل الماضية مانسب الى اعضاء الوفد الكويتي في الجزائر من حديث حول وجود دور جزائري في الضغط على الكويت من اجل اتخاذ موقف اكثر مرونة في المفاوضات الجارية في الجزائر لانهاء ازمة الطائرة الكويتية المختطفة وقال ان ذلك لا اساس لهم من الصحة.. واكد ان المسئولين الجزائريين ماضون في معالجة موضوع اختطاف الطائرة الكويتية بكل حكمة وروية وان للكويت ثقة كبيرة في معالجتهم لقضية الاختطاف.

وحذر العصيمي من تسريب مثل تلك الاخبار غير الصحيحة والتي من شانها تحويل انظار العالم عن جوهر القضية وهو انهاء هذه العملية بسلام الى الاهتمام بامور هامشية لا تمت للحقيقة بصلة.

على صعيد اخر كشفت صحيفة « الوطن » الكويتية نقلا امس عن مصادرها ان من بين الخاطفين رجل وامراة هبطا من الطائرة خلال وجودها في مطار لارنكا القبرصي مع الركاب الاثني عشر الذين اطلق سراحهم.

ونسبت الصحيفة للمصادر قولها « انهما ربما كانا حلقة الوصل بين الخاطفين وقيادتهم ».

واكدت صحيفة « القبس » الكويتية بدورها امس ان عملية خطف الطائرة الكويتية « الجابرية » المستمرة منذ الخامس من شهر ابريل الحالي هو من تدبير جهازي المخابرات الايرانية والصهيونية.

ابن باز ـ تتمة

واشار سماحته في نصيحة له بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك الى فضل شهر رمضان وما ورد من الايات والاحاديث الدالة على ذلك.

كما بين سماحته عددا من الامور المتعلقة بالصوم والتي قد يخفى حكمها على بعض الناس.

وفيما يلي نص نصيحة سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد.

ـ فضل صيام رمضان وقيامه مع بيان احكامه مهمة قد تخفى على بعض الناس ..

من عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الى من يراه من المسلمين.. سلك الله بي وبهم سبيل اهل الايمان.. ووفقني واياهم للفقه في السنة والقرآن. امين.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اما بعد : فهذه نصيحة موجزة تتعلق بفضل صيام رمضان وقيامه. وفضل المسابقة فيه بالاعمال الصالحة. مع بيان احكام مهمة قد تخفى على بعض الناس.

ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يبشر اصحابه بمجيء شهر رمضان. ويخبرهم عليه الصلاة والسلام انه شهر تفتح فيه ابواب الرحمة وابواب الجنة وتغلق فيه ابواب جهنم وتغل فيه الشياطين. ويقول صلى الله عليه وسلم « اذا كان اول ليلة من رمضان فتحت ابواب الجنة فلم يغلق منها باب. وغلقت ابواب جهنم فلم يفتح منها باب. وصفدت الشياطين. وينادى مناد يا باغي الخير اقبل ويا باغي الشر اقصر . ولله عتقاء من النار وذلك كل ليلة » . ويقول عليه الصلاة والسلام « جاءكم شهر رمضان شهر بركة يغشاكم الله فيه فينزل الرحمة ويحط الخطايا ويستجيب الدعاء. ينظر الله الى تنافسكم فيه فيباهي بكم ملائكته. فاروا الله من انفسكم خيرا فان الشقي من حرم فيه رحمة الله » . ويقول عليه الصلاة والسلام « من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه، ومن قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه، ومن قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه » . ويقول عليه الصلاة والسلام يقول الله عز وجل « كل عمل ابن ادم له الحسنة بعشرة امثالها الى سبعمائة ضعف الا الصيام فانه لي وانا اجزي به ترك شهوته وطعامه وشرابه من اجلي.. للصائم فرحتان فرحة عند فطره وفرحة عند لقاء ربه. ولخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك » .

والاحاديث في فضل صيام رمضان وقيامه وفضل جنس الصوم كثيرة. فينبغي للمؤمن ان ينتهز هذه الفرصة وهي ما منّ الله به عليه من ادراك شهر رمضان فيسارع الى الطاعات. ويحذر السيئات ويجتهد في اداء ما افترض الله عليه ولا سيما الصلوات الخمس فانها عمود الاسلام وهي اعظم الفرائض بعد الشهادتين. فالواجب على كل مسلم ومسلمة المحافظة عليها واداؤها في اوقاتها بخشوع وطمانينة في رمضان وغيره.

ومن اهم واجباتها في حق الرجال اداؤها في الجماعة في بيوت الله التي اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه كما قال عزل وجل « واقيموا الصلاة واتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين » . وقال تعالى « حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين » . وقال عز وجل « قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون » . الى ان قال عز وجل « والذين هم على صلواتهم يحافظون اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون » . وقال النبي صلى الله عليه وسلم « العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر » .

واهم الفرائض بعد الصلاة اداء الزكاة كما قال عز وجل « وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة » . وقال تعالى « واقيموا الصلاة واتوا الزكاة واطيعوا الرسول لعلكم ترحمون » .

وقد دل كتاب الله العظيم وسنة رسوله الكريم على ان من لم يؤد زكاة ماله يعذب به يوم القيامة. واهم الامور بعد الصلاة والزكاة صيام رمضان. وهو احد اركان الاسلام الخمسة المذكورة في قول النبي صلى الله عليه وسلم « بني الاسلام على خمس شهادة ان لا إله إلا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت » .

ويجب على المسلم ان يصون صيامه وقيامه عما حرم الله عليه من الاقوال والاعمال لان المقصود بالصيام هو طاعة الله سبحانه وتعظيم حرمات. وجهاد النفس على مخالفة هواها في طاعة مولاها وتعويدها الصبر عما حرم الله. وليس المقصود مجرد ترك الطعام والشراب وسائر المفطرات. ولهذا صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال « الصيام جنة فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب فان سابه احد او قاتله فليقل اني صائم » . وصح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال « من لم يدع قول الزور والعمل به والجهل فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه » .

فعلم بهذه النصوص وغيرها ان الواجب على الصائم الحذر من كل ما حرم الله عليه والمحافظة على كل ما اوجب الله عليه وبذلك يرجى له المغفرة والعتق من النار وقبول الصيام والقيام.

وهناك امور قد تخفى على بعض الناس.. منها ان الواجب على المسلم ان يصوم ايمانا واحتسابا لارياء ولا سمعة، ولا تقليدا لناس ، ولا متابعة لاهله او اهل بلده بل الواجب عليه ان يكون الحامل له على الصوم هو ايمانه بان الله قد فرض عليه ذلك واحتسابه الاجر عند ربه في ذلك وهكذا قيام رمضان يجب ان يفعله المسلم ايمانا واحتسابا لا لسبب اخر ولهذا قال عليه الصلاة والسلام « من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ومن قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ومن قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه » .

ومن الامور التي قد يخفى حكمها على بعض الناس ما قد يعرض للصائم من جراح او رعاف او قيء او ذهاب الماء او البنزين الى حلقه بغير اختياره فكل هذه الامور لا تفسد الصوم لكن من تعمد القيء فسد صومه لقول النبي صلى الله عليه وسلم « من ذرعه القيء فلا قضاء عليه ومن استقاء فعليه القضاء » .

ومن ذلك.. ما قد يعرض للصائم من تاخير غسل الجنابة الى طلوع الفجر وما يعرض لبعض النساء من تاخير غسل الحيض او النفاس الى طلوع الفجر اذا رات الطهر قبل الفجر فانه يلزمها الصوم ولا مانع من تاخيرها الغسل الى ما بعد طلوع الفجر ولكن ليس لها تاخيره الى طلوع الشمس بل يجب عليها ان تغتسل وتصلي الفجر قبل طلوع الشمس وهكذا الجنب ليس له تاخير الغسل الى ما بعد طلوع الشمس بل يجب عليه ان يغتسل ويصلي الفجر قبل طلوع الشمس ويجب على الرجل المبادرة بذلك حتى يدرك صلاة الفجر مع الجماعة. ومن الامور التي لا تفسد الصوم تحليل الدم وضرب الابر غير التي يقصد بها التغذية لكن تاخير ذلك الى الليل اولى واحوط اذا تيسر ذلك لقول النبي صلى الله عليه وسلم « دع ما يريبك الى ما لا يريبك » وقوله عليه الصلاة والسلام « من اتقى الشبهات فقد استبرا لدينه وعرضه » . ومن الامور التي يخفى حكمها على بعض الناس.. عدم الاطمئنان في الصلاة سواء كانت فريضة او نافلة وقد دلت الاحاديث الصحيحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان الاطمئنان ركن من اركان الصلاة لا تصح الصلاة بدونه وهي الركود في الصلاة والخشوع فيها وعدم العجلة حتى يرجع كل فقار الى مكانه وكثير من الناس يصلي في رمضان صلاة التراويح صلاة لا يعقلها ولا يطمئن فيها بل ينقرها نقرا وهذه الصلاة على هذا الوجه باطلة وصاحب اثم غير ماجور.

ومن الامور التي قد يخفى حكمها على بعض الناس.. ظن بعضهم ان التراويح لا يجوز نقصها عن عشرين ركعة وظن بعضهم انه لا يجوز ان يزاد فيها على احد عشرة ركعة او ثلاث عشرة ركعة وهذا كله ظن في غير محله بل هو خطأ مخالف للادلة.

وقد دلت الاحاديث الصحيحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان صلاة الليل موسع فيها فليس فيها حد محدود لا تجوز مخالفته بل ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه كان يصلي من الليل احدى عشرة ركعة وربما صلى ثلاث عشرة ركعة وربما صلى اقل من ذلك في رمضان وفي غيره ولما سئل صلى الله عليه وسلم عن صلاة الليل قال « مثنى مثنى فاذا خشى احدكم الصبح صلى ركعة واحدة توتر له ما قد صلى » متفق على صحته.

ولم يحدد ركعات معينة لا في رمضان ولا في غيره ولهذا صلى الصحابة رضي الله عنهم في عهد عمر رضي الله عنه في بعض الاحيان ثلاثا وعشرين ركعة وفي بعضها احدى عشرة ركعة كل ذلك ثبت عن عمر رضي الله عنه وعن الصحابة في عهده.

وكان بعض السلف يصلي رمضان ستا وثلاثين ركعة ويوتر بثلاث وبعضهم يصلي احدى واربعين ذكر ذلك عنهم شيخ الاسلام ابن تيمية ـ رحمه الله ـ وغيره من اهل العلم كما ذكر رحمة الله عليه ان الامر في ذلك واسع وذكر ايضا ان الافضل لمن اطال القراءة والركوع والسجود ان يقلل العدد ومن خفف القراءة والركوع والسجود زاد في العدد هذا معنى كلامه رحمه الله.

ومن تامل سنته صلى الله عليه وسلم علم ان الافضل في هذا كله هو صلاة احدى عشرة ركعة او ثلاث عشرة ركعة في رمضان وغيره لكون ذلك هو الموافق لفعل النبي صلى الله عليه وسلم في غالب احواله ولانه ارفق بالمصلين واقرب الى الخشوع والطمانينة ومن زاد فلا حرج ولا كراهية كما سبق.

والافضل لمن صلى مع امام في قيام رمضان ان لا ينصرف الا مع الامام لقول النبي صلى الله عليه وسلم « ان الرجل اذا قام مع الامام حتى ينصرف كتب الله له قيام ليلة » .

ويشرع لجميع المسلمين الاجتهاد في انواع العبادة في هذا الشهر الكريم من صلاة النافلة وقراءة القرآن بالتدبر والتعقل والاكثار من التسبيح والتهليل والتحميد والتكبير والاستغفار والدعوات الشرعية والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والدعوة الى الله عز وجل ومواساة الفقراء والمساكين والاجتهاد في بر الوالدين وصلة الرحم واكرام الجار وعيادة المريض وغير ذلك من انواع الخير لقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث السابق « ينظر الله الى تنافسكم فيه فيباهي بكم ملائكته فاروا الله من انفسكم خيرا فان الشقي من حرم فيه رحمة الله » ولما روي عنه عليه الصلاة والسلام انه قال « من تقرب فيه بخصلة من خصال الخير كان كمن ادى فريضة فيما سواه ومن ادى فيه فريضة كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه » ولقوله عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح « عمرة في رمضان تعدل حجة ـ او قال ـ حجة معي » .. والاحاديث والاثار الدالة على شرعية المسابقة والمنافسة في انواع الخير في هذا الشهر الكريم كثيرة. والله المسئول ان يوفقنا وسائر المسلمين لكل ما فيه رضاه وان يتقبل صيامنا وقيامنا ويصلح احوالنا ويعيذنا جميعا من مضلات الفتن. كما نساله سبحانه ان يصلح قادة المسلمين ويجمع كلمتهم على الحق انه ولي ذلك والقادر عليه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

اغلاق المدارس والكليات باسلام اباد

اسلام اباد ـ كونا ـ

اغلقت السلطات الباكستانية جميع المدارس والكليات في هذه المدينة وشقيقتها التوام روالبندي امس بعد الحريق الجديد الذي اندلع في مستودع للاسلحة وادى الى انفجار عدد من الصواريخ والقذائف كما اغلقت السلطات في اجراء احترازي الطريق الذي يمر بجانب المستودع وارغمت مستخدميه على استخدام طرق بديلة.

وقد سيطر الرعب على المدينتين مجددا امس الاول عندما بدات الصواريخ تتساقط فجاة على المناطق القريبة من المستودع الذي كان قد دمر في انفجار ضخم يوم الاحد الماضي ادى لمقتل ١٠٠ شخص واصابة اكثر من ١١٠٠ اخرين بجروح.

واحدث انفجار الاحد الماضي بالاضافة الى الضحايا دمارا كبيرا وعندما سمع سكان المدينتين اصوات الانفجارات امس الاول بداوا في الهروب من المدينة والالتجاء الى قرى ومناطق مجاورة.

وقال ناطق بلسان وزارة الداخلية ان حوالي ١٢ صاروخا من المستودع سقطت على مناطق مجاورة مما ادى الى جرح خمسة اشخاص.

وقال ناطق اخر بلسان وزارة الدفاع ان الحريق الجديد اندلع بسبب ارتفاع مفاجىء في درجة الحرارة.

اربعة صواريخ عراقية على طهران وقم واصفهان وغارات جوية على همدان وديزفول

العواصم ـ الوكالات ـ

اعلن العراق ان قواته الصاروخية وطيرانه الحربي نفذ منذ فجر امس ضربات موجعة على عدد من المدن الايرانية.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية نفذت صباح امس ضربتين داخل العمق الايراني اذ شنت مقاتلاته غارات على مدينتي همدان وديزفول وعادت الى قواعدها سالمة. واضافت ان القوة الصاروخية نفذت اربع ضربات اخرى منذ فجر امس على مدن اصفهان وقم وطهران.

ونسبت الوكالة الى ناطق عسكري عراقي قوله ان القوة الصاروخية نفذت في تمام الساعة ٣,٤٠ فجر امس ضربتها الـ ٩٦ على مدينة اصفهان ونفذت ضربتها الـ ٩٧ على مدينة قم في تمام الساعة ٤,٤٢ واطلقت الصاروخ الـ ٩٨ على مدينة طهران في الساعة ٨,٢٩ من صباح امس واضاف الناطق ان القوة الصاروخية وجهت كذلك صاروخين يحملان الارقام ٩٩ و ١٠٠ على مدينة طهران في الساعة العاشرة من صباح امس وبذلك يكون العراق قد اطلق ١٦٨ صاروخا ارض ارض على ايران منذ استئناف حرب المدن ليلة ٢٨/٢٩ فبراير الماضي.

واكد ان جميع الصواريخ التي اطلقت كانت من طراز الحسين التي اعلن العراق عن صنعها بايد عراقية.

واوضح ناطق عسكري عراقي في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان طائرتين ايرانيتين اغارتا في الساعة السادسة والدقيقة السادسة والثلاثين من صباح امس على الاحياء السكنية في محافظة اربيل فيما اغارت طائرتان اخريان على محافظة دهوك.

امريكا تدرس القيام بعمل عسكري في الخليج ردا على انفجار لغم بـ « صامويل روبيرتز »

العواصم ـ الوكالات ـ

ذكرت مصادر حكومية لم تحدد هويتها ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان ومستشاريه المقربين اثاروا امس الاول احتمال القيام برد عسكري اثر انفجار اللغم الذي جرح يوم الخميس عشرة من جنود المارينز الامريكيين الموجودين على الفرقاطة صامويل روبيرتز في الخليج.

وذكرت هذه المصادر التي نقلت اقوالها وكالة انباء امريكية ان القرار اتخذ اثناء اجتماع لمجلس الامن القومي.

وافادت الواشنطن بوست الصادرة امس السبت ان مجلس الامن القومي درس عدة ردود عسكرية محتملة ولكن الرئيس ريغان لم يامر بتنفيذها ونقلت الواشنطن بوست عن مسئولين حكوميين انه ليس هناك دلائل كافية تدين ايران « التي قد تكون زرعت هذا اللغم » من اجل شن عمليات انتقامية.

وقالت صحيفة واشنطن بوست ان الرئيس ريجان اجتمع مع نائبه جورج بوش ووزير الخارجية شولتز ووزير الدفاع فرانك كارلوتشي والاميرال وليام كراو رئيس هيئة الاركان الامريكية المشتركة لتقييم الردود المحتملة على ذلك الهجوم.

ولكن الصحيفة قالت ان كاسحات الالغام التابعة للبحرية الامريكية والتي قامت امس الاول بعملية مسح للخليج بالقرب من مكان الانفجار الذي الحق اضرارا بالفرقاطة صامويل ب.روبيرتز التي يبلغ وزنها ٣٫٧٠٠ طن عثرت على الغام في مكان الحادث وثبت انها صنعت في ايران في عام ١٩٨٧.

ويذكر ان اللغم الذي انفجر في الفرقاطة الامريكية صامويل روبيرتز قد ادى الى احداث فجوة قطرها ١٢ قدما في جسم الفرقاطة

هكذا صدر الأصل

في لفتة ابوية كريمة :

خادم الحرمين الشريفين يهنئ الاتفاق على بطولة الخليج

صالح خليفة : كلمات الوالد القائد جعلت الاتفاق ينام قرير العين

كتب / عبدالرحمن البدين

هنأ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قائد فريق الاتفاق لكرة القدم واللاعب المخضرم صالح خليفة بمناسبة تحقيق الاتفاق بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي السادسة حفظه الله ان الاتفاق استحق هذه البطولة والتي تشرف فيها المملكة وقال الملك فهد بن عبدالعزيز رعاه الله للاعب صالح خليفة اثناء تشرف قائد الاتفاق باستلام ميدالية المركز الثاني في المسابقة . ان تشريف الرياضة السعودية في المشاركات الخارجية هو الاهم لانه يعكس التطور والدعم الذي يلقيانه شباب المملكة والاتفاق قام بهذا الدور خير قيام

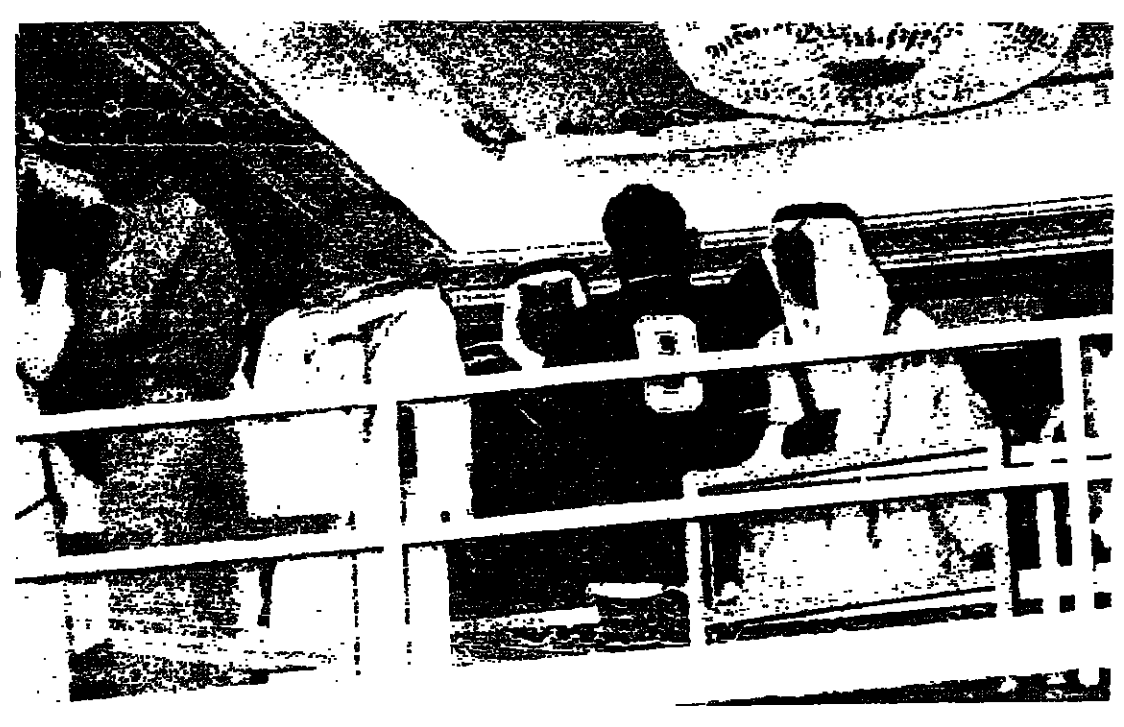
وقد عبر لاعب الاتفاق صالح خليفة عبر اليوم الرياضي عن سعادته وسروره وفخره بكلمات خادم الحرمين الشريفين التي كانت اعظم تاج واغلى تكريم منه - حفظه الله - لجميع ابناء الاتفاق وان الاتفاقيين ستدفعهم هذه الكلمات الابوية وهذا التقدير الخاص الى بذل المزيد من الجهد والتعب والاخلاص ليبقوا في الصورة المحببة والمرجوة من قبل خادم الحرمين الشريفين وجميع المسؤولين

واضاف صالح .. لقد كانت هذه اللفتات وهذا الاهتمام من سيدي الملك فهد بمثابة تكريم خاص لنا على هذا الانجاز وكنا - في الاتفاق - نحلم بان نتشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين بعد ان حققنا بطولة اندية مجلس التعاون للمرة الثانية وتحقق لنا الحلم .. وكانت كلمات الوالد القائد بمثابة العزاء في فقداننا بطولة الكاس .

ويقول قائد الاتفاق لقد احسست من حديث والدي الملك فهد لي حين قال حفظه الله .. لقد خدمت وطنك وضحيت من اجل بلدك وادبت ماعليك . وكانت هذه الكلمات عزيزة على نفسي حينما اكدت له - رعاه الله - بانني سوف اعتزل الكرة ولاتتصورون تاثيرها الكبير في داخلي .

الهدف غير صحيح

وعن المباراة قال صالح ان النتيجة غير عادلة بسبب سوء التحكيم وان الهدف غير صحيح لكون الحكم اطلق صافرته اثناء قفز احمد جميل على اكتاف المدافع محمد المغلوث فتوقف جميع لاعبي الاتفاق ومنهم الحارس مبارك الدوسري وعندما ذهبنا له لنناقشه في قراره قال اكمل اللعب وهذا الهدف اثر كثيرا على معنوياتنا . وكنا الاحق بالفوز بحكم لعبنا الافضل .


● صالح خليفة يستمع الى توجيهات خادم الحرمين الشريفين

الراشد لـ اليوم الرياضي :

مبروك للنهضة الدرع .. وحماس اللاعبين وراء انجازهم

كتب / منصور المصلي

عبر الاستاذ / صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب المنطقة الشرقية عن غبطته وسروره لحصول شباب نادي النهضة لكرة القدم على درع المملكة بعد فوزه على الهلال ٢ . ٠ جاء ذلك في تصريح له لـ اليوم الرياضي حيث قال

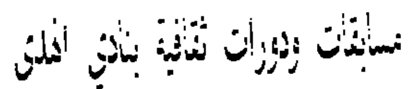
« الحماس وراء الانجاز »

كان مستوى المباراة النهائية جيدا جدا من جانب النهضة وذلك بسبب الحماس المنقطع النظير الذي لعب به افراد الفريق وشاطرهم في ذلك زميلهم نادي الهلال ولاشك ان تخطيط مجلس ادارة النادي كان له دورا كبيرا في الوصول الى هذا المستوى كما للمدرب المشرف على الفريق دور كبير كذلك لما له من جهود مبذولة للوصول بالفريق الى مستوى افضل وراق والحصول على الدرع

مبروك للنهضة من الأعماق

ونيابة عن جميع العاملين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب ابارك لنادي النهضة بهذا الانجاز الكبير والمستوى المشرف الذي ظهر به الشباب في مباراتهم النهائية وماحققه شباب النادي يدل على وجود قاعدة صلبة سيعتمد عليها الفريق في المستقبل ان شاء الله ونتمنى المزيد من الانتصارات والانجازات للفريق النهضاوي ولغيره من الاندية في المنطقة الشرقية

● صالح الراشد ●



كتب منصور المصلي

تعتزم ادارة نادي الهدى بتاروت اقامة العديد من الانشطة الرياضية والثقافية وذلك خلال ايام وليالي شهر رمضان المبارك وتبذل اللجنة الثقافية بالنادي جهود كبيرة لابراز الانشطة الثقافية المختلفة بالنادي والتي يعمل فيها بكل نشاط وحيوية العضو حسن الطويل

وقد اعلنت اللجنة الثقافية لاعضاء النادي عن مسابقة في القصة القصيرة والتي تتحدث عن المخدرات لما لهذا الموضوع من اصداء واسعة من اجل محاربته والتعريف باخطاره على الفرد والجماعة بالاضافة للمقال وموضوعه الاسراف وقد حددت اللجنة ان تكون المساهمة في هاتين المسابقتين حيث لاتقل عدد الصفحات عن خمس وهناك مسابقة في الشعر العربي الموزون . امجاد العرب . بحيث لاتقل القصيدة عن عشرين بيتا . وقد رصدت ادارة النادي جوائز مالية لكل مسابقة من المسابقات الثلاث على حدة وستكون على النحو التالي

● الاول .. خمسمائة ريال
● الثاني . ثلاثمائة ريال .
● الثالث مائتان ريال وسيكون لكل مشترك جائزة تشجيعيه بالاضافة الى انه ستكون هناك دورة تدريس للقران الكريم ودورة تدريس نحو بالاضافة الى دورات تقوية للمرحلة المتوسطة من الاول للثالث في اربع مواد (القواعد . الرياضيات . اللغة الانجليزية . والعلوم)

فيما اسدل الستار عن مهرجان الشرقية

النور والقادسية والخويلدية يفوزون بذهبية الاتحاد السعودي لليد

كتب - منصور المصلي

اختتمت فعاليات المهرجان السنوي لكرة اليد للبراعم والذي نظمه نادي النور بسنابس وذلك على ملاعب النور بسنابس وقد انطلقت بدايته مع اول ايام شهر شعبان وشارك فيه تسعة عشر فريقا يمثلون اندية الشرقية.

برنامج الختام

وقد تضمن برنامج الختام مباراة بين براعم الترجي والخليج ومباراة بين المدربين والحكام استمتع بها الجمهور الغفير الذي حضر نهاية المهرجان ثم تلى ذلك المباراة الختامية التي جمعت بين فريقي النور (أ) والقادسية (أ) .

طابور العرض

وبعد انتهاء المباراة بدات مراسم الختام حيث بدا بدخول الفرق المشاركة يتقدمهم علم المملكة العربية السعودية وذلك على انغام موسيقى القاعدة البحرية بالدمام .

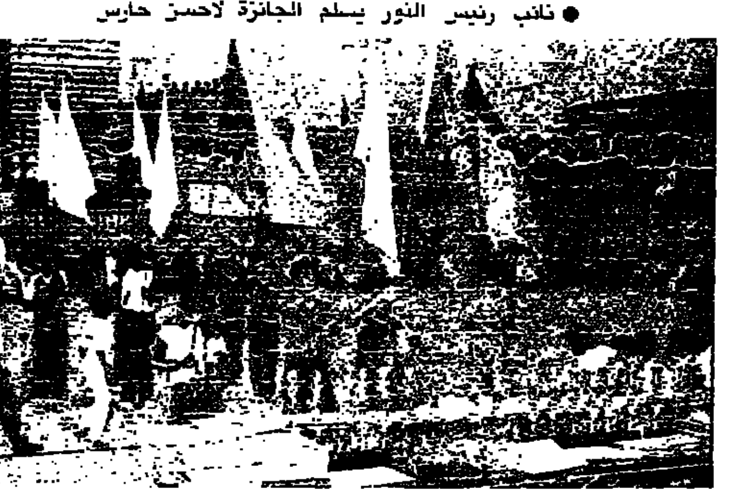
كلمة اللجنة المنظمة

وبعد دخول الفرق وقبل كلمة اللجنة المنظمة العليا تلا الشاب صالح الحداد ايات بينات من كتاب الله الكريم ثم بعد ذلك كلمة مجلس ادارة النور والقاها الاستاذ ابراهيم العبادي شكر فيها الفرق المشاركة في المهرجان والعاملين فيه على جهودهم الطيبة والتي ظهرت نتائجها واضحة للجميع كما شكر رؤساء الاندية واعضاء مجلس الادارات التي شاركت النور حضور حفل الختام .

كلمة اللجنة الفنية

تم القى المدرب ابراهيم ابو العطا كلمة اللجنة الفنية والتي اشار فيها للجهود التي بذلتها ادارة النادي واللجنة المنظمة وبقية اللجان العاملة في المهرجان وتحدث عن مدى الاستفادة التي حققتها الفرق بمشاركة من عينات للاعبين باحتكاكهم ومشاركتهم الفعالة في المهرجان وذلك من خلال خبرته واطلاعه الجيد على انظمة ولوائح المهرجان المعد والمصنف ايضا واطلاعه ايضا على اراء المدربين وشكر في نهاية كلمته الادارة وكل من عمل على انجاح المهرجان وشكر ايضا لجنة الحكام بالمنطقة الشرقية .


● نائب رئيس النور يسلم الجائزة لاحسن حارس


● حملة الاعلام وفي مقدمتهم علم المملكة والهدايا والكؤوس

توزيع الجوائز

وقد اعدت اللجنة المنظمة للمهرجان جوائز وهدايا لكل مشارك في المهرجان وقد بدا توزيع الجوائز بالحكام المشاركين في تحكيم المباريات ثم برجال الصحافة الذين قاموا بتغطية فعاليات المهرجان واللجنة الاعلامية عنه

تكريم اللاعبين

وجاء دور تكريم اللاعبين المميزين في المهرجان وحصل برعم النور فيصل ابو عبدالله على احسن لاعب في الدورة والمثاليين ابراهيم الارنووط - القادسية - وزهير فرداز (الخليج) وعبدالله السيد سعيد (المحيط) وسلمي الميار (الهدى) وعبدالهادي احمد (النهضة) ومن السلام محمد ابو شاهين

احسن الحراس

وقد نال الحراس فيصل فيروز (القادسية) رمضان ال سعيد (النور) وجاسم عليو (الترجي) وجعفر علوي (مضر) على لقب افضل الحراس من بين ١٩ فريقا ويتوقع لهم مستقبل مشرف

المثاليون

وقد حصل فريق النور (أ) على لقب الفريق المثالي وشاركه في هذا اللقب نادي القادسية (أ) والخويلدية وقد حصل كل لاعب من هذه الفرق الثلاثة على ميدالية الاتحاد السعودي لكرة اليد الذهبية

هدايا للمدربين واللجنة الفنية

كما قدمت اللجنة المنظمة للمهرجان هدايا تذكارية للمدربين واعضاء اللجنة الفنية وذلك لجهودهم التي بذلوها طيلة ايام المهرجان

وقفة مع الترجي

وقد قام مدرب نادي الترجي سعيد فريح بتقديم درع تذكاري لنادي النور مقدم من براعم النادي المشاركين في المهرجان تعبيرا منهم عن التعاون الكبير بين الناديين وسعادتهم بحسن التنظيم الذي لاحظوه ايام المهرجان .

السلام الملكي

وفي نهاية توزيع الجوائز قامت الفرق الموسيقية بعزف السلام الملكي السعودي لاسدال الستار على مهرجان براعم كرة اليد بالمنطقة الشرقية بنادي النور ولنا لقاء في مهرجان براعم اليد في الموسم القادم ان شاء الله

نصائح من بلاتيني الى يوفنتوس عشية مباراة يوفنتوس ونابولي

روما / . رغم اعتزاله اللعب مع يوفنتوس العام الماضي فان نجم الكرة الفرنسي السابق ميشال بلاتيني يبدي اهتماما خاصا بالمشكلات التي يواجهها ناديه الايطالي القديم

وهكذا فان بلاتيني انتهز فرصة وجوده في مدينة تورينو حيث عقد مؤتمرا صحافيا قدم فيه كتابه - حياتي هي مثل مباراة - فاجتمع الى رئيس يوفنتوس المحامي جوفاني انيلي وقدم اليه بعض النصائح لجهة تدعيم صفوف الفريق في الموسم المقبل

وقد اوصى بلاتيني بضم صانع العاب فريق ايندهوفن الهولندي رونالد كويمان الذي يتمتع بخصائص تقنية تناسب طريقة لعب فريق - البيانكونيرا .

على صعيد اخر تقام غدا مباريات الاسبوع الـ ٢٦ . من بطولة الدوري ومع ان يوفنتوس فاته قطار الفوز بالبطولة فان مباراته مع نابولي متصدر اللائحة ستكون احدى ابرز لقاءات الاسبوع بالاضافة الى مباراة روما وميلانو اللذين يحتلان المركزين الثاني والثالث على اللائحة وفيمايلي البرنامج

انترناسيونالي - فيورنتينا
روما - ميلانو
يوفنتوس - نابولي
اسكولي - سامبدوريا
بيزا - فيرونا
كومو - تشيزينا
امبولي - تورينو
افيلينو - بيسكارا

على كأس الامير

الحرس الوطني بالشرقية

مشاري بن سعود :

ينظم دورة مفتوحة

تقيم ادارة الشئون الرياضية بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية دوري لمختلف الالعاب في شهر رمضان المبارك .

وخصص لهذه الدورة ان تكون على كاس سمو وكيل الحرس بالشرقية كما وضع لها نظام بالاشتراك المفتوح للاندية والدوائر والمؤسسات الحكومية بالمنطقة بحيث تبدا بمشيئة الله في اليوم الرابع من الشهر الكريم

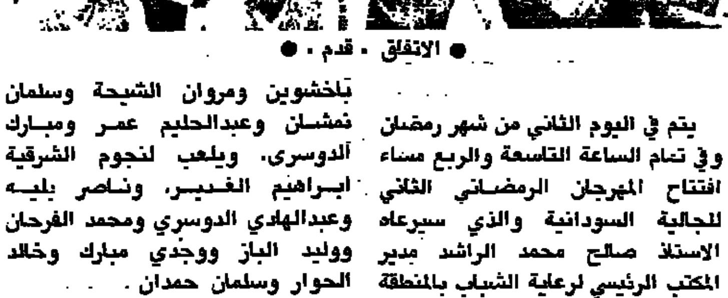
هذا وقد اشار مصدر مسؤول بادارة الشئون الرياضية بان على الراغبين في الاشتراك في هذه الدورة تعميد مندوبيها بالحضور او اشعارها بخطاب رسمي بالاشتراك في الدوري قبل الموعد المحدد للدورة .

● مشاري بن سعود ●

كما ان الالعاب التي خصصت هي كرة قدم والسلة ولعبة شد الحبل والمصارعة .

بحضور مدير رعاية الشباب ورؤساء الاندية :

نجوم الاتفاق ونجوم الشرقية بالراكة في افتتاح المهرجان الرمضاني للجالية السودانية


● الاتفاق - قدم - ●

يتم في اليوم الثاني من شهر رمضان وفي تمام الساعة التاسعة والربع مساء افتتاح المهرجان الرمضاني الثاني للجالية السودانية والذي سيرعاه الاستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ويشرفه رؤساء الاندية بالمنطقة وبعض الشخصيات الرياضية وقائد وحدة طوارىء الدفاع المدني الملازم اول مظفر مناور العتيبي وذلك على ملعب سمو الامير سعود بن جلوي بالراكة .

يشتمل المهرجان على مباراة استعراضية بين نجوم الاتفاق ونجوم اندية الشرقية .. يقود نجوم الاتفاق الكابتن صالح خليفة بجانب عمر باخشوين ومروان الشيحة وسلمان نمشان وعبدالحليم عمر ومبارك الدوسري، ويلعب لنجوم الشرقية ابراهيم الغنيم، وناصر بليه وعبدالهادي الدوسري ومحمد الفرحان ووليد الباز ووجدي مبارك وخالد الحوار وسلمان حمدان .

سيتم في هذا المهرجان تكريم بعض الشخصيات الرياضية وعقب المباراة الاستعراضية ستبدا المباراة الرسمية الاولى في هذه الدورة .

● المهرجان الرمضاني للجالية السودانية بالتعاون مع قوة طوارىء الدفاع المدني .

● بعد انتهاء مباريات اليوم الاول تنتقل بقية المباريات الى ملعب الدفاع المدني على طريق السجن العام بالدمام .

برعاية اللواء الراجحي :

دورة الجوازات تبدأ في « ٥ » رمضان للمرة الرابعة

بدات الشئون الرياضية بادارة الجوازات بالمنطقة الشرقية استعدادتها لبدء الدورة التنشيطية الرمضانية لكرة القدم للمرة الرابعة على التوالي وقد ذكر النقيب سعيد مبارك الدوسري مدير الشئون الرياضية بالجوازات ان الادارة مازالت تستقبل طلبات الفرق الراغبة في المشاركة حتى يوم الثلاثاء القادم حيث ستبدا الدورة يوم الخميس ٥ رمضان على ملعب الجوازات غرب الدمام وسيشارك فيها نجوم اندية الشرقية وسيرعى حفلي الافتتاح والختام اللواء / سعد الراجحي مدير ادارة الجوازات بالمنطقة الشرقية .

■ اللواء سعد الراجحي ■

في الملاكمة

لاعبو الشرقية أبطال للمملكة بجدارة

كتب / منصور المصلي

حققت المنطقة الشرقية بطولتي الدرجة الاولى ودرجة الشباب للعبة الملاكمة على مستوى المملكة . حيث حصل منتخب الشرقية على بطولة المملكة لدرجة الشباب والتي اقيمت في خلال الفترة من ١٩ - ٨/٢١ في مدينة الرياض .

كما اقيمت بطولة الدرجة الاولى في الرياض في الفترة من ٢٦ - ٢٨ - ٨. وبهذه النتائج الطيبة الكبيرة تكون الشرقية قد اكدت جدارتها في مجال لعبة الملاكمة واستحقت بطولتيها في اقوى واعنف البطولات على مستوى المملكة للمناطق وقد جاءت المنطقة الوسطى في المركز الثاني والمنطقة الغربية في المركز الثالث .

وقد كان لاهتمام وتوجيه الاستاذ / بادي هزاع العتيبي مدير مراكز تدريب الملاكمة بالمنطقة الشرقية تحت رعاية واشراف الاستاذ / صالح الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاثر الكبير في نفوس اللاعبين والتشجيع منهما وحافزا لهم على تحقيق البطولتين .

الجدير بالذكر ان منتخب الشرقية قد استعان بمدرب نادي الاتفاق حسن ناجي بجانب مدرب المنتخب عبدالمنعم سليم وكلاهما شاركا في تدريب منتخب المملكة الاول .. وشاركت اندية الشرقية جميعها في البطولة .


● بادي العتيبي ●

بعد انعقاد الجمعية

● الدعجاني رئيسا للثقبة وستة اعضاء جدد يدخلون المجلس

● نايف الدعجاني ●

كتب / حسين كاظم :

تم عقد الجمعية العمومية العادية لنادي الثقبة بالثقبة وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة التقرير الاداري والفني والميزانية المنتهية المقترحة وبعدها تم تشكيل مجلس ادارة جديد يتولى مسئولية النادي خلال الفترة المحددة القادمة وكان على النحو التالي

● نايف عبدالرحمن الدعجاني رئيسا
● عبدالله عيسى ابوصالح - نائبا للرئيس .
● ماجد عبدالله الخضر - امينا للصندوق .
● فهد سالم الجميل - عضوا
● مسعود جزير المليحي عضوا
● فهد سالم المنصوري - عضوا .
● سلطان عبدالهادي القحطاني - عضوا .

هذا وقد حضر اجتماع الجمعية رئيس قسم شئون الاندية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام السيد / عبدالهادي الدوسري

كما حضر موظف القسم احمد الغراب ومحمد عبدالمجيد اخصائي قسم شئون الاندية بالمكتب بالاضافة الى اعضاء النادي .

كما هو معروف ان الذي كان يتولى رئاسة المجلس السابق السيد قاعد العتيبي .

حل الاتحاد النيجيري لكرة القدم

قرر المجلس الوطني للرياضة في نيجيريا يوم الجمعة حل الاتحاد النيجيري لكرة القدم والاشراف على تصريف اعمال هذا الاتحاد الى اجل غير مسمى .

وكان الاتحاد القديم اتهم بعدم الكفاءة على مدى العام الماضي الذي شهد حل اندية عدة .

ويعتقد المراقبون ان القرار المفاجيء لحل الاتحاد كان نتيجة مباشرة للخلافات بين بعض اعضائه خلال نهائيات كاس الامم الافريقية الـ ١٦ التي اقيمت مؤخرا في المغرب .

تطبقها سيئول

لوائح مرورية صارمة

ذكرت الشرطة الكورية الجنوبية انها ستطبق لوائح صارمة في المرور تجنبا للاختناقات اثناء دورة سيول الاولمبية التي تقام في ايلول سبتمبر المقبل . وقالت ان سائقي السيارات الخاصة في العاصمة سيتعين عليهم استخدام سياراتهم في ايام معينة فالسيارات التي تحمل ارقاما تبدا برقم فردي ستسير في اليوم الذي يبدا تاريخه برقم فردي والسيارات التي تحمل ارقاما تبدا برقم زوجي تسير في الايام التي تبدا برقم زوجي وسيدفع المخالف غرامة تعادل ١٣٥ دولار . ويقول مسئولون بوزارة النقل انه يتوقع ان يبلغ عدد السيارات التي تسير في شوارع سيول عندما يحل موعد افتتاح الاولمبياد في ١٧ ايلول سبتمبر نحو ٧٥٠٠٠٠ سيارة



● سمو الامير طلال بن منصور يتلقى التهاني من جماهير الاتي



● في اعلى الحافلة الاتحاديون يحملون الكاس وطلال بن منصور مبتهج



● الناظر وابو الحسن يهنئان بعضهما

بالطبل والمزمار الاتحاديون رقصوا حتى النهار

عادت طائرة الاتحاد بالابطال وكاس ودرع البطولة وكان في مقدمة مستقبلي الطائرة الخاصة التي حملت فريق الاتحاد ومشجعيه من الرياض الى جدة سمو الامير طلال بن منصور وسمو الامير خالد بن فهد والاستاذ محمد بن معمر وعدد كبير من محبي وجماهير الاتحاد حيث وصلت الطائرة في ساعة متأخرة من ليلة السبت بعد تاخر وصولها عن موعدها المحدد العاشرة والنصف .. هذا وقد سار موكب الفريق من المطار الى مقر النادي تحف به الجماهير الغفيرة وعند وصوله الى مقر النادي كانت ايضا الجماهير التي انتظرت بفارغ الصبر الابطال ومعهم الكاس الذهبي حيث سهر الاتحاديون بفرحة الفوز مغنين ومبتهجين بكاس ودرع عام ١٤٠٨هـ املين ان تستمر البطولات حليفة العميد .

فالف مبروك للاتحاد وادارته واعضاء شرفه وجماهيره الكبيرة .

برقيات التهاني تنهال على الاتحاد

من جهة اخرى تلقى نادي الاتحاد العديد من برقيات التهاني والتلكسات مباركة للاتحاديين تحقيقهم الفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين فقد بعث سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الهلال باسمه وباسم نادي الهلال مهنئا كما تلقى النادي برقية تهنئة من كابتن العرب صالح النعيمة .

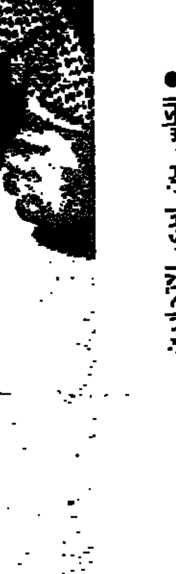
بالمناسبة

يوم الجمعة كان يوم السعد يوم الهناء والجود في عروس البحر الاحمر مدينة جدة عندما زفت البشرى بحصول عميد الاندية السعودية (الاتحاد) بطولة كاس خادم الحرمين الشريفين فقد عاشت جدة بنشوة النصر حتى خيوط الصباح الاولى مهنئة ومباركة هذا الانجاز الكبير والذي تحقق بعد صبر وانتظار طويلين .. حضرت الجماهير الغفيرة من كل حدب وصوب لتلتقي بالابطال العائدين من الرياض ومعهم الهدية الثمينة ليقدموها لجمهورهم الذي ضرب اروع الامثال في دعم فريقه .

وبالامس غنى الاتحاديون اغاني الفرح اغاني الاتي وعزفوا المزمار صغار وكبار والفرحة لاتسعهم وكان يوم الجمعة الثامن والعشرون من شعبان هو يوم مشهود حفره الاتحاديون في قلوبهم وفي التاريخ باسطر من ذهب وكم من وجوه ظهرت لم تكن لترى الا في ذلك اليوم فالبعض قد دب فيه بل استبد به اليأس حتى ان بعضهم قال انني غير مصدق بما حققه فريقي وكانني اعيش في حلم ـ ونحن بدورنا نقول له افق ايها الرفيق فالاتحاد بشبابه قدم وسيقدم الانجازات الرائعة الواحدة تلو الاخرى فقد انفرج باب الامل قدماء الشباب ورجال الاتحاد المخلصون من حوله سيعيدون لهذا الكيان ماضيه المضيء المشرق وستقول باستمرار والله هنيئا لك يا اتي .

عبدالستار حسين

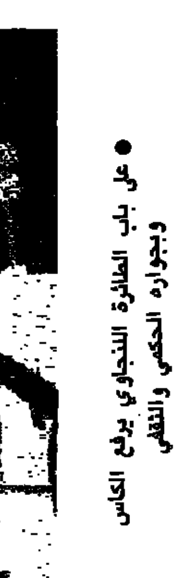
● شوارع جدة غصت بمحبي الاتحاد



● الكاس بين ايدي الاتحاديين



● فريق الاتحاد لحظة وصوله مطار جدة





● على باب الطائرة النجاوي يرفع الكاس وبجواره الحكمي والنقي

بعد حصولهم على الفضية

النمشان : الشقير اطلق صافرته على الخطأ وليس الهدف !!

● سلمان النمشان

كتب ـ سامي اليوسف :

● عقب نهاية المباراة الختامية على نهائي كاس خادم الحرمين الشريفين والتي جمعت بين فريقي الاتحاد والاتفاق على استاد الملك فهد الدولي بالرياض .. التقينا بالمدافع الاتفاقي ـ سلمان النمشان ـ والذي دار بيننا واياه الحوار القصير التالي :

الحكم لم يطلق صافرته للهدف !!

● سلمان لماذا توجهت للشقير (حكم اللقاء) في نهاية المباراة ؟ ! ومااذا قلت له ؟ !

بصراحة .. وبصدق اتجهت لحكم المباراة لاخبره بان الكرة التي جاء منها الهدف الاتحادي .. لم نكن مقتنعين بها لانه وبنفسه اطلق صافرته معلنا عن خطا لصالحنا بعد تعرض احد زملائي لدفع من لاعب اتحادي داخل منطقة الجزاء الاتفاقية والكرة في الهواء .. وهنا توقف اغلبنا حتى حارسنا مبارك الدوسري (لان الصافرة هنا كانت على الخطا !!) وفجاة وبعد هبوط الكرة او بالاحرى نزولها على الارض وذهابها للشباك يحلن الشقير الهدف الاتحادي :: ماهذا التناقض ؟ !

مبارك لايلام .. والحظ عاندنا !!

● سلمان هل معنى حديثك بان الاتحاد لايستحق الفوز ؟ ؟

ـ بالعكس انا لا اقلل من احقية الفوز الاتحادي وابارك لهم في هذا الكسب والذي جاء لهم بعد فترة طويلة من الصبر والابتعاد عن ساحة البطولات .. وهنا انتهزها فرصة لابارك لكل الاتحاديين على هذا الانجاز .

اختتام فعاليات مهرجان براعم اليد

جوائز وهدايا تقديرية للفرق والعيون يستضيف المهرجان الرابع

كتب ـ سعد الحرشان :

بحضور رؤساء واعضاء مجالس ادارات بعض الاندية ومندوب اتحاد اليد خالد الفوزان اختتمت فعاليات المهرجان الثالث لبراعم كرة اليد الذي نظمه هجر وجاء متزامنا مع حجم العطاء والجهد الذي بذل من قبل اعضاء اللجنة المنظمة والمشرفة على هذا المهرجان .

برنامج حفل الختام :

ـ دخول الفرق المشاركة الى ارض الملعب حيث قد سبقهم حملة الاعلام وامام ذلك راية التوحيد الخالدة .

ـ كلمة اللجنة المنظمة القاها المشرف الرياضي بنادي هجر احمد الملحم والتي عبر فيها عن شكره وتقديره للاندية الرياضية المشاركة ومناهم على هذا الاهتمام المتزايد لرفع سمعة كرة اليد بالمنطقة كما اكد في كلمته على تضافر الجهود التي ادت بالتالي الى نجاح المهرجان .

ـ تخلل برنامج حفل الختام السحب على العديد من الجوائز العينية والتي قدمتها بعض المؤسسات مثل الدراجات العادية بمختلف احجامها وجوائز اخرى .

تكريم مندوبي الصحف :

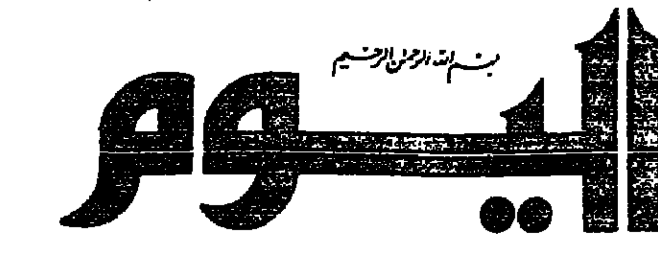
اعلن عريف الحفل عن تكريم بعض الصحف التي ساهمت في تغطية احداث المهرجان وقد سلم تلك الجوائز رئيس نادي هجر ونائبه .

العيون ينظم الرابع :

اثناء كلمة المشرف الرياضي بنادي هجر اعلن عن تنظيم نادي العيون للمهرجان الرابع الذي سيقام العام القادم ان شاء الله .

خطوة جديرة بالاهتمام :

تكريم الفرق المشاركة اختلف عن الاعوام السابقة حيث ان هذا المهرجان لم يحدد له فريق فائز ومهزوم بل اشتملت جوائز الفرق على نوعية واحدة وهي في الواقع فكرة جيدة وخطوة جديرة بالاهتمام لانها فكرة تربوية اولا واخيرا وثانيا لتحبيب لعبة كرة اليد الى نفوس هؤلاء البراعم .

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

آخر صوت

جهاد الخازن

كذب المنجمون ..

احدى السمات الغالبة على المجتمع الامريكي انه من دون اسرار.

والاسرار الرسمية الامريكية التي يعرفها اكثر الناس ستصبح معروفة اكثر واكثر عندما يصدر ستيفن امرسون، من كبار محرري مجلة «يو إس نيوز اند وورلد ريبورت» كتابا اسمه «المحاربون السريون».

وقرأت ان هذا الكتاب يضم وصفا فريدا لاهم وحدات الاستخبارات ومكافحة الارهاب في الولايات المتحدة، يفضح كيف انه بعد سنة ١٩٨٠ انتقلت عمليات المخابرات السرية من وكالة الاستخبارات المركزية الى البنتاجون الذي اسس وكالة استخبارات صغيرة تعمل لحسابه.

وبما انني اقرأ «الاسرار» الرسمية الامريكية في الصحف منذ سنوات، فانني ارجح ان امرسون لا يكذب. وكما يلاحظ القارىء فانني اتحدث عن كتاب لم يصدر بعد، مما يدل مرة اخرى على انه لا توجد اسرار في الولايات المتحدة.

ولفت نظري في كتاب امرسون قبل صدوره ان المؤلف يؤكد ان المخابرات الامريكية استعانت بالمنجمين «الذين كذبوا ولو صدقوا» ست مرات في بعض أخطر عملياتها.

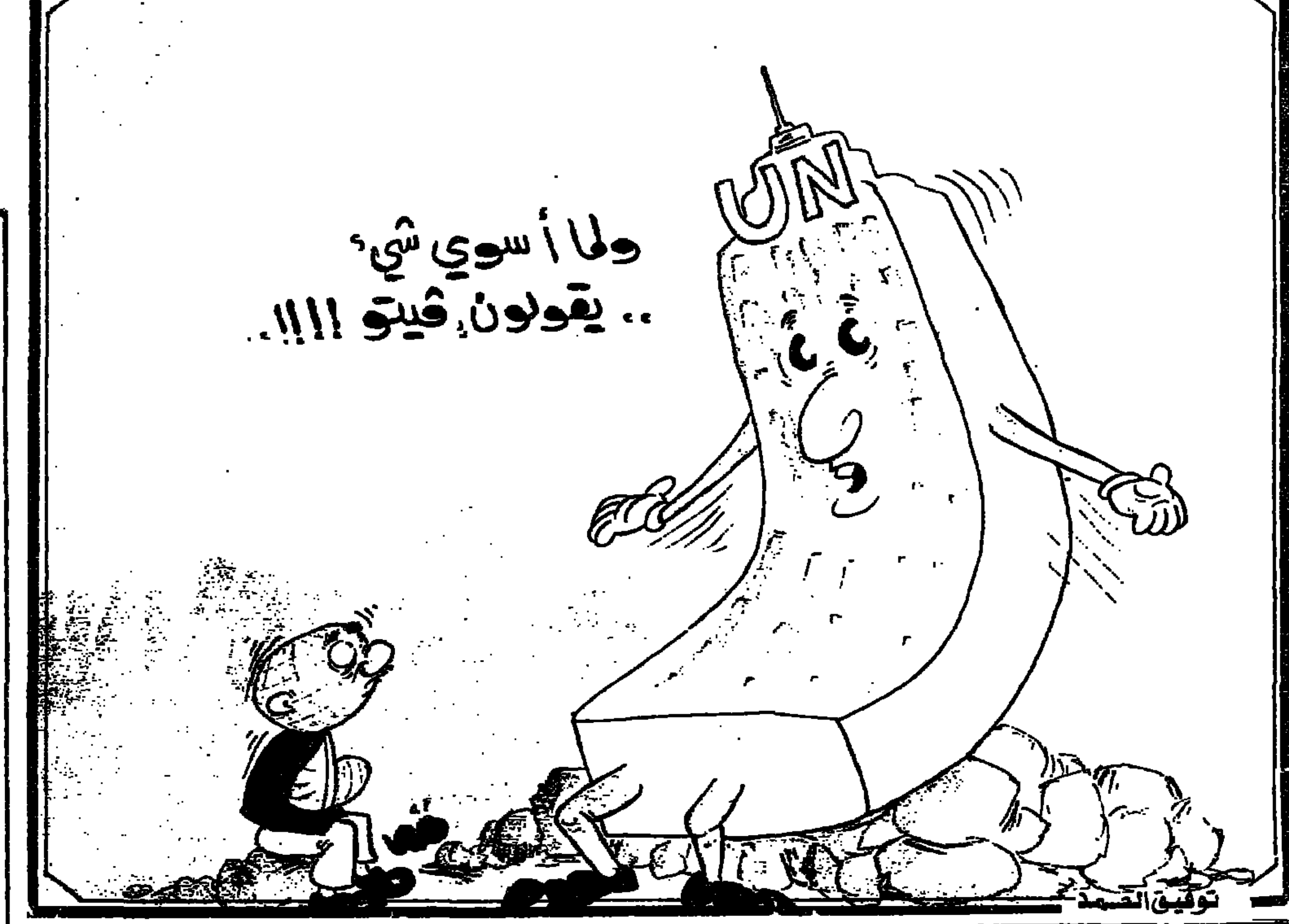
واستعين بمنجم في محاولة العثور على الجنرال جيمس لي دوزيير الذي خطفه ارهابيون في ايطاليا. واغلق المنجم المحتال عينيه وزعم انه يرى الجنرال في بيت صغير من الحجر سقفه من القرميد.

طبعا تصف بيوت ايطاليا تقع تحت هذا الوصف، وقد هاجم ٥٠٠ جندي ايطالي بيتا منها وفاجأوا بداخله اسرة ايطالية لم تكن قد سمعت بالحادث كله ناهيك عن المشاركة فيه.

واكتب بجد فاقول انني قرأت في الكتاب ان المخابرات الامريكية استعانت بمنجم لتحديد مقر حزب الله في بيروت، فكان ما كان من ذلك الانفجار الذي اودى بحياة عشرات الابرياء.

غير انني اريد ان اختتم بالقول انني استطيع ان اهدي الامريكيين الى سر خطير من دون تبصير او تنجيم، فهناك في تونس مقر منظمة يستطيع الامريكيون لو اتصلوا بها ان يسهلوا كثيرا عملية احلال السلام في الشرق الاوسط.

ولعل هذا السر هو السر الوحيد الذي لا يعرفه الامريكيون او يصرون على عدم معرفته.



توفيق الصمد

منسوبو دار «اليوم» يتبرعون بأجر يوم للانتفاضة الباسلة

● استجابة لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بدعم الانتفاضة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة .. وتأدية للواجب قام منسوبو دار «اليوم» للصحافة والطباعة والنشر بالتبرع بأجر يوم كامل من رواتبهم لصالح الانتفاضة.

الجدير بالذكر أن «اليوم» ومنذ بدء الانتفاضة الباسلة في الاراضي العربية المحتلة هي الجريدة المحلية الوحيدة التي خصصت صفحة يومية كاملة لتغطية أخبار الانتفاضة بالخبر والصورة اضافة الى التغطية والمتابعة العامة في شتى الصفحات الاخرى.

وتأتي هذه الخطوة من اليوم انسجاما مع حرصها على اداء رسالتها الصحفية محليا وعربيا وعالميا، سعيا وراء تقديم خدمة صحفية افضل لقرائها .. وربطهم بأهم الاحداث في العالم، وخاصة أحداث الانتفاضة المباركة التي تشهدها فلسطين المحتلة على أيدي المناضلين الفلسطينيين الابطال.

ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد اولت الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات عناية خاصة حيث اتخذت التدابير بما يكفل باذن الله الحد من هذه الآفة الضارة سواء في التخطيط لبرامج المكافحة في الداخل وعلى الحدود او التعاون مع الدول العربية المجاورة ودول المنطقة او على المستوى العالمي من خلال المنظمات والهيئات المختصة.

نايف بن عبدالعزيز

مع تحيات الادارة العامة لمكافحة المخدرات

وزارة الصحة تدعو الى الاهتمام بالصحة النفسية

الرياض - واس:

أكدت ادارة التوعية الصحية في وزارة الصحة اهمية الصحة النفسية للانسان وضرورة العناية بها.

وقالت في نداء صحي ان لاكتمال صحة الانسان يلزم توفر ثلاثة عناصر اساسية هي السلامة البدنية والنفسية والاجتماعية.

واشارت الى ان الصحة البدنية والنفسية كثيرا ما تتأثر بالظروف الاجتماعية المعاكسة والعادات الضارة وكثرة ضغوط الحياة.

وأوضحت ان ضغوط الحياة الفسيولوجية لجسم الانسان في فترة المراهقة والمولة واثناء الحمل وفي حالة السمنه المفرطة او النحافه الشديدة بالاضافة الى المشكلات البيئية المرتبطة بعوامل الطقس وبعض الامراض وامور الحياة الاخرى كلها امور ذات تأثير واضح وعميق على الصحة النفسية.

وقالت ان التوعية الصحية هي العمود الفقري لاي نشاط يهدف الى المحافظة على الصحة وتحسينها وتنميتها مشيرة الى ان للتوعية الصحية دورا هاما في مجال الصحة النفسية.

أعترف لكم ان أي صحفي أو كاتب فيه «مزاجيه» وهذا اللي حصل خلال الثلاث أسابيع اللي ما كتبت فيها يعني غيابي ماهو «بلع» مثل ما يقول بعض القراء والزملاء !!

الغريب في الموضوع ان ولا واحد في الجريدة سألني عن الزاوية طوال صمتي يمكن لانهم يفضلون صمتي للأبد !! أو لانهم يعتقدون ان مشاغباتي وإزعاجي المفروض ان تصمت للأبد !! عموما راحت مزاجيتي ورجعت لكم علشان أكتب اللي تريدونه .. المستفيد الاول والأخير من صمتي هي الاجهزة والدوائر وبعض المسئولين اللي ارتاحوا من صاحبكم .. هذا أنا رجعت علشان أقول لكم كل عام وأنتم بخير ورمضان كريم وشكرا للجريدة التي لم تقل أني سقطت سهواً !!

«ملقوف»

مديرو العلاقات العامة بمستشفيات الشرقية يعقدون اجتماعهم الثاني

الدمام - عبدالله الغشري:

بعد موافقة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور/ سامي محمد الصقير عقد امس السبت بمستشفى الدمام المركزي الاجتماع الثاني لمدراء العلاقات العامة بمستشفيات المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وذلك استكمالا للاجتماع الاول والذي عقد في ١٤٠٨/٨/١هـ.

وتجدر الاشارة ان الاجتماع القادم سيتم في يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/١٥هـ بمستشفى القطيف المركزي وحضر الاجتماع مدراء العلاقات العامة بمستشفى الدمام المركزي - الظهران العام - القطيف العام - القطيف المركزي - صفوى - الامل - الصدر بالدمام - الخبر الحكومي.

٥٦٣٢ حالة ايدز جديدة في اوروبا

جنيف - واس.

أعلنت المنظمة العالمية للصحة ان الدول الاوروبية ابلغتها خلال عام ١٩٨٧م ان هناك ٥٦٣٢ حالة ايدز جديدة.

وقالت المنظمة ان هذا العدد الجديد مرتفع بنسبة ١٢٤٪ بالمقارنة مع التقرير الذي تم في ١٩٨٦م.

حصان يأكل أذن شرطي

لندن - واس:

عض حصان تابع للشرطة البريطانية أذن شرطي وبلعها وذلك عندما كان الاخير يقوم بتنظيف مربطه.

وعلق ضابط في الشرطة البريطانية على هذا الحادث بقوله انه لأول مرة يفقد فيها شرطي أذنه وهو ينظف مربط الحصان.

اسراب جراد طولها ١٠٠ كم تتجه صوب مصر!

أعلنت محافظة مطروح في مصر حالة الطوارىء تحسبا لمهاجمة الجراد للاراضي المصرية من الجهة الغربية.

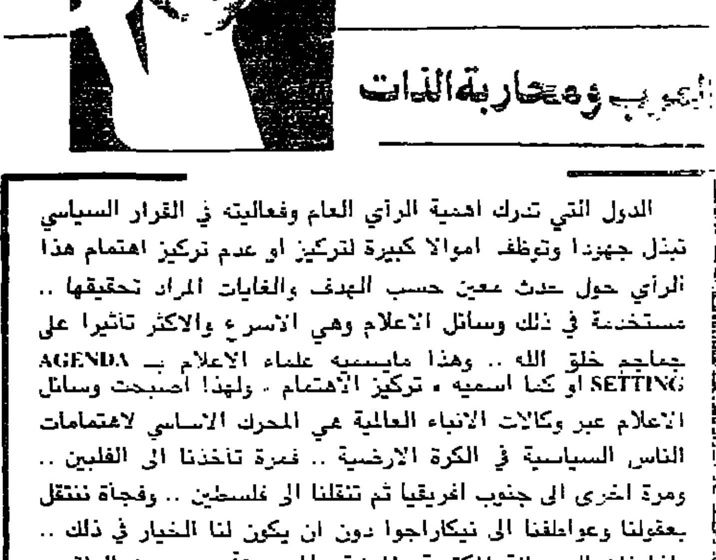
وكانت مصادر المنظمة العالمية للاغذية والزراعة «الفاو» قد أعلنت ان اسراب الجراد عبرت المغرب ووصلت الى ليبيا بمنطقة البيضاء التي تبعد عن حدود مصر مع ليبيا عند مدينة السلوم بحوالي اربعمائة كيلو متر مشيرة الى ان اسراب الجراد يصل طولها الى مائة كيلو متر.

عاصفة تقتل وتجرح ١٠ اشخاص في دكا

داكا - واس:

لقي عشرة أشخاص مصرعهم وأصيب اكثر من ثلاثمائة اخرين بجراح بسبب عاصفة ممطرة اجتاحت العاصمة البنغالية داكا الليلة قبل الماضية.

وأوضح مسؤولون في الشرطة ان العاصفة أدت الى انهيار العديد من المنازل في داكا كما أدت الى اقتلاع العديد من الاشجار وأعمدة الكهرباء مما تسبب في قطع التيار الكهربائي عن اجزاء كبيرة من العاصمة البنغالية.





الدول التي تدرك اهمية الرأي العام وفعاليته في القرار السياسي تبذل جهودا وتوظف اموالا كبيرة لتركيز او عدم تركيز اهتمام هذا الرأي حول حدث معين حسب الهدف والغايات المراد تحقيقها .. مستخدمة في ذلك وسائل الاعلام وهي الاسرع والاكثر تاثيرا على جماجم خلق الله .. وهذا مايسميه علماء الاعلام بـ AGENDA SETTING او كما اسميه «تركيز الاهتمام». ولهذا اصبحت وسائل الاعلام عبر وكالات الانباء العالمية هي المحرك الاساسي لاهتمامات الناس السياسية في الكرة الارضية .. فمرة تاخذنا الى الفلبين .. ومرة اخرى الى جنوب افريقيا ثم تنقلنا الى فلسطين .. وفجاة ننتقل بعقولنا وعواطفنا الى نيكاراجوا دون ان يكون لنا الخيار في ذلك .. ولذا فان الصحافة المكتوبة والمرئية والمسموعة هي - من الواقع - المصنع الاساسي لمعلوماتنا عما يدور في العالم وبالتالي المهندس لآرائنا ومواقفنا .. هذه حقيقة معروفة وثابتة. ولكن الامر الذي يمكن ان يكون فيه خلاف هو ان بعض المتلقين وكذا المنظرين يقولون بان الاحداث هي التي تفرض ذاتها على الساحة الاعلامية وبالتالي على الساحة العالمية دون الاخذ في الاعتبار بان بعض الاحداث تكون مصممة سلفا من اجل تركيز الاهتمام حول قضية معينة او صرف الاهتمام عن قضية اخرى .. ودون الاعتبار ايضا ان وسائل الاعلام العالمية ذات النفوذ التاثير قد تقوم بهذا الدور نيابة عن بعض الدول انطلاقا من ايدولوجيات سياسية او عرقية او غير ذلك لتشكيل الرأي العام وبالتالي القرار السياسي بالشكل المبتغى .. وعندما انتقلت وسائل الاعلام العالمية لتنقل اهتمام العالم الى الارض المحتلة لاول مرة وبدات في تشكيل راي وتعاطف عالمي نفتقده تجاه القضية .. فجاة وبدون مقدمات جاء حادث الطائرة الكويتية - الجابرية - كالصاعقة لتحويل مركز الاهتمام (١٨٠) درجة واراح اسرائيل من زيادة فرض القيود على تحركات رجال الاعلام وتترك لها الحرية في تكسير الجماجم بلا احد شاف او درى. وتؤكد للعالم - بكل أسف - ماتود اسرائيل ان تثبته كصفة دائمة للعرب وهي صفة الارهاب .. جاء الفرج لاسرائيل على ايدي بعض العرب لتقول للعالم اننا نكسر الايدي التي تحمل حجرا ولكن هناك من يفجر رؤوس من لاذنب لهم الا انهم كانوا صدفة مسافرين .. وهكذا قام هؤلاء القراصنة بخدمة كبيرة لاسرائيل لاتقدر بثمن.

الشيء ذاته وقع عندما ضربت اسرائيل قواعد منظمة التحرير الفلسطينية في تونس منتهكة بذلك كل القوانين والاعراف الدولية .. جاء اخرون ليختطفوا سفينة ركاب ابرياء ويموت فيها رجل مسن

[البقية ص ١٧]

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام